

والاقدام ورجاع الشيطان الرحيم واذا به للشيطان حيث قال النبي
صلى الله عليه وسلم من قال بسم الله الرحمن الرحيم يذهب الشيطان كما
يذهب الرصاص في النار ورغما للكافرين المضلين عن سبيل الهداية و
الرشاد حيث ابتدءوا باسماء اطعمهم الباطلة او كحصول كثرة الشافين
الحاصلين من حروف التسعة عشر فان الله تعالى يخلق بفضله ^{بمئة} بمائة
كل حرف ملكا يسبح الى يوم الساعة للقاري بل بعد السابعة اية ^{بمئة} بمائة
للتبين والتبرك واتباعه الحديث القدسي حيث قال الله تعالى
الى القلم بعد خلقته اكتب مقدراتي فاول ما كتب القلم لبسم الله
الرحمن الرحيم وغيرها من الفضائل التي جاءت في شأنه حيث
ذكرها بعض الفضلاء ونظمه هشت كليد در جنت نعيم
بسم الله الرحمن الرحيم گشت رقم روز ازل اي فهم بسم الله
الرحمن الرحيم هشت پناه از خدا اب اليم بسم الله الرحمن الرحيم
در پيتم است ز بحر عظيم بسم الله الرحمن الرحيم جوي بهشت
است روان زير ميم بسم الله الرحمن الرحيم قائلش از نقص
علل شد سليم بسم الله الرحمن الرحيم كان علومه است زهر
جشتم ميم بسم الله الرحمن الرحيم حصن حصين است زديو
نجم بسم الله الرحمن الرحيم وفي قوله عملا بالحديث نظير
من وجوه الاول ان تسمية ايضا امر ذي بال فينبغي ان يشهد به
بتسمية اخرى اجيب عنه بان الحديث الواقع في شأنه مؤل
يقولنا كل امر ذي بال غير البسمة والا يلزم ابتداء الفتي بنفسه وذا
غير جائز او يلزم التسلسل وفيه لا يقال ان القطع في التسلسل جائز
فيأتي بالامور ثم يقطع لا نأقول ان التسلسل على نوعين حقيقة
وهو ثابت بدليل ظاهر كما في حق البسمة وهو ذي بالية واعتبارية
وهو ما ثبت باعتبار الفاعل والقطع اما يجوز في التسلسل الاعتباري
لا في الحقيقة وهما حقيقة تامل واما جاز فيه القطع لان الفاعل لما
اعتبر ترتيب ذلك الامور جاز ان يعتبر قطعها ايضا كذا في بعض
المحاشي القطبي في قول الدور والتسلسل فاطلب هناك الثاني

وان قل هما الحق لان التسمية مستقلة على اسماء الله تعالى وهي حقيقة والمسمى
عليها المصاحفي والتسلسل في التسلسل المذكور ايضا مصحفي وحواله ان سر
المسجل والتسلسل في بعض هذا الكس ذكرها بالاعصار المعتد ومختة ووصاية دار
اسمي الثاني اسمي الاول والثاني اذ كثير من الامور الدينية لاسمها هذا التسلسل
ولم يكن ان لا ان الامر هو الحقون كما في قوله تعالى ان تتاسل هو الا لا يتاح
ان افرادها هو الحق المجاري اي قليل الحركة وامل والثالث انه اي اسم من
اسماء الله تعالى يندبه على امر ذي بال لان المعلوم من الحديث الواقع في
شان الامتلاء باسم الله تعالى داي اسم كان لا قوله لسم الله الرحمن الرحيم
لان المعلوم من الحديث هو الاختصاص اسم الله تعالى لا بغير اسم الله الرحمن
احسن عمله بوجهين الاول بالجمع بين ما لا اسم ان الحديث فكذلك كل امر
ويقال لم يبدء باسم الله وهو ان يتربل فكذلك كل امر ديسال لم يبدء باسم الله الرحمن
الرحيم زيادة الياء على الباء في تعيين لسم الله الرحمن وان سلمنا ان الحديث باسم الله
والمراد من الاسم هما هو هذا الكلمة لا غير حتى يسيل الركاب الاصله الستة
بامل قوله لسم الله الرحمن الرحيم وكما في قوله لا اسم لعل لا يربط ما من حوله نتي احرار
كان متعلق بها ظاهر اسمي طرفا العود لعدم احبياحه الى المقدور وان كان متعلقه
مقدور اسمي طرفا ومسقط الاختصاص الى ذلك المقدور والاسم هو الاختصاص
فاد الاحتياج الى المقدور والاصل ان يبدء من افعال العامة لسموها احسن افعال
الا اذا وجدت القرية الصادرة منها فخر نقد لهما متعلق مما تقتضيه المقام
بامل فالسملة هما سطر وامسقطا ومعلقة فعل من الاعمال الخاصة وهي
استدعاء عند المصريين ويكون الفعل متاخرا ووجه تقدير الفعل ان المتعلق
عاصر في الحار والمحرور والفعل اصل في العمل من الاسم لو صعه على العمل
فاد اوجب المقدور والاصل اولى ووجه تأخر اسد باسم الله تعالى لانه لو
بدء بالمتعلق وقال استد باسم الله تعالى الى الحرة فلا يلزم الاستد باسم
الله تعالى بل على الفعل وهو لفظ استد ويجعل بالعرض وان قل الاستد باسم
الله تعالى في صوره التاخير الصالح لوجه لان لفظ الاسم ليس اسم الله تعالى
بل هو لفظ الله او الرحمن او الرحيم وصرفها في الامر كدلك الا انه لو قال
باسم الله لم ياتي العري من الميس والسبس وبها كلام طويل ذكرته رسالة النجاشي

انما هو الحق
لان التسمية مستقلة
على اسماء الله تعالى

انما هو الحق
لان التسمية مستقلة
على اسماء الله تعالى

انما هو الحق
لان التسمية مستقلة
على اسماء الله تعالى

انما هو الحق
لان التسمية مستقلة
على اسماء الله تعالى

انما هو الحق
لان التسمية مستقلة
على اسماء الله تعالى

انما هو الحق
لان التسمية مستقلة
على اسماء الله تعالى

بالبيان بيان الوصف وذكر الذات لأجل تعلق الوصف به لا المقصد فموجب
 نقدي الوصف على الذات أيضاً لأن الوصف إن كان وصفاً لكنه صار مقصوداً
 والذات وإن كان ذاتاً لكنه ليست بمقصود ومقدم على غيره قائلاً وإنما لم يقل
 الشكر لله مع أن صيغة الشكر هنا النسب وأخرى لأن التاليف رتبة من النعماء
 والشكر واجب بمقابلة النعمة بجيباً بوجهين الأول أن صيغة الحمد إذا كان
 بمقابلة النعمة فهو الشكر بناء على ما قيل كل شيء إذا وقع في محل الغير فله حكم الغير
 كالتيه في محل الوصول له أحكام الموضوع والثاني أن الشكر يختص بمقابلة النعمة بغير
 الحمد عام فله سبحانه اليق بالحمد سواء كان الحمد بالنعمة أو لا وإنما لم يقل المدح
 لله لأن الحمد يختص بذي العلم والمدح عام متعلق بذي العلم وغيره كما يقال
 مدحت اللؤلؤ على الصفاء فمهما وقعت بغير ذي علم ومدحت السلطان بالعدل
 وهو ذي علم والله سبحانه عليم بصيرته وأما قال الله ولم يقل الرحمن
 الرحيم لأنه اسم ذاتي وما سواه صفاتي فالاسم الذاتي أشرف من الأسماء الصفاتية
 لأنه بمنزلة المفرد واسم الصفات بمنزلة المركب لدلالة على الذات مع الوصف
 بخلاف الاسم الذاتي فإنه يدل على الذات فقط فالمفرد أشرف بالتقدم من
 المركب أولاً لأنه اسم جامع لجميع أسماء الله تعالى ذاتية كانت أو صفاتية لأنه لا تتر
 على الذات المستتورة بجميع الحوادث والصفات الكمال لأن الإيمان كما وجب بالله
 تعالى وبوحدانيته كذلك واجب بجميع صفات الله وأسمائه حتى إن الرجل
 إذا تكلم بصفة من صفات الله تعالى لم يكن مؤمناً إذ في عبادة الأسماء
 فلو لم يكن اسماً جامعاً لجميع أسماء الله تعالى لم يكن قائل لا إله إلا الله محمد
 رسول الله مؤمناً ومسيلاً لأنه ليس فيه ذكر جميع أسماء الله تعالى والأسماء
 بخلافه فعلم أن اسم الله جامع لما كان في العقيدة رتب العلمين صفة الله
 مضاف إلى العليين إضافة معنوية لأن معنى الرب مضاف إلى الاستمرار وكلما
 هو للاستمرار فهو من قبيل الإضافة المعنوية لأن الرب وإن كان بمعنى الرب
 اسم فاعل هنا إلا أنه بمعنى الماضي الكائن في ضمن الاستمرار متفق له تعالى الخالق
 الليل والنهار واسم الفاعل إذا كان بمعنى الماضي لا يعمل فيما بعده فلا يكون
 مضافاً إلى معنوها لأنه بعد التخفيف بمنزلة أعلام الغالبه فصار كالاسم
 لا الصفة والشروط في الإضافة اللفظية كون المضاف صفة مضافة إلى الموصولة

كذا في العهد والى ثم الريح الالفة بـ و ر دله ز ا ك و بيل و م ا ل ك ر ا ي و ك و بيل و
 الاصطلاح هو الموجود المعنى و قيل لا يعنى و قيل هو الذى سلم كل معنى الى
 كماله و لم يعلم سلوغة ليد العالمين جميع العالم و العالم و ما سأل الله و اما ما سأل
 الله العالم لاس لفظ العالم واحد من العلم هو العلامة و ما سأل الله علامه
 على وجود الله تعالى و ان و ل ا د ا كان لفظ المفرد يدل على جميع ما سوى الله
 فلا حاجة الى جمعه بحسب عمه الامر كذا لك الا ان ذكر الجمع لكثرة انواع
 العالم و احاسه و ان و ل الجمع بالواو و النون محصن باولى العلم و ما سوى
 الله على ان رى علم و غير رى علم فجمع العالمين بالواو و النون هو ما ليس
 بصحيفة نسب في محله احسب عمه هذا باعتبار علمه رى علم على غير
 لاس رى العالم اسرف من غيره او يكون هذا الجمع من الجمع السادة كسب
 و ارض و نحوها فتأمل و قيل اما سمى مخلوق الله تعالى عالما لاس العالم هو
 العبد و المخلوق يبعد من حاله الى حالة اخرى انا فانا تم قوله رى العلم
 بخور و نه ثلاثة اوجه بل جرت على ايه صفة الله و الوصف محرو و لا يقال
 انه لا يصلح اضاؤه به لاس لفظ الله معرو و لفظ الوجود بكثرة لاس انما
 هذا اذا مرص اضاؤه الى العالمين اضاؤه لفظه لاس الاضاؤه
 اللفظة لا تقبل لتثنى الا التحصيف و اما اذا كان من لفظ الاضاؤه العونية
 فلا اشكال فيه و هو كذا ان لا خبر لاس اسم الماعل اذا كان معناه الماحى
 لاس الزمان الماحى بالاسم لاس كقولنا تعالى الحمد لله فاطر السموات
 الارض اوى ضمن الاسم راد كقولنا تعالى لا اله الا الله خالق الليل و
 النهار و حسب الاضاؤه الى ما بعده اضاؤه معرو و فيصح كونه كذا
 في الفوائد الصائفة في تحت اسم الماعل بامل و يجوز بالرفع على الخبر
 للمساءلة المحذوف و هو هو و يجوز بالنصب بالفعول لفظ الفعل المنقول
 هو اسم قوله و العاقبة للمتقين اى حذر العاقبة للمتقين على حد
 المصنف و الا فالعاقبة مساو له للخبر و الشر و لا يصح تشره للمصنف
 هذا و جملة اعتراضات و رفع لبيان نكتة و هى اما اشارته الى ان القوى
 غيره من بين الاعمال او اشارته الى ان النجاة من المصالح و جدد الدرجات

لَا تَكُنْ مِنَ الْخَالِفِينَ

يس الا بالتقوى واما لرفع الوهم المستفاد من كلامه سابق حيث قال الحمد
 وربه العليم فوهم ان الله لما كان رب العلمين كان خيرا العاقبة للعلمين
 ايضا فدفعه بقوله والعاقبة للمتقين واما للتصريح بان خير درجات
 الاخرة للنجاشعين بدليل قوله عليه الصلوة والسلام لو كان للعلم
 بدون التقوى لكان الشيطان اعلى منزلة واما للتخصيص بعد التعميم
 في النبي عليه الصلوة والسلام اتيه الانقياء وازهد الصالحاء فان ذكر النبي
 عليه الصلوة والسلام في جميع المتقين ثم خصصه بالصلوة عليه من
 سائر الانبياء لكمال المادح او للتنبية الى صرف الهممة نحو التقوى قال يعقوب
 بن خني في تفسيره قرأت كتاب الله تعالى مع التفسير سبع مرات ولم اجد
 في آية من الايات وعد الجنة النعيم واجز الكرم وفضل التعظيم للحجاج و
 الغزوات والعلماء بلا عمل وغيرها الا في حق اليقين ثم خير الدرجات العالية
 المتعلقة بالاعمال الصالحات للمتقين واما الدرجات العالية المتعلقة
 بفضل الله تعالى فهي نعم سائر المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات
 للمتقين جمع المتقين وفيه اقرار ببل والجملة في تفسيره ملجاء في كتاب الله تعالى
 الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة وما رزقهم ينفقون وقيل
 من اذا قال قال الله واذا سكنت سكنت الله وقيل الذي لا يرى نفسه
 خيرا من احد وقيل هو الذي يتقى الشرك وكسب الكياتر كذا في التفسير
 النضوي فانه انتهى ثم العاقبة مبتداء بحذف المضاف والجار مع المجرور خيرة
 قوله والصلوة والسلام على رسوله اي الرحمة افاضها الخير من الرب
 المعبود نازلة على نبيه الممجد واعلم ان الصلوة مع التسليم ثابتة
 على النبي صلى الله عليه وسلم بالنفل والعقل اما النقل فكقوله تعالى يا ايها النبي
 امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وبقوله عليه الصلوة والسلام خصه
 بكرامات منها اذ ذكرتم الله فاذكروني معه واما العقل فلان العبد لعبده
 من الله تعالى سبحانه عانة البعد فلا بد هناك من الواسطة حتى يصل
 اليها الرحمة من ذلك الفيض لان اصابة الفيض العالي الى المستفيض
 السفلي البعيد لا يكون غالبا الا بالواسطة فان قيل هذا من انقض
 الما جاء في الآية الكريمة نحو قوله تعالى نحن اقرب اليه من حمل النوء

مجلس
الملك
المجلس
الملك
المجلس
الملك

[illegible]

والسلامة لنا جيب بانية
مناجاة بالحق والعدل
والسلامة لنا جيب بانية

السيرة بمبادئها
والطريق بمختلف الواجب
القديم فانه مشهور
فكذلك كانت في كتاب
البرهان فكل من يشاء
مفيد (١٢) فكل من يشاء

معنى المفعول اى فرستاده شده لغة وفي الاصطلاح هو انسان بعينه الله
 الله تعالى الى الخلق لتبليغ احكام الشريعة معه كتاب متحد داملا انما
 قال هو انسان ولم يقل هو مذكر بعينه الله تعالى ليتناول بعض انرا د
 النساء ايضا كما في بعض الاحاديث جاءت على فاطمة الزهراء رضيها وكنها
 في حق عائشة رضي الله عنها وكن في حق مريضا ايضا لكتبا غير يسب كذا
 ذكر المولى قدس سره العزير قوله محمد اما بدل عن الرسول او
 عطف بيان له هذا اذا كان محمدا واما اذا كان رفوعا فهو خبر مبتدئ
 محذوف اى هو محمد ثم هو في اللغة ستوده شده وفي الاصطلاح هو
 علم الرسول الله ابن عبد الله المطلب ابن اليها شير بن المنف القرشي
 الابي للصبر قامت شريعته الى القيامة قوله وعلى الله واصحابه
 اجمعين اى افاضة الخير من رب المعبود نازلة على الله واصحابه
 ثم الصلوة على الله ايضا ثابتة بالنقل والعقل اما النقل فلقوله عليه
 السلام من ذكرني ولم يذكرني فقد جفاني واما العقل فلا يكون
 رسول الله في غاية الكمال بالنسبة اليها فلا بد من واسطة والله و
 اصحابه الذين فاضوا منه بحظ جسيم اقرب اليه من انما الال على
 نسبي وحسبي فالمراد ههنا نسبي يجعل الواسطة بيننا وبين النبي
 عليه السلام قيل اصل الال اول علي وزن فعل قلت الواو الفا
 ثم شج به القرية لرجعهم اليه والال هو الرجوع وقيل اصله اهل
 تصغيره على اهيل ابدا لتاهاء همزة ثم الهمة الفا ثم استعمال الال
 في الاشراف ومن له حظ في الدنيا فقط كفرعون واستعمال الاهل
 يعم في الاشراف وغيره قوله واصحابه جهم صحب او صحب صاحب
 بناء على ان الفاعل لا يجمع على افعال وهو الذي شرف بصحبه
 النبي عليه السلام مع الايمان ولو كان ساعة فيبين الال والاخي
 عموم وخصوص من وجه فاطلب في كتب الفقه قوله اما بعد
 كلمة اما للشرط ويستعمل بوجهين احدهما للاستيناف فيما لا يكون
 قبله اجمالا لا خارجا ولا ذهنا كما في الواقعة في اوائل الكتب وثانيهما
 لتفصيل ما قبل المتكلم ذكره في الخارج او في الذهن وههنا الاستيناف

بعد مسبق الاحمال تأمل وكلمة بعد من الظروف الرواسية المفقودة
 عن الاصناف مسمى على الصم محر النقصان الذي هو وحد والاصناف
 اليه عوض عنه الصم اذ التقدر به كذا اما بعد السمة والحد لثمة
 والصلوة محذوف السمة والحد لثمة والصلوة وعوض الصم عنه
 ليكون حذوة عنه تأمل ثم في كلمة امامنا هب وبعد الحلال اصله
 فهم ان قلت الهاء همزة لقرب محرجها فصار ما ماتم قدم الحيرة على اليمين
 لا فتعسانها الصلابة وحركت بصارا ما ماتم ادم المم في المم فصارتا
 ويرد على هذا المد هب ان هما اسم السطر وكلمة اما حرف الترتيب محرج
 التي عن دابة بالاد عام غير معروف وطعام محمود بل صار الطس حذوة عند السمة
 كلمة راسها الاخر والاصل في الحرج حذوة الصم وهذا المد الهب هو الاصل
 وبعد البعض اصله ان ردت بعد ثمة كذا راد بعد سائر ادوات الترتيب
 فصار ان ما ماتم ادم السور في المم لقرب السور الى اليمين في المحرج فصارت
 ثم ان قلت كسرة الهمزة فتحة لثمة لثمة تنس بكلمة اما للبردين فصارت
 وتصل اصله ما ما فكهوا نوال اليمين ان قلت الالف همزة ثم قد سمع
 ادمب فصار اما وصل عند ذلك انتهى والمعنى اما يكن من سى السمة
 والحد له والصلوة في حد المحتصر محذوف فعل السطر لثمة لثمة
 السطر عليه فصار اما بعد السمة ثم حذف المصاف اليه للاختصار
 والاختار وعوض عنها الصم فصار اما بعد ثمة هذا المختصر والعامل
 في كلمة بعد هو فعل السطر المحذوف قوله في حد المختصر اي ما
 يقتريه الدرس او فمادس الحاردين باعتبار الاحتكاك اي هذا
 كتاب مختصر ساء على ان المختصر صفة لثمة لثمة الموصوف ولا
 يرد ان استعمال هذا السطر محله اذ الترتيب في استعماله ان يكون في المختصر
 والكتاب ههنا السطر محسوس لانه بحاج الى المحسوس على عين حقيقة حكم
 فكما انقرد في الادهان فهو في حكم المحسوسات لانه مرئي حكما اختصا
 وميله كلام طويل ذكره في رسالة الحارثة واطلب هناك حاصله ان
 ما مختصر سال الرجل فهو ليس محسوس له وقوله هذا اسداء ومختصر
 حذوة وقوله مصبوط صفة المختصر ولهذا لا يجوز تأنيده بغيره لا نعم

مضبوطة وفي بعض النسخ مضبوطة وهو سهو من قام الناسخ أي محفوف
 عما لا يعني وعما لا يليق في النحوي في علم النحو فيكون المختصر مظهر وفار
 النحوظ فافهممت فيه أي في هذا المختصر مهمات النحوي مقصودا
 النحو فيكون المختصر مظهر فافان قيل الشيء الواحد لا يكون
 ومظروفا في حالة واحدة فكيف يصح كون المختصر مظهر فافان
 واجيب عنه بان قوله في النحو يحذف الضمير المحرور تقديره فيه
 الشئ فيكون المختصر مظهر فافان قيل فعله هذا قوله ففهممت
 فيه يكون مستند كالا فائدة تحت كما لا يخفى واجيب عنه بان
 هذه العبارة إما تفسير لما قبله أو لدفع التوهم المستفاد من الكلام
 السابق لأنه لما قال مضبوط في النحو توهم ان المختصر لا يكون مختصرا
 بل يكون مطولا إذ النحوي يشتمل المهمات والزوائد قد دفع هذا بقوله
 فهممت فيه مهمات النحوي مقصودات النحوي زوائد فان قيل لفظ
 المهمات مقبول لقوله فهممت فكيف يصح فيه الكسر وهو مكسور و
 اجيب عنه بان لفظ المهمات صيغة جمع المؤنث السالم وفيه
 النصب تابع للمجر كما سيأتي ذكره في اصناف الاعراب قوله على ترتيب
 الكافية استند ترتيب هذا المختصر الى ترتيب الكافية ليكون عذرا في القول
 كالكافية اولان يقع عظيم في الازهان لان اسناد الشئ الى امر عظيم
 يوجب عظمة ذلك الشئ كما يقال للكعبة هذا بيت الله مع انه لا بيت لله
 تغل نسبته اليه للتعظيم انتهى يعني كما ان في الكافية بحث الاسم ولا ثم
 بحث الفعل ثم بحث الحرف وكما ان في مباحث الاسم المرفوعات ولا ثم
 المنصوبات ثم المجرورات كذلك في هذه المختصر انتهى فان قيل كثيرا من
 المسائل ذكرت في الكافية ولم يذكرها هنا كمسئلة تضمن البتداء مع الشرط
 وكذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام ومسئلة اضافة اسم العدد والتركيب
 الى المركب وحكم اسم الفاعل من اسماء العدد ونحو الثاني والواحد والثالث
 وكذا غيرها فلم يكن ترتيب هذا المختصر كترتيب الكافية واجيب عنه
 الامر كذلك ان هذا الترتيب بالنسبة الى ما ذكرته هذا المختصر لا بالطر
 الى جميع ما ذكرته الكافية لانه ليس في هذا الكتاب بالمختصر والمختصر ياتي في

لما قال مضبوط
 في النحو توهم ان
 المختصر لا يكون
 مختصرا بل يكون
 مطولا

فقال
 على ترتيب
 الكافية استند
 ترتيب هذا
 المختصر الى
 ترتيب الكافية
 ليكون عذرا
 في القول
 كالكافية
 اولان يقع
 عظيم في
 الازهان لان
 اسناد الشئ
 الى امر عظيم
 يوجب عظمة
 ذلك الشئ

جميع ما ذكر في الكافية لانه لم يكن يحسنه فان قيل مسئلة السادى
مؤخر عن مسئلة الحد ثرو عن ما اصرع عاملة في هذا المختصر وحل
ذلك لا يكون على ترتيب الكافية لان ههنا يسئله السادى معذور
كذلك لاجل الاسم والفعل والحرف مع خواص كل واحد منها ذكر في هذا
المختصر صدر الكتاب ولم يذكر في صدر الكافية بل يكون ههنا كحد
الاسم وخواصه في موضعه وحد الفعل مع خواصه في موضعه ايضا
كذلك الحرف وكذلك اقبل منه الكتاب من تعريف الحي وعرضه وموضوعه
مذكور في المختصر ولم يذكر في الكافية معذور من الكتاب وكذلك غير ههنا
المسائل تأمل في المسئلة لان كون ترتب هذا المختصر كترتيب الكافية
قليل الامر كذلك والحجاب من الاول ان المراد بالترتيب المذكور ترتيب
الاقسام والاحكام الكلية لا ترتيب مسائلها الحرفية والترتيب بالخط
الى الاقسام والاحكام الكلية كذلك تأمل واما الحجاب عن الحد و
الحواص فلا ولا لا سلم انها لم يذكر في صدر الكافية بل ههنا ايضا
مذكور حكما لثبوتها تصحيحا في ضمن دليل المختصر حيث قال صلح الكافية
وورد علم بذلك الحد كل واحد منها فكون ترتيبه ايضا كترتيب الكافية
لكن استكمل في خواص الفعل والحرف لانهما ذكرت في هذا الكتاب صدر
وفي كتاب الكافية في محله اللهم الا ان احاب ان ذكر خواص الفعل للحرف
ههنا المتابعة خواص الاسم والله اعلم بالصواب واما الحجاب عن هذا
الكتاب فانه توطئة ومهتد للشرح في علم النحو فلا يكون من مسائل
المختصر ولا من مسائل الكافية بل يكون كحكمة معترضة فيكون وحكم
السقوط فكان ترتيب هذا المختصر ايضا كترتيب الكافية تأمل في
الترتيب في اللغة ساحتين وفي الاصطلاح وضع كل شئ في مرتبة
وبين جعل الاسماء المعدود بحسب نطق علمها اسم الواحد وبعض
في مفهومها النسبة بالقدارة والباحث ثم كلمة على في قوله على ترتيب
الكافية ههنا بمعنى الباء لان المعنى ههنا على الاصل لا على الاستعلاء
تأمل بقدرية فهمه فيه مهمات النحو جمعا لمتصفا بترتيب الكافية و
الحجاء مع الحرف وطرف لعوقوله فجمع ما انتهى اعلم ان اثناء في الكافية

الحجاب المذكور
في الكافية
من قوله
في الكافية

ما التابت الموصوف المقدر اى الرسالة الكافية واما للمبالغة كتاب
 نسبة واما للحكاية بان المصنف رحمه الله في هذا اللفظ من موضع اخر
 واما اسمية بان كان من حروف الكلمة لانه نقل من الوصفية الى
 الاسمية قوله مبوء ومفضلا لانه من فاعل قوله فجمعت هذا
 على تقدير اسمه الفاعل فيكون المعنى جمع كرم مهمات راد ان حالتي كرم
 باب باب كرمه وفصل فصل كرمه فودع من ان مهمات راد العامل
 فيهما الفظ جمعت ويحتمل ان يكون على صيغة اسم المفعول فيكونا حالين
 عن المهمات او الضمير المحذوف وفيه فيكون المعنى هكذا اجمع كرمه
 مهمات راد رين مختصر ذرا ل حالتي كرم مهمات باب باب وفصل
 فصل كرمه شدة بود انتفى قوله بعبارة واضحة الحجاز والحجر ومتعلق
 بقوله مبوء ومفضلا وقوله واضحة صفة العبادة الواضحة ما
 يفهم منه المعنى بآدى النظر باول النظر كانه لدفع الوهم لانه لما قال
 على ترتيب الكافية لتوهم ان عبارته كذلك فقال بعبارة واضحة لا
 بعبارة الكافية لانها مغلفة قوله مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها
 الظرف مع المضاف اليه متعلق بقوله واضحة ووضحة للعبادة ايضا
 باعتبار المتعلق بتقديره بعبارة واضحة وكاشفة مع ايراد الامثلة و
 كلمة في في قوله في جميع مسائلها بمعنى الامر لان المعنى ههنا على الاختصاص
 من قبيل الجمل للفرس لاعلى الظرفية تامل والمسائل جمع مسئلة و
 هي صيغة ظرف من باب سال ليسال وهي في اللغة جائى سوال وقت
 سوال وفي الاصطلاح اسناد الامر الى الله سبحانه وتعالى والى النبي
 عليه السلام والى راي المجتهدين على الانفراد وبطريق الاجتهاد
 وان شئت الاطلاع عليها فانصرف الى كتب الفقه انتهى فان قيل
 الضمير في مسائلها راجع الى المختصر وهو مذكور والضمير مؤنث
 فلم يوجد المطابقة بين الضمير والمرجع وهو بشرط في ضمير الغائب
 دون المخاطب والتكلم واجيب عنه الضمير الراجع الى المختصر
 باعتبار الكافية بمعنى ان مسائل هذا المختصر كمسائل الكافية فيكون
 المختصر كالكافية مؤنث فان قيل الكافية ليس بمؤنث بل هو مؤنث

كرمه
 كرمه
 كرمه

لان التاء فيه ليست للتأنيث بل هي للمبالغة كما مر ولحقها عما
 الامر كذلك الا ان وضعها للتأنيث فلم يخرج عن معنى التأنيث في
 حالة المبالغة ايضا ولهذا لا يطلق على الله تعالى لفظ علمه ومع انه
 حدس وحري للمبالغة لتأنيثه تأنيث فيه تأمل كما قال عبد العفو
 ويحاج عنه بان المصدر راجع الى الكافية لا الى المختصر لان مسائل
 المختصر مثل مسائل الكافية فايراد الامثلة لمسائل الكافية ايراد الامثلة
 لمسائل المختصر ايضا لان اسناد الشيء الى مصادي الشيء اسناد الى ذلك
 الشيء تأمل ويحاج عنه بان المصدر راجع الى المختصر باعتبار الرسالة
 انتهى قوله من غير تعرض الى الدلالة والعلل المحار والمجور معلون بقوله
 مع اراد الامثلة بقية التعرض والاعتراض مع واحد وهو الاقدام على
 والاعتراض والاعتراض ايضا مع واحد وهو الرجوع عن الشيء والمعنى هكذا
 اي من غير اقامته للدلالة والعلل والدلالة جمع دليل والدليل لغة
 رهيما يثبدين وفي الاصطلاح ما يلزم من العلم به العلم بثنى آخر
 فيكون الدليل من قبيل الثبوت المبرر عند المحقق وعند السطيقين
 هو قول تركب من المذهب من يعيد العلم على المطلوب والعلل جمع
 علة والعلة في اللغة هي الثبوت وفي الاصطلاح ما يوقف عليه وجود
 الشيء اي العلول او يتوقف وجود العلول عليه والمراد بهما من
 الدليل ما هو عند الحكماء مما قل قولك لئلا يتشوش ذهن المشتد
 التشوش بلسان سدن والدهن في اللغة الوهم وفي الاصطلاح
 هي قوة موافقته في حبان الانسان سفس فيها المعنى والسدى في اللغة
 اعمار كسده وفي الاصطلاح هو الذي شرع في الحزم الاول للشيء مع
 قصد تحصيل باقى الاعراض وهو على نوعين طبعي واكتسائي والطبع
 هو الذي يكسب المسائل بطبعه وفهمه والاكتسائي هو الذي
 تكسب المسائل من العبر كالنظام من الاستاد والمراد بهما الكسائي
 لا طبع تأمل قوله ذهن السدى اما منصوب على انه مفعول المتشوش
 واما على مصدر راجع الى الدلالة والعلل بطريق الانفراد او مفعول على
 انه مفعول مالم يسم واعله ليشوش مصاف الى السدى اضافة

معنوية والعنى من غير تعرض للادلة والعلل لملا يشتوش ذهن
المبتدئ الاكتسابى لقصور ذهن المبتدئ الاكتسابى فلهذا القام
قوله عن فهم المسائل وذلك لانه لو اشتغل بالمسئلة ثم بالمسائل
ثم بالدليل والعللة يشتوش ذهنه عن فهم نفس المسئلة لان ذهن
المبتدئ الاكتسابى قاصر لا يسع مجموع هذه الامور الثلاثة لالعد
العلم عليهما على الدليل والعللة والالف واللام في المسائل عهد
راجع الى المختصر او عوض عن المضاف اليه اى مسائل المختصر
قوله سميت اى هذا المختصر بهذا الية النحو والباء زائدة لان باب
سمى يسمى متعل بنفسه الى المفعولين احدهما الضمير المتصل وثانيهما
الهداية وزيادته غير قياسية اذا القياس ان يكون في خبر النفع
والاستغفار وهما ليس كذلك كما ان الباء زائدة في قوله اعلم بان
العبد مبتدئ كما هو عبارة الخلاصة في علم الفقه فاطلب هناك
فيكون الهداية مفعول الثانى المضافة الى النحو اضافة معنوية و
في الاضافة الى النحو جهتان احدهما ان يكون من باب اضافة المصدر
الى المفعول فيه والفاعل والمفعول به كلاهما محذوفان فقد يرد
بهذا الية المبتدئ فى النحو كما يدل على هذا المعنى قوله رجاء ان يهدى
الله تعالى به للطالبين مفعول لقوله ان يهدى الله تعالى وثانيهما
ان يكون من باب اضافة المصدر الى المفعول به والفاعل محذوف
باقامة النحو مقام من يستحق الهداية تجاز امبالغة فيه كان النحو
مجهولة الطريق فهذا المختصر يكون هاديا له اى للنحو كانه اسلك
النحو على طريقه قوله رجاء ان يهدى الله تعالى مفعول له لقوله
وسميت بهذا النحو كان دفعا للوهم المستفاد من التسمية السابقة
بان الهداية صارت صفة للمختصر والامر بخلافه لان الهداية
صفة الله تعالى حقيقة لان الهادى هو الله تعالى حقيقة قد دفع
بقوله رجاء الى اخره يعنى ان هذه التسمية باعتبار السببية بمعنى
ان الهادى هو الله تعالى لكن ارجو ان يهدى الله للطالبين بسبب
هذا المختصر ثم الهداية في اللغة رهنود ونفى الاصطلاح

من
طريق
الهداية
نحو

الهدى به الدلالة الموصل الى المطلوب هذا عند هل السبيل
 والاتصال في الهدى الى المطلوب شرط عند هم واما عند غيرهم
 هي الدلالة على ما يوصل به الى المطلوب كالطريقة وبحو والاصا
 ليس بشرط عند هم كذا في الرسالة الرهاسة المحاشية لا ساعوحي
 في علم السيل فان سبب الاطلاء عليه فليصرف اليه ولا يعتد
 من حجاب اهل السبيل الى عمر في قوله تعالى وَأَمَّا تَمُودُ فَمَدَّ يَدَيْهِ
وَأَسْتَحْثُّوا النَّجْمَ عَلَى الْهُدَى على ان الله تعالى هدى الى تمود ولم يضر
 الى صرف الاسلام فليعلم ان الاتصال ليس بشرط فيه احتسابه بان
 هذه الالة مساولة لقوله واما تمود فاصحابهم اسباب الهدى
 كارسال الرسل وارسال الصحائف والكتب عليهم لا نفس الهدى
 كذا ذكره سيد سرف في رسالة المطلق على رسالة الساعوحي
قوله ورتبته اى هذا المحصر على مقدمه وثلاثة اقسام قول
 على مقدمه اى مقدمه فكلية على ههنا معنى من التعصير لا على
 الاستعلاء لان الاستعلاء يستلزم التعاير من المستعمل والمستعمل
 عليه ولا تعاير من المحصر وبين مقدمه وثلاثة اقسام بل يكون
 التعصير نفس ذلك الامور هذا الاشارة الى احراء المحصر والاشارة الى
 احراء الكتاب من المستحبات وقبل من الواجبات ساء على ما قبل
 لا بد للمصنف من الامور السبعة ثلاثة منها واحدة واربعه مباحة
 اما الثلاثة الواحدة منها التسليم والحمد لله والسلاة واما الاربعه التي
 هي سبه والاول اسم المصنف واسم الكتاب وتعيين ملاحقه و
 احراء الكتاب وقوله على ثلاثة اقسام وهي قسم الاسم وقسم
 الفعل وقسم الحرف وفي بعض النسخ وحاشية والطاهر ايه
 من السامح لان حاشية الكتاب لم يوجد في آخره تأمل و
 الريب لعة وسر عما مر سابقا ولا بعده قوله توفيق الملك
 العبر العالم ولما كان السالف والتصديق من الامور العظام
 محل الخطات اسعاه المصنف بالله وقال رثته توفيق الملك
 الى آخره او اشارته الى هضم النفس وعجزه لان صيغة رثته صيغة

ان هذا هو الكتاب المذكور في المتن

المتكلم وفيه نسبة الفعل الى نفسه ونسبة الفعل الى النفس ليس
 من اخصم والعجز فلهذا قال ورتبته اه ثم التوفيق في اللغة دست داد
 كشي زاد كرون في الاصطلاح وجعل اسباب العبد موافقة لما هو
 المتخير في حقه ذلك بادشاه العزيز ارجمند اي الغالب العالم
 بسيار دان وانما اختار هذا الاسماء لانها اعظم الصفات وانما اختار
 ثلاثة اسماء لان الله تعالى وتروحيب الوز وانما اختار الثلاثة مع ان
 الواحد والخمسة ايضا وتزعملا بقوله عليه السلام خير الامور اوسطها
 نامل قوله اما المقدسة اي المذكورة ففي المبادئ استعادة من محمد
 الحشيش لعلاقة التشبيه بينهما في كون كل واحد منهما موقوف عليه
 ثم المقدمة والمبادئ كلاهما بمعنى واحد لغة وشرعا لانها في اللغة
 راكوبيد وفي الاصطلاح ما يتوقف عليه الشرع في العلم فان قيل
 فعل هذا يلزم ظرفية الشيء لنفسه وهو محال واجيب عنه ان
 المراد من المقدمة المعاني الموقوفة عليه وبالمبادئ الالفاظ فلا يلزم
 ظرفية الشيء لنفسه اذ تقديره هكذا اما المعاني ففي الالفاظ او بان
 المراد من المقدمة الالفاظ وبالمبادئ المعاني وكلمة في بمعنى الاخر تقيد
 واما الالفاظ فلمعاني فعلى كلا التقديرين لا يلزم ظرفية الشيء لنفسه
 تامل ثم المراد من مقدمة الكتاب ههنا تعريف النحوي وغرضه وموضوعه
 وانما صار التعريف موقوفا عليه لانه اذ لم يعلم تعريف الشيء كان
 طالبا للشيء المجبول وهو مردود واذا لم يعلم بالغرض فيكون طلبه
 عبثا والعبث حرام واذا لم يعلم بالموضوع لم يتميز علمه ما يشرع فيه
 من العلم من غير ما شرع لان تغاير العلم من العلم الاخر لا يكون الا
 بحسب الموضوعات قوله التي تجب تقديهما كلمة التي موصولة والكلمة
 الفعلية المشتبهة بعائد الموصول صلتها والمجموع صفة المبادئ والمراد
 بالوجوب اللزوم قوله لتوقف المسائل عليها اي على ذلك المقدمة
 المبادئ قوله فيها اي ففي المقدمة وفي المبادئ فصول ثلاثة
 فان قيل كلمة في ههنا ليس فمحله لان الفصول عين المقدمة فليح
 ظرفية الشيء لنفسه لانها في المقدمة والمقدمة شيء اخر حتى لا يقع

س
 تقريظ على
 ما سبق من
 واحد ١٢

منه طريقة التثني لنفسه واحبت عمه فانه نزل قوله فيها
 بقوله هي فصول ثلاثة ثم ادفع الاسكال اصلا قوله الفصل
 الاول من الفصول الثلاثة الذي هو جزء من اجزاء المقدمة
 في تعريف النحو وهو علم مستقل باصول التي تعرف بها اي بالالفاظ
 احوال الكلم التثني من حيث الاعراب والبناء وقوله علم باصول
 حسن يستقل المقصود وعبره وقوله تعرف بها احوال فصل يخرج
 بها ما تعرف بها اداب الكلم كعلم الصرف وما تعرف بها معاني الكلم
 كالمنطق وقوله او احوال الكلم التثني فصل اخر بها ما تعرف بها احوال
 الاول والاوسط كعلم اللغة وما تعرف بها احوال المكلفين كعلم
 الفقه من حيث التواب والعقاب وقوله من حيث الاعراب والبناء
 فصل اخر يخرج بها ما تعرف بها احوال الكلم لا من حيث الاعراب والبناء
 بل من حيث موافقة القواعد وغيرها كعلم العروض وعلم القوافي وقوله
 وكيفية التركيب بعضها مع بعض فصل اخر يخرج بها ما تعرف بها كيفية
 المفردات كعلم الهيئته والاشكال والهندسة والحساب انتهى والفصل
 العلم في اللغة داسس وفي الاصطلاح حصول ضوء السمع في العقل
 وحصول صورة التثني في العقل امر هي والنحو عبارة عن القواعد
 المنبثقة المكتوبة ما هي للعلمي بضم اطلاق لفظ العلم على النحو بها
 واحبت عمه بان اطلاق لفظ العلم جاء على تلاته معان احدها
 ما ذكرنا وتأملنا على القواعد المكتوبة المنبثقة ونالها على المنبثقة ثم
 المختصين بالعلم هما جميع الاختصاص دون الاول تأمل فان قيل
 كثر من السديين يقرؤون النحو ولم يعرفوا به احوال او احوال الكلم
 التثني واحبيب عنه ان التعريف مؤل بحذف الصافات
 تعرف باسمخصها احوال او احوال الكلم التثني لا بمجرد التلاوة والعمو
 عليها ولا شك ان المسحور تعرف بها احوال او احوال الكلم التثني ثم
 قوله باصول اما طرف لعل للعلم واما طرف مستقر كما اشرنا اليه
 من قبل وقوله تعرف احوال الكلم التثني صفة الاصول والاحوال امر
 على انه مقول ما لا يسمى واعلم ليعرف ان كان محمولا واما منصوب

في المتن

ان كان معلوما وضمي يعرف ضمير غائب راجع الى القارى او
المتندى الذى يعلم من سياق الكلام فكانه مذكورا حكاهم الاحوال
مضاف الى الاو اخر اضافة معنوية المضاف الى الكلام الموصوف للثلاث
وان قيل الكلام في الحقيقة تميز الثلاث واستعمال الثلاثة وما فوقه
على خلاف القياس اعني للتمييز المذكور يثبت فينبغي ان يبق الكلام الثلاثة
دون الثلاث واجيب عنه الامر كذلك الا ان هذا التركيب
خرج من باب التمييز ظاهرا ونقل الى باب الصفة والموصوف
فالمطابقة شرط بينهما وترك حال الاول قوله كيفية اما مرفوعه
منصوب على الوجهين المذكورين في الاحوال لكونه معطوفا على قوله
لحوال او اخر الكلام الثلاث انتهى قوله الفصل الثاني من الفصول
الثلاثة هو جزء من الاجزاء المقدمة في العرض الغرض منه اي من الخو
صيانة ذهن المتندى عن استطاء اللفظ في كلام العرب فان قيل
صيانة ذهن المتندى من الخطاء اللفظية خطأ لان الذهن ليس
بلافظ على الالفاظ بل التلفظ انما يحصل من اللسان فلو قال صيانة
لسان المتندى عن الخطاء اللفظي لكان صوابا واجيب عنه
بان التلفظ في الحقيقة هو الذهن واللسان مترجمة له فصيانة
الحقيقة صيانة الفرج ايضا ويجاب عنه بان قوله صيانة ذهن
المتندى على حذف المضاف تقديره صيانة مبين الذهن ومبين
الذهن هو اللسان فقوله صيانة ذهن خبر مبتداء محذوف مضافا
الى ما بعده اضافة المصدر الى الفاعل هذا بمنزلة الجنس وقوله
عن الخطاء اللفظي كالفصل يخرج به ما به صيانة الذهن عن الخطا
المعنوي كعلم النطق لان صيانة الذهن عن الخطاء المعنوي لا يكون
بالخويل يكون بعلم المعاني وانما صار موقوفا عليه لانه لو لم
يعلم غرضه لكان طلب عبثا ولا لانه لو لم يعلم غرض الشيء لا يكون
في طلب ذلك الشيء خطأ للفاعل اي الشارع قوله الفصل الثالث
من الفصول الثلاثة وهو جزء من اجزاء المقدمة في موضوع الخو
وموضوعه الكلمة والكلام اضافة الكلمة والكلام موضوع علم الخو

لانه بحث في علم النحو عن احوالها الداية وكلما بحث في علم عن احوال
 الداية فهو موضوع ذلك العلم والكلمة والكلام موضوع علم النحو
 فان قيل موضوع العلم لا يكون الا واحدا لان بعدد الموضوع يستمر
 تعدد العلم وفهمه بان علم النحو علم واحد واجيب عن
 بان البعد وعلى وجهين لفظي ومعنوي كالم وعاقلي وكلفي فقط كساعدي
 حاسي والاول مجموع وهما من قبل التلوي لان الكلمة والكلام
 وان كانا من تحت اللفظ متعدد الكس في الحقيقة امر واحد لان
 المراد منهما اللفظ الموضوع لمعني والموضوع للنحو في الحقيقة اللفظ
 الموضوع لا المهملات والقيل لما كان موضوعين لعلم النحو والرحم
 لتقدم الكلمة على الكلام اجب عنه بان الكلمة وقعت جزءا من الكلام
 لفظا ومعنا اما لفظا فريد متلا جزء من قوله ريد فانه واما معنى فلا
 معنى مجموع قوله ريد قائم حيوان باطن مع هذا الشخص ذات من له
 القيام ومعنى لفظ ريد حيوان باطن مع هذا الشخص فقط ولا شك
 ان هذا المعنى انقص من الاول فاذا كانت الكلمة جزءا او الكلام كلمة
 فالجزء معد على الكل قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد فقوله لفظ
 حسن اسم لل موضوعات والمهملات وقوله وضع لمعنى فصل يحج به
 المهملات وما وضع لعرض التركيب كحروف الهجاء بحوالف با تاتاحا
 وما وضع لعلامة الاعراب كالحركات والحروف الاعرابية وقوله مفرد
 فصل اخر يحج به ما وضع للمعنى المركب اتمت اعلم ان الكلمة والكلام
 ليسا متضمنين من الكلم وليسا متسقين منه بل هي كلمات يرأسها موضوع
 نفسهما بعد البعض لعدم وجود المناسبة بينهما معنى بل كان لفظا
 في لا يكتفي في الاستعانة لان المناسبة في اللفظ والمعنى معا وتو في الاستعانة
 في الاستفصال من الكلم عند الجمهور ولو جرد المناسبة بينهما لفظا ومعنى
 اما لفظا واطاهروا ما معنى فلا بعض تاتيراب معا بينهما في النفوس
 يحج في حصول الالام وغير بعض الشعراء عن ذلك التاتيرات بعذر
 الحج حست قال حركات السنان لها التاتير ولا يلزم ما حج السنان
 وكهولة حركات السنان اصعب من حركات السنان وان قيل التاتيرات

خارجة عن المعنى فلم يوجد المناسبة المعنوية واجيب عنه
بان المناسبة المعنوية اعم من ان يكون في المعنى المطابق او الالترافى
والتضمن فالتأثيرات من المعنى الالترافى انتهى ثم الكلام بكسر اللام
جنس لا يجمع عند الجمهور كحل المفرد عليه كما في قوله تعالى اليه يصعد
الكلم الطيب فان الطيب صفة الكلمة محمول عليه فلو كان الكلام جمعا
لمكان صفة جمعا ايضا فينبغي ان يقال الطيبات لان المطابقة لفظ
بين الصفة والموصوف وايضا استعمال في موضع المفردات لوقوعه
بتميز المركبات بخواتم احد عشر كلمة فان تميز المركبات لا يكون
لا مفردا فلو كان جمعا لما وقع تميزه وايضا جاء تصغيرها على كليم
بدون الرد الى اصله وعدم الاسترداد وظيفته للجنس وجمعه عند
البعض لعدم اطلاقه في الاستعمال على الواحد والاثنيين بل على الثلاثة
فصاعد او ما قوله تعالى الكلم الطيب فتؤول ببعض الكلم فالموصوف
بمحدوف وهو مفرد وانما قال فتؤول ببعض الكلم لان كل كلمة لا تصعد
الى محل الاجابة بل ربما تكون مردودة كالكمة السيئة واما وقوعه
بتميز عن المركبات فلا نسلم وقوعه كل وقت بل اذا كان احيانا
فيكون متلبسا بثناء الوحدة بخواتم احد عشر كلمة فالافراد حاصله
من التاء واما بدون التاء فتجمع واما تصغيرها بلا رد فممنوع لان
تصغيرها ثابت مع رد الكلمة الى كلمة ثم صار كلمة كليمته انتهى والجواب
عن جانب الجمهور ان التأويل صرف العبارة من ظاهر المعنى الى
غيرها فلا يتركب بغير ضرورة داعية اليه ولا ضرورة ههنا
تأمل واما عدم اطلاقه على الواحد والاثنيين فلا يكون الا في
الاستعمال لا في الوضع والمراد الوضع لانه اصله الاشتغال لانه عارض الوضع
فلا اعتبار له واما الجواب عن المنع فانه يتحكم وهو ليس بقبول
انتهى فان قيل في قوله الكلمة اجتماع النقيضين وهذا لا يجوز
ذلك لان الكلمة وقعت مبتدأ ومحدد فلا يتدأية يقتضي التعريف
والمحدد يفتضي التنكير كحصول التعريف بالحد بما بعده والا
لصار الحد ضائعا وكذا اجتماع النقيضين في جانب الخبر ايضا

باب لا ان اللفظ حصروا واحداً فالتخبر به يقتضي التشكيك دون التعريف
لان الكسرة اصل في الخبر وكونه حد يقتضي التعريف واجبت
بانه لا ينافي في جانب المسدء ولا في جانب الخبر لاختلاف الحكمه
لان الحكمه معرفه من جهة وبكره من جهة اخرى فاذا اختلف الحكماء ارتفع
الساقص بامل وهذا الجواب جواب عن الساقص في الخبر ايضا وانقبل
اللام في الحكمة لا يحلوا اما ان يكون راد او غير راد لا يسئل الى كل واحد
مهما لانه ان كان راداً في المسدء بكرة وان كان غير راد الرومي في الحكم
المعرفين ودالاً في الجواب واجيب عنه بان اجتماع المعرفين ليس بممتنع
مطلقا بل اذا كان من حسن واحد وهما من حسنين لان التعريف
باللام عارضى لها لان اللام عارضة والتعريف بالحد حقيقة لانه حقيقة
لها واللام غير دائمة لا تكون للتعريف ههنا ولا هناك فيه وان قلنا
الاسكال بان لا الالف واللام اما حسي او غيره كلها مشتبه للحقيقة
التي تكون التعريف باللام ايضا حقيقي قلنا الامر كذلك الا ان الاشياء
التي حقيقة التي بالالف واللام احمالي وبالحديث في بيان الاحمال التس
او ان تأمل ان الالف واللام على قسمين اسمي وحرقي فالاسمي
مما دخل على اسم الفاعل والمفعول ايضا وفي الصفة المشبهة على الاختلاف
لانه مول بكلمة الذي للمذكر وكلمة التي للمؤنن والذي والتي من
الموصولات والموصولات قسم من الاسم وهذا الاعصار اربع
واما في الصفة المشبهة فذهب بعضهم الى انه موصولي ايضا حملا
على اسم الفاعل ومشابهها وذهب بعضهم الى انه حرقي لان المع
يدل على السوت دون الحد ولم يتب فيه معنى الفاعلية ثم اخرج
على برع رائده فالرائدة مما لا تشتر معناها سقوط كما في مقولة
علي كرم الله تعالى رحمه حب قال ولما امر علي باليمين لسي نصيب
ثم قتل لا نصيب واللام في عني اللثم رائدة على تقدير كون لسي
صفة اللثم لان الكلمة لا تقع صفة المعرفة لان الكلمة من حيث هي
هي مع قطع النظر الى حرانته في قوة البكرة فاذا كان كذلك فلا يصلح
صفة المعرفة واما اذا اعتبرت الكلمة حاله فاللام للتعريف لا

زائدة بشرط كون ذى الحال معرفة والحال نكرة ابدأ بما تناول الزائدة
 ثانياً قوله تعالى واليوم الآخر على تقدير الاضافة بناء على ان المضاف
 يجب بحجته عن اللاحق والتنوين وما يقوم مقامه واما اذا كان
 من باب الصفة والموصوف فلا يكون زائدة بل للتعريف ايضا لان
 المطابقة بين الصفة والموصوف شرط في التعريف والتكثير فمثال
 الزائدة كما في نحو النجم والصق والثريا سالة العلمية واما على تقدير
 العلم فلا يكون زائدة بل للتعريف ايضا ويجوز اتيان المثال المحتل
 للمعنيين والمثال وللمعاني الممثل به بوجه من الوجوه بناء على ان
 المناقشة في المثال ليس بسديد تأمل اذ كون المثال لا يضاف الى
 به فقط وهو كاف على اى حقيقة كان اى سواء كان المثال محتملا او محتملا
 ثم الزائد على نوعين لا زلزم للكلمة وغير لازم لها فاللازم على خبرين
 وغير عوضى فالزائد اللازم العوضى كما في الله فانه لازم للاحاطة
 العلمية وعوضى لانها عوضية عن المنة المحذوف اصله الله وزائد
 ايضا لتجصيل التعريف بالعلمية لا باللامم الزائد اللازم الغير العوضى
 كما في النجم والصق والثريا اما كونه لازم للاحاطة العلمية واما كونه
 زائداً لان التعريف حاصل بالعلمية لا باللامم واما كونه غير عوضى
 فلا نه لم يعوض عن الشيء وكذا لك غير لازم على نوعين عوضى
 وغير عوضى فالعوضى الغير اللامم كما في الناس اصله اذا
 حدثت المنة وعوض عنها الالف واللامم وغير لازم ليدل على
 العلمية اليها وزائدة لوقوعه بعد حرف الزاء الستة لازم للتعريف
 ايضا واما غير العوضى كما في قوله فيا ايها الناس ان قرأ القرآن
 ان يسمعوا وان يسمعون اما كونه زائدة فلو قومه بعد حرف الزاء الستة
 للتعريف ايضا واما كونه غير عوضى فلا نه لم يعوض عن شيء
 كونه غير لازم ليدل على العلمية له انتهى هذه الاقسام
 للزوائد واما غير الزوائد فهو على اربعة اقسام اربعة
 وخمسة عشر خارجي وخمسة عشر داخلي واما الخارجي
 المستقيم في اللفظ فقط المستقيم في اللفظ فقط المستقيم في اللفظ فقط

جبر من المنة وان اللام فيه حسى لانه يستدريه الى حقيقة القول
 فقط لا الى امراده وهو مد كرم من ادم متجاوز من حد الصبر
 الى حد الكبر لانه ان لم يخط به الافراد ولا يخلو اما ان يلاحظ جميع الافراد
 كما في الاسعرا في او واحد منها مع في الخارج كما في الخارج او
 مع في الدهن كما في الدهن لا يسئل الى كل واحد منها لانه ان
 يستدريه الى جميع الافراد لكان تكديف في الواقع لان كثير من افراد
 النساء خبر من افراد الرجال كالرابعة البصرة والريضة وغيرها
 وان استدريه الى الواحد المعلوم في الخارج ولا يهاسب المقام
 وان استدريه الى الواحد المعلوم في الدهن ولا يصح عمل المحر عليه
 لان الحكم عليه صادر مجهول لان المعروف لعهد الدهن في قوة
 الحكم واما سمي الحسن حسا لانه يستدريه الى حقيقة التي دهي
 حسن فاعسار السار اليه سمي حسا انتهى واما الاستعرا في
 فهو الدهي يستدريه الى حقيقة التي مع ملاحظة جميع الافراد
 بحوقوله تعالى ان الانسان لعمى جبر وان اللام فيه الاستعرا في
 وانه يستدريه الى حقيقة الانسان وهو حيوان باطق مع ملاحظة
 جميع الافراد بقوله الاستثناء وهو قوله تعالى الا الذين امواد
 عملوا الصالحات لان الاستثناء لا يكون الا من الكل وان قيل فلم
 لا يتخذ ان يكون حسا او حارحا او ذهيا واحسب عنه
 بانه لا يسئل الى كل واحد منها لانه لو كان حسا والحس لا يحل عليه
 لانه لا يصدر من الحقيقة بدون الاستثناء وان
 سمي الحس الحقيقة ملحوظة فقط ولو كان حارحا بالامتثال
 بان عنه لان الخارج يقتضي كون الشيء معسار معلوما والمسيح
 وهو قوله الا الذين مجهول لا يلزم استثناء المجهول عن المعلوم واما
 والد هي ايضا باطل لانه صريح اسم ان كره لانك قد علمت ان
 الذهي في قوة التذكير وقد احبب عن الاشكال الاخر من جهة
 احريان الاستثناء لا يكون الا من امر معد دولا بعدد في الخارج
 ولان الذي يظن تاما برامته بالاسعرا في الاسعرا او الحس

وفيه احاطة جميع الافراد انتهى واما الخارجي فهو الذي يشير به الى حقيقة الشيء ايضا مع ملاحظة الفرد المعين بالمعلوم بين المتكلم والمخاطب في الخارج نحو قوله تعالى فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فانه يشير به الى حقيقة الرسول وهو فرستاده شدة مع ملاحظة الفرد الذي هو معلوم بين المتكلم وهو سبحانه تعالى وبين المخاطب الذي هو النبي عليه السلام في الخارج وهو موسى عليه السلام لا غيره لانه اذا فرض الجنس فالعصيان ياباه اذ عصيان الفرعون لظاهر الفرد دون الحقيقة واذا فرض الاستغراق وهو باطل اذ هو لاحاطة الافراد ولا يمكن عصيان الفرعون عن جميع افراد الرسول اذ ليس في زمان الفرعون جميع الرسل حتى يمكن عصيانهم ولو فرض ان الذين هم فيهم ايضا باطل لان عصيان الفرعون معلوم في القصص مع موسى عم الا في الذهن تأمل واما الذين هم فيهم الذي يشير به الى حقيقة الشيء ايضا مع ملاحظة فرد معين معلوم في ذهن المتكلم فقط ولهذا يحكم النسخة عليه بالتنكير نحو قوله تعالى حكاية عن حال يعقوب عليه السلام اني اخاف ان ياكله الذئب فانه يشير به الى حقيقة الذئب وهو حيوان مفترس مع ملاحظة الفرد المعلوم في ذهن يعقوب عليه السلام لانه اذا فرض الجنس فالاكل ياباه اذا اكل الاشخاص لا للحقيقة لانها معني لا يصلح الاكل تأمل واذا فرض الاستغراق فهو باطل لعدم اجتماع اذ يتهدد نبي اكل يوسف عليه السلام ولو فرض الخارجي فهو ايضا باطل لانه لا قدرة لشي من اشياء الدنيا باكل رسول وانما يسمى ذهنيًا لانه يشير به الى امر ذهني كما ان الخارجي يشير الى امر خارجي يسمى خارجيًا انتهى فاذا عرفت هذه الاقسام الاربعة فاعرف اضدادها فالجنس تضاد مع علامة الوحدة فقط ومع التعريف ايضا تأمل والاستغراق تضاد مع علامة الوحدة ايضا مع التعريف والخارجي يقتضي ذكر مدخوله شرط اقبله والذهني تضاد للمعرفة فعليكم صحة الامر على الكلمة بالتفكر فاي قسم يصح وبأي وجه لا يصح تدبر وتأمل هذا خلاصة ما حذرنا ناقلنا عن غاية التحقيق

وما في الكلام فيه فاطلب هناك فان في النظر هذه
 الماء كورات كلها باطل لانه ان اريد اسميا فلم يكن مدحوله
 اسم الفاعل واسم المفعول وان اريد الرائد فليمر كون المستد
 مكره وان اريد اقسام غير رائدة فهو ايضا باطل لوجود تضاد كل
 واحد منها فامل كلها لا يمكن واحتماله ماله يمكن ان يكون
 معسا ولا مافات فيه وبين الماء الوحدة بوجه اما الاول فلا
 الوحدة على اربعة اقسام وحدة حسية وبوعية وصفية و
 فردية فالمافات بين الحسنة والفردية لا بين الحسنة والتأقية
 تامل واما التاني لان التاء ههنا حركت عن الوحدة بل للتأقية
 ويحذف الالف طاعن بعض المعاني اذ تعد في الكل واحدا كما في قوله
 تعالى ولسوف يعطيك وفي قوله تعالى سبحان الذي اسرى سعدا
 ليلا فالحسنة والتأقية ايضا غير متساويان اولاه لافات من الحس
 بالوحدة لا تصاف الحس بالوحدة الواحد بالحس كما يقال هذا الحس
 واحد وذلك الواحد حس اولان الكلمة المفردة وان كانت مع
 كن من حيث المفهوم حس فلامافات بينهما ايضا واما التالت فلا
 الماء ههنا اسمية او حكاية لا معنى الوحدة تامل ويمكن ان يكون للا
 استعراق والاحوية من التاء الوحدة في الاستعراق ههنا معسا في
 الحسنة فان يكون التاء لست للوحدة الفردية بل للوحدة الحسنة
 او الصفة او البوعية اولان التاء حركت عن معنى الوحدة او يكون
 التاء اسمية او حكاية واما الخواب عن التعريف فلا الاستعراق
 على نوعين افرادى وهو ما يصلح للحكم بكل واحد من الافراد هو
 كل ما راجد وكل انسان كاتب ومجموعى وهو ما يصلح للحكم للجميع
 من حيث الخس لا الفرد من الافراد هو في كل شعرة برقع الحجر
 او كل ملة يا كل الاسد فالمراد من الاستعراق ههنا استعراق فردى
 لا مجموعى والاستعراق الفردى لا يساقى التعريف لان الفرد عبارة عن
 الشيء الواحد والتعريف اما يكون للشيء الواحد فان قيل لا سلم اد
 لامافات بينهما بل المافات ايضا ذات لعد مر اطلاق الفرد على الحقيقة

وإطلاق الحقيقة على الفرد والمقصود من التعريف الحقيقة وإحياء
 عنه بان المنافات إما يكون في تعريف العقود أى لا الاعتبارى وهى
 اعتبارى ذكره للطرد وإما لم يكن هذه التعريف قصد بالان نظر النفاة
 من أول الامر الى أجزاء الشئ وافراده لا الى التعريف فإن قيل هذا الكلام
 وتعسف لانه صرف من ظاهر الحال الى غير ظاهر فالأولى ان يكون للجس
 تامل ويمكن ان يكون الخارجى بإرادة الكلمة ما استعمله على السنة النفاة
 بقرينة المقام وذكر مدخوله ما قبله ليس بشرط بل العلم عليه بشرط
 يشار اليه ولو بقرينة من القرائن كما يفرج الامير من بلد هذا فالله
 خارجى لوجود القرينة عليه وهو مخطو ذلك البلد عن امير الخرو ههنا
 نعين الكلمة النحوية بقرينة الكتاب والبحث عنه ويمكن ان يكون ذهنية
 بإرادة تخصيص الكلمة بقرينة المقام والكلمة وان كانت أى وان صارت
 نكرة لكنها مخصصة والنكرة المخصصة بقرينة المبتدأ تامل هذا كله فى
 غاية التحقيق فان شئت الاطلاع عليه فانصرف اليه قوله لفظ
 جنس يشتمل المقصود وغيره من الموضوعات والمهمات والمفردات
 والمركبات كالاد والاربع وهى الخطوط والنصب والاشكال
 العقود فانها غير لفظ فيخرج به الد والاربع كما عرفت وكذا يخرج به
 النقوش الهندسة نحو ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩ الى غير ذلك
 مما وضع لمراتب العدد وكذا النقوش لرقبته نحو ع-س-ه-د-ر-ف
 ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩ الى غير ذلك لانها مما لا يتلفظ بهما انتهى ثم اللفظ
 فى اللغة الرسمى سواء كان من ذوى العقول نحو اكلت التمرة ولفظت
 التمرة أى رميتها او من غير ذوى العقول نحو لفظت الرمي الدقيق
 وفى الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حكما مهما كان او
 موضوعا مفردا كان او مركبا فان قيل هذا التعريف دورى فلا
 يكون بسند تامل قلنا المراد بما يتلفظ هو النطق وباللفظ الصورة
 المكتوبة فاندفع الاشكال فان قيل تلفظ الانسان لا يكون الا باللسان
 فينبغي ان يكون اللسان لفظا قلنا الباء فى قوله له للتعدية فيكون المعنى
 ما يتلفظ به الانسان او يكون الباء بمعنى على فيكون المعنى ما يتلفظ عليه

الانسان ولا يشل ان التلطف ليس على اللسان بل باللسان على شيء
 اخرى فيكون آلة التلطف فان قل بقيد الانسان محرم كلمات الله
 تعالى وكذا كلمات الملكة وكلمات الحق احيب عنه بان كلها بما تلطف
 به الانسان اما كلمات الله تعالى فظاهر واما كلمات الملكة فكما قال
 اخبرني في ممدوح الامام في ان في الحجة ظهر من لسان علي وحيد
 واما كلمات الحق فكما قال قد حارب مكان وفروا لشيء قد حارب
 واما قوله تكلموا كما تكلموا في كتابكم على دي المحرم في ان يقولوا
 من مقولة الحق بل من مقولة الانسان قال رجل في حالة علة المحرم
 عليه فصار في ذلك الحال كما احدث الحق فعلموا عليه القوم فقال لهم تكلموا
 الى اخره صرح به في حاشية شرح المطالع واطلب هناك فان قيل
 كلمات الله تعالى القائمة بذاته خارجة عنه اذ لا يكون في تلطف به لسانا
 واجبت عنه بان التعريف مولى نقول ما يتلطف به الانسان من
 سابه ان يسلط به فحيث يدخل فيه فان من كلمات الله لا يكون
 مما يتلطف به الانسان لان يلعظ الله تعالى بلا كيف وحرف وصوت
 و يلعظ الانسان بها واحبب عنه بان هذا من بدق القلوب
 لا من مذهب اهل السنة والجماعة وان مذهبهم ان كلمات الله تعالى
 مما يسلط به الانسان بذلال أو لها قوله تعالى الحمد والكتاب و
 الكتب اسم لما كتبت حروفا والحق ايض قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون
 وليس لا يكون الا بالمحسوس الطاهر وتالها ايض قوله تعالى واقروا
 ما تنسرون القران والقران اسم لكتاب العظيم اولان كلمات الله تعالى
 لولم يكن مما يتلطف به الانسان كما امر الله تعالى بقوله واقروا ما تنسرون
 من القران لان الامر على الحال محال والرايع حوار الصلوة بها ولو
 لم يكن تلطف الانسان بها لما حار الصلوة به لان حوار الصلوة لا يكون
 الا بالفراة والصل على المحذوف والمبويات كلاهما اللسان قيل ما
 لا يتلطف بهما فاما بالجماعة حيث حكموا بالاول لفظها حقيقة
 وبالتالي حكما واجبت عنه بان المحذوف ورد الى اصلها
 فيكون لها اصل فسلط بها واما المبويات فلا يكون لها اصل لم يسمع

لها اللفاظ وانما عبروا عنها باستعارة لفظ المنفصل لها من نحو هو
 نت وهي ولجروا عليها بالحكم لفظ الظاهر تامل فهذا الاعتبار صار
 لفظا حكما انتهى قوله وضع في اللغة جعل الشيء في حيز الشيء وفي
 الاصطلاح تخصيص الشيء بشئ بحيث متى اطلق او اسعس الشيء الاول
 فهم منه الشيء الثاني فان صدق عليه هذا الحد فهو الموضوع والا
 فهمل فتأمل وفيه بحث من الوجوه الاول فلانه ان اريد بالتخصيص
 تخصيص اللفظ بالمعنى فيخرج به الالفاظ المشتركة لعدم تخصيصها
 بالمعنى الواحد بل يكون مترددة بين معانيها كالمضارع مترددة بين
 الحال والاستقبال وكلفظ العين مترددة بين معانيه وان اريد بالتخصيص
 المعنى باللفظ فيخرج به الالفاظ المترادفة كالعقود والجلوس فان المعنى
 مترددة بين الالفاظ واجيب عنه بان هذا الفساد كلها في
 صيغة التخصيص فجعل صيغة التخصيص بصيغة الجعل ويقول به
 ويقول جعل الشيء بالشيء والجعل اعم منهما تامل واماثانيا فلان
 كلمة متى لعموم الاوقات فاذا اطلق به وقتا فهم منه المعنى واذا اطلق
 به في وقت اخرى اطلاقا ثانيا او ثالثا الى ما لا نهاية له فلا يكون فيها
 لان الفهم لا يكون الا من الجمل ويكون هذا الفهم من الفهم وهو
 تخصيص الحاصل واجيب عنه بان المراد من الفهم فهم جديد فلا
 يراد به تخصيص الحاصل واما الثالث فلانه كلمة متى للشرط
 فوجود الشرط مستلزم بوجود المشروط فيخرج عنه حروف
 المعاني كحروف الجر وغيره وكذا كثير من الاطلاقا ت كاطلاق القرآن
 وغيره حيث لم يفهم منهما المعاني بمجرد الاطلاق وكذا اذا اطلق
 لكن جن اذا انعم عليه او مات في حال الاطلاق فلم يفهم منه المعاني
 فينبغي ان يخرج عن حد الوضع واجيب عنه الاول بان المراد
 من الاطلاق اطلاقا صحيحا اى كاملا فاطلاق الحروف بلا ضم
 ضمنية لا يكون صحيحا واما الجواب عن القرآن وغيره فلان المراد
 بالاطلاق الاطلاق مع العلم بالمعنى واما الجواب عن الموت و
 الجنون والاعماء فلان المراد بالاطلاق اطلاقا سادسا عن المانع

وأما أفعال كانه أو التردد فلا بأس بالمعرب المقصود للمعرب
 وهي للمعرب كانه أو التردد فلا بأس بالمعرب المقصود للمعرب
 في التردد بل يستعمل تارة للوعد وهما كذلك وأما أحسنها
 يكتشف منها قوله متى أطلق فمعهم الله قوله أو أحسن وأجيب
 بأن هذه العطف التمهول حد الوصم الالفاظ وغيرها كذا والجمع
 وأما سادسا فلا نه كما ذكر قيد المحس يندفع أن يترك قيد السمع
 لأن المعنى كالمحصل من الإطلاق فيحصل من السمع نعم فينبغي أن يترك
 اسمع وأجيب عنه بأن السمع مندرج في الإطلاق ما عدا على الشك
 كالقاري انتهى قوله المعنى المعتد هو المراد وفي الاصطلاح ما قصد
 كلفه زيد بقصد به حيوان باطن مع التخصيص في المعنى المعنى أما
 طرف أو صيغة مصدر ولا يصح أحد كل واحد منهما في حد المقام
 المعنى وأجيب عنه بأن الطرف والمصدر إذا تعدد في المعنى الحقيقي
 فلا يصح فعله المفعول فيكون معنى المقصود لا معنى للمصدر والمصدر
 وأن فعل المعنى ما حو في الوصم قد ذكره بعد تكرار وأجيب عنه
 بأن ذكر المعنى بعد الوصم مسمى على تحريك الوصم من المعنى ويجوز
 بانه لا تكرار فيه لأن ذكر المعنى في الوصم صريح وفي الثاني بصرح في لا
 تكرار فإن قيل قد وضع بعض الالفاظ بأزاء بعض الالفاظ الآخر
 فكيف يصح قوله المعنى وأجيب عنه بأن المعنى ما يتعلق به المقصد
 وهو أن يكون لفظا أو معنى وانقل قد وضع بعض الالفاظ
 المعروفة بأزاء بعض الالفاظ المركبة كلفظ الحجة والحكم والصلوة و
 الشرط والحكماء وأن كل واحد منها يقصد المعنى المركب وأجيب
 بأن ما يقصد منها لا يكون إلا مفرد العذر كدلالة جزء اللفظ
 جزء المعنى تأمل قوله معر المعنى المفرد ما لا يدل جزء اللفظ على جزء المعنى
 والمعنى المركب ما يحالفه وهو ما يحل في معنى أو صفة المعنى أو مصوب
 أو بدل عنه أو مصوب على أنه حال من المعنى أو من صفة أو مصوب
 أو مفعول للمعنى المقدر أو مفعول لا مفعول من حيث أم محمد وف أو
 صفة الثاني للفظ وأما في الكلام في كل واحد منها أم على تقدير الجزاء

التسمية للمعنى فلا زنه بلزوم تقديم الافراد والتركيب له في قبل الوصف
 وليس الامر كذلك بل الافراد والتركيب انما هو بعد الوصف واجيب
 عنه بان انصاف انما هو باعتبار ما يتول اليه واما على تقدير ان نصب
 ان كان حاله عن اليمين فلان الحال لا يكون الا من الفاعل والمفعول
 ولتقط المعنى ليس كذلك تأمل واجيب عنه بان الجور في حكم المفعول
 به فان قيل الحال اذا كان نكرة رجب تقديم الحال عليه فينبغي ان يقدم
 معه اليمين واجيب عنه بان هذا التقديم اذا لم يكن ذي الحال
 ميسر واما اذا كان خبرا فلا يجوز تقديم عليه لان الحال تابع له
 انتهى الى ان تقديم الخبر على الجار ممتنع فالناهي ان يقدم تابع الخبر ومنوع على الجار
 بطريق الاولى فان قيل الحال لا يصح من ضمير الوصف لانه يشترط
 في باب الحال اتحاد الحال مع ذي الحال وجودا واما في الوصف مقدم
 وجودا على الافراد والتركيب واجيب عنه بان اتحاد الزمان
 كاف لصحة الحالية تأمل فان قيل لو كان حاله عن ضمير وضع مكان
 في جزمه وهرنا وقم الفصل بينهما واجيب عنه بان الفصل لا يجزى
 ممنوع لا بمتعلقات الوصف قوله وهي مختصرة في ثلاثة اقسام اسم
 وفعل وحرف وانما ان كان ذلك اي ذلك الكلمة على معنى كائن في نفسها
 وهو الحرف او تدل فيقتض معناه باحد الازمنة الثلاثة وهو الفعل او تدل
 ولم يقتض معناه هاية وهو الاسم في الحال الكلمة لا يتخلو عن هذه
 الثلاثة ولهذا انحصرت الكلمة في ثلاثة اقسام وفيه نظرون وجهين
 الاول انه لا يثبت من هذا الدليل انحصار الكلمة في ثلاثة اقسام
 لانه ان اريد التقسيمان الدان في الدليل فيقتضي ان يكون الكلمة
 على اربعة اقسام احدها ما يدل وثانيها ما لا يدل وثالثها ما يقتض
 ورابعها ما لا يقتض وان اريد احدها ما يقتض ان يكون الكلمة على
 قسمين تأمل واجيب عنه بان المراد كلا التقسيمين لكن
 التقسيم الاول من الجاهل والتقسيم الثاني اعني الاقتران وعدم
 الاقتران من قسم تقسيم الاول فعلى هذا انحصرت الكلمة في ثلاثة
 اقسام ولا يخفى عليك ان النظر الاول انما يتوجه الى دليل انحصار

الكلمة التي في عبارة الكافية لان ههنا تقسمان لا الى دليل
 حصر الكلمة في هذا المختصر فانه ليس ههنا تقسمان واما
 البطر الثاني فتوجه الى الكافية والمختصر ايضا جميعا بامل واما البطر
 فلان هذا الدليل لا يرتبط بالاحتصار لان الدلالة والاقتراح
 ليسا مدكورين في حقيقة الكلمة لان حقيقة الكلمة لفظ وضع
 ليعبر به فرد واحبب عمله بان الدلالة والاقتراح وان لم يكونا
 مدكورين في حقيقة الكلمة لفظ الا انها مدكورين بقدر الاشارة ذكر
 في حقيقة الكلمة صيغة الوصف والوصف ليس له الدلالة والاقتراح
 كذا في بعض التبرجج للكافية وفي هذا الدليل بطرس وحده ان
 ذكر في عبارة المحقق باطل ههنا قوله محمد الاسم اي حقيقة
 الاسم الحد في اللغة المعروفة في الاصطلاح هو قول دال على حقيقة
 الشيء من غير زياده ونقصان اعلم ان التعريف في اللغة العلامة
 وفي الاصطلاح ما يعرف به الشيء وهي على ضربين حدى وهو ما
 يؤحد به صفات الشيء من غير زياده ونقصان ورسى وهو ما
 يؤحد به صفات الشيء كتعريف الانسان بالحيوان الباطق حدى
 ويكونه عريض الاطراف يادى الشرة مسقيم القامة صحال والطبع
 رسى باد اعرفت هذا واعلم ان سمية الحد ههنا النسب بمعنى الحقيقة
 بل بمعنى التعريف قوله كلمة بذلك اي ذلك الكلمة على معنى كائن في نفسها
 اي الكلمة غير معتبر باحد الارصعة الثلاثة اعنى الماصى والحال
 والمستقال كرحل وعلم فالقبول كلمة في ههنا ليس في محله لعدم طرية
 الكلمة للمعنى وهي تقتضى الطرية تامل واحبب عمله بان كلمة
 في معنى الباء اي سميها لكن المصنف الى كلمة في لانها تادلت على معنى
 بنفسها من غير احتياج الى ضم كلمة اخرى فكانت محطة لذلك المعنى
 كاحاطة الطرف بالمطروف لطرفة العلاقة ان كلمة في كذا اي عند السمع
 فان قيل لم يسمها رائدة لا طائل تحت لان معنى في نفسها كذا
 مدلولها علمها وهذا المعنى بعينه قوله تدل على المعنى في بلور السكر
 تامل واحبب عمله بان الدلالة على المعنى على ضربين اما سميها

ويغيرها فلما كانت دلالة المعنى متنوعة قيد بقوله في نفسها
فإن قيل هذا الحد ليس بجامع ولا مانع لمخرج أسماء الأفعال منها
وكذا اسم الفاعل والمفعول ويدخل فيه نحو كاد وبئس وعسى ونعم
بما النسب عنها الزمان وكذا فعل المضارع لانه أيضا غير مقتدر بحد
الازمنة بل هو مشترك بين زمان الحال والاستقبال واجيب عن
أن المراد بعدم الاقتران ما لا يكون مقتدرنا بحسب الوضع أصلا
سواء كان بزمان أو زمانين فخرج المضارع عن حد الاسم واجيب
بأن المراد من الاقتران اقترانا وضعيا فخرج اغيابه ودخل افراده
وايضاً يدخل في حد الاسم أسماء الزمان كيو ومو غدا وأمس فإن
الزمان فيه غير مقتدر بحد الازمنة الثلاثة ولا لزما اقتران الزمان
بالزمان وهو محال وكذا القظ الليل والنهار والصبح والغسق و
الرواح والضحى والمسي وغيرهما مما يدل على الزمان فقط فاقبل
يشكل هذا التعريف بالأسماء المعبرة بها من جهات الست كعقود
وتحت وكذا يمين ويسمال وخلف وأمام واختصاصها في الدلالة
على المعنى إلى ما اضيف اليه ولهذا الزم الاضافة فيهم وكذا القظ
اي وايتة وكلا ودين وغيرها مما يكون لازما الاضافة فيكون مما لا
تدل على معنى في نفسها فكيف يصدق عليها قوله بنفسها واجيب
بأن كل واحد منها مستقل في الدلالة على المعنى وضعيا لكن جرت
العادة في ذكر المضاف اليه معها فالاعتبار انما هو للوضع لا للعادة
تأمل وفيه كلام طويل لا يليق بهذا المختصر فاطلب في المطلوب و
كذا في غاية التحقيق انتهى لما فرغ من تعريف الاسم شروع في بعض
خواصه ليتضح بها معرفة الاسم غاية الايضاح لان الشيء اذا عرفت
من حيث الذاتات والصفات كان موضحا غاية الايضاح فإ
التعريف الاول كالحدي وذكر الخواص كالتعريف الرسمي فقال
علامته أن يصح الاختيار عنه وبه يجوز زيد قائم أي لان بسند اليه
فكونه مسندا اليه من خواصه لان الفعل وضعت مسندا به فليجعل
مسندا اليه ايضا لزم خلاف الوضع وذا لا يجوز تغير ضرورية لانه

الفعل حدث والحديث عرض والعرض من انما بعد هاء وانما
 دون الواو فانما بلا و صاف فان قبله شكل هذا الحكم من
 المعنى ان صريحا لا لانه حمله فعله واحسب محله ان هذا
 يتاويل الاسم بعد ان المعنى صريحا وان قبله فعله تعالى وادان
 لهم اسموا وقع محكوم عليه لان حمله اسموا وقع معقول مالم
 نقل فهو لا يكون الاسما موهبا حلة واحسب محله ان قوله اسموا
 ساو بل هذا اللفظ بعد به وادان قبل لهم هذا اللفظ وهو الاسم على
 هذا القياس كل ما وقع الحلة موقع الاسم تامل وفي بعض النسخ
 قوله وبه كانه من ولم يسمه اى من تصرف السامع الا ان نق
 المراد بالاحصاء عنه وبه في حاله واحدة نحو المعنى ويا مريد
 عبارة السبعة لكن المتصل بخوريد وانما تامل والله اعلم والاضمار
 نحو علامريد واما صاد الاضمار من حواص الاسم بوجوه الار
 لان الاضمار لا يكون الا لعريف الشئ او لخصيصه او بحسبه
 كل ذلك لا يكون الا في الاسم واولا الاضمار مسقط للسو
 ما هو معامه من دون التثنية وبنون الجمع والالف واللام وكما كان
 هو لا فيه كان الاضمار ايضاه واولا الاضمار لا يكون الا بحرف
 الحز وحروف الجر يختص بالاسم فكذلك الاضمار انتهى قوله دخول
 لام التعريف كالرجل لان اللام لتعريف المعنى المستعمل بالمعنى
 ويدل عليه اللفظ المطابقة المعنى المستعمل ولا يكون الا في الاسم
 لان الحرف لا يدل على معنى المستعمل والفعل يدل على فعله
 لا مطابقة واولا اللام لتعريف الداء والداء لا يكون الا اسما
 وان قبله حروف الداء والهم ايض لتعريف المعنى ولتعريف الداء
 كاللام فيسبغ ان يهود ودخل حرف التعريف ليكون التعريف تليلا
 لهم وحروف الداء انصا واجبت عنه الكل ماو ل باللام تامل
 واجبت عنه بان التعريف بانما واولا التعريف اللام واما
 انما عن اليم فهو غير مشهور وان قبله يجوز ان اللام يدل
 في فعل المضارع في قوله تعالى والتمطع بدينكم ولسلط

الجيب عنه بان هذا القراءة من الشواذ لا يعتد بها ويظن القائل
 بلاد المرصود لنتيجة كما ان كلمة الذي يدل على المضارع نحو الذي
 يضرب كذلك هذا اللام ايضا موصولة دخلت عليه كذا في قاضي
 الارشاد واد قوله يا نعم العبد ويا نعم الرسول الظاهر ما جاء في الاورد
 بادخال حرف النداء على صيغة الماضي فمما قل ايضا نقدي به يا من هو
 نعم الرسول الظاهر فان قيل لم قال كلام التعريف بدون الالف كما هو
 عبارة الكاظم مع ان الالف واللام كلاهما للتعريف واجيب عنه بان
 فيه اختلاف، مذهب ذهب ميبويه الى ان اللام وحدها للتعريف
 الا ان ساكن زيدت قبلها همزة الوصل ولهذا ان سقط في الدرج و
 وجهه ان التعريف عند التنكير وعلامة التنكير حرف واحد وهو
 التنوين فكذلك علامة التعريف ايضا حرف واحد وذهب الخليل الى
 ان الالف واللام من التعريف كهل الالاستفهام لشدة الاتصال احتما
 بالآخر وسقوط الالف في الدرج باعتبار نيابة اللام مقام الالف كنيابة
 مقام الكل في نحو قوله جاءني رئيس القوم وذهب المبرد الى ان همزة
 وحدها للتعريف كهمزة الاستفهام وحدها الاستفهام زيدت بعد اللام
 للفرق بين همزة الاستفهام وبين همزة التعريف وانما اختص الزيادة
 بهمزة التعريف دون همزة الاستفهام لان الاختصار في الاستفهام الى
 لان الاستفهام طلب الفهم عن الغير فالطالب سارع الى وجود المطلوب
 فقصر فيه يتفرغ الى المقصود بسرعة كما ان المقصود من المنادي سارع
 الى الجواب فحذف الفعل وعوض عنه حرف النداء ليتخلص منه الى المقصود
 وكذا ما بعد اما لان المقصود بالما حكيم الاسم الواقع بعدها فحذف فعل
 الشرط منه ليتخلص منه الى المقصود بسرعة نحو اما زيد فنطلق وكذا
 غيرها تامل في قول اعد الحق قولك ولجرك غلاما زريدا واما اصدار الجرعة
 له لان الجرأ حرف الجر وهو يختص بالاسم فكذلك الالف والخالف
 بين المؤثر والاثروذ لا يجوز اولا لان الجرعة علامة الاضافة والاضافة
 يختص بالاسم وانما يختص دخول حرف الجر بالاسم لانه وصنعت
 لا فضاء الفعل او شبهه الى ما يليه فيجب ان يكون اسما حتى لا يلزم

وقصار السئ الى نفسه واما الاضافة للقطعة فهي محمولة على التعيين
 كسار و ردد و اما قوله تعالى لم يكن الدين و قل الحق و نحوهما الوجه
 المحر في اثر الفعل محمولة على الحركة السابعة لا على الاعراب وان حصل
 السمس والقسم مؤثران في الصياء والسياء اثرهما في السماء فيحتسب
 يكون صياءهما ايضا في السماء واحسب عنه بان المؤثر على بعض
 طبع بان يكون ذلك الاثر في قالب دانه ومركبه واكتفى بان يكون
 ذلك الامر داعسا للعوامل فاما علاقة الاثر والمؤثر التكلم
 فالمؤثر الطبع اول واقوي من المؤثر الغير الطبع وان وصل المصنف
 البواصب وهو ان وكي وادن ولن وهذه الحروف مختصة
 بالفعل والبصب في الاسماء اسم يوحد معها مؤثر اكسائي
 واجسب عنه المراد باللاتر الاثر الذي يكون من نوع واحد كالجز
 لس الامن حروف المحر والبصب اثر من انواع كثيرة فاما البصب
 في الاسم لس هذه الحثثة بل من حيث انه اثر مؤثر الاخر وان
 قبل الهيرة والتضعيف اسم مفصيان مع الفعل الى الاسم ككروم بانه
 وفرضه يبيع ان يكون في الاسم فالامر بخلافه واحسب عنه
 بان المفصلي على نوع من مفصلي من حروف الماني ومفصلي من حروف
 المعاني فالاول يختص بالفعل والثاني يختص بالاسم قوله **السو**
 مع اقسامه الاربعه الاتوي اليرم كاسحني وهو في اللغة متو
 كرون شي وفي الاصطلاح بون ساكنة تنتم حركه آخر الكلمة كالتاكيد
 الفعل واما اختص التسوين بالاسم لانه صد الامر والاضافة لانهما
 لا اكتساب التعريف وهو للتكثير فيما يخص بالاسم وكذا التسوين
 للقيص على القيص لا يقيم ان التسوين احق ان يكون في الفعل لانه
 والفعل اسم بكرة لا ما يقول الامر كذلك الا انه يقتضي الاتصال
 كل ما هو الموصول والفعل يقتضي الاتصال بالماعل فيه مما ساءة
 اذ لا تسمى اما حص لا يقطع الكلمة واتمامها والفعل متد بالاسم
 مع الماعل واما قوله **اقول اللوم عا دل والعسا لاله** فتولي ان اصنت نقلا
 بادخال التسوين على صيغة الماضيه وهو قوله **اصار** المحمول على التسوين **اليرم**

وهو غير مختص به أولا لأنه عوض عن الف الاشتياح فاندفع الاشكال
وهو ان الاختصاص منتقض باضا بالنتى **فان قيل** فلهذا يجب
ان لا يدخل على صيغة اسم الفاعل والفعول والصيغة المشبهة والمصدر
فانها ايضا يقتضى انضمامها لعلها ومع انه يحجر على عليها اجراء ظاهر كما يقال
زيد ضارب بالتفويض واجيب عنه بان اقتضاءها للفاعل ليس
كاقضاء الفعل لانه لان اقتضاء الفعل وضع والاقتضاء فيها عارضة
واستعارى من الفعل فلا يمكن لها قوة في منع التفويض كذا في غلة الحقير
انتى اولان التفويض اما للممكن او للمقابلة او للعوض او لغبرها وشئ
منها لا يوجد الا في الاسم قوله والتثنية والجمع نحو الزيدان والزيد
الاثنين يستلزمان التعدد والتعديد ليستلزم التباين ولا تعبير في الفعل
واما تثنية الفعل وجمعه نحو ضربا وضربا راجع الى فاعل الفعل قوله
والنعت لانه لزيادة الشئ والفعل لا يقبل الزيادة والتصغير لانه
تخفيف شئ بعد وجوده والفعل لا يقبل الحفافة تامل قوله والنك
لان المنادى كون الاسم مدعوا اسماء ولا يمكن الادعاء في الفعل
فان كل هذه اى المذكورات من خواص الاسم كما مر من التعليلات
التخصيص تامل **فان قيل** كثير من الاسماء لا يدخل عليها التثنية
كالضماير والاسماء المشارة وكذا لا يدخل عليها الامر التعريف و
اجيب عنه بان الخاصة على نوعين شامل وهو ما استغرق جميع
افراده كالكتابة بالقوة للانسان وغير متامل وهو ما يوجد في بعض
افراده كالكتابة بالفعل في بعض افراد الانسان فالمراد ههنا غير متامل
تامل وكان السرفى تفسير العلامة بالتخصيص هذا لان العلامة ما
لا ينفك عن الشئ في الشئ والخاصة ما يوجد فيه ولا يوجد في شئ
اخر سواء كان لازمة له او لا وهذه الخواص لا يوجد في بعض ذوات
الاسم فلهذا قال ثانيا معبر عن اللفظ العلامة بقوله فان كل واحد
منها خواص الاسم قوله ومعنى الاخبار عنه ولما كان سائر الخواص
ظاهر المراد لا يحتاج الى تفسيرها ثانيا الا ان قوله وعلامته ان
ضحا الاخبار عنه فان حقه المعنى اشار الص الى بيانها واظهره فقال

ومعنى الاحارسة كذا او كذا ان يكون محكوما قلة لكونه اسم
الاسم بالاول ومفعول مالم يسم فاعله ار مستاء بان كل واحد منهما
عنها دامل قوله ويسم ايها السموه اي الاسم على تسميه احيى الفعل
الحرف اي لغوه على جوده مركب منه الكلام وحده من غير احصاء
الفعل بخلاف الفعل والحرف فانه يحاخر الى الاسم في الكلام بامثل هذا
اشارة الى وجه التسمية الاسم اعلم ان فيه خلاف مذهب المعتز
الى ان الاسم مأخوذ من السمو والى هو ناقص وادى ويدل عليه جملة
تصغيره نحو اسماء وامامى وصمى لا ارسام ورسم سدسم الواو ساية
المتال بلما ضار اصله سمو وحذفت الصمته عن الواو استاءا عليها
حذف الواو لالتقاء الساكنين الواو والتسوي فصار سيم ثم تنحرك
السين الى ما بعده لتكون هذه اللفظ من الاسماء العشرة التي تنوالت
على السكون ويدل عليها هرة الوصل كاس واجت واح واث واث
وعبرها وصاد اسماء والكوفيين وهو الى ان الاسم مأخوذ من الواو
بكر الواو فتكون من المتال لاسن الناقص واما جمعها وتصفه في
على القلب بامل واحاب بان القلب يعسف وكلف كذا في النجادة
لما كان مذهب النصارى اصلا عليه اعتمد عليه فقال وسمى اسم
السموه على تسميه لا لكونه وسماعلى المعنى كما هو مذهب الكوفيين
لان الكوفيين والواسم الاسم اسم لانه مأخوذ من الوسم وهو العلامة
والاسم علامة على مسماه واعتز على ان الفعل النقص علامة ودا
على مسماه فينبغي ان يسم للفعل ايض اسم كما يسم للاسم اسم ولا قائل به
واحد قوله وحذ الفعل اي حقيقته قد سرحه في حد الاسم ولا
يعيد هاكله يدل اي ذلك الكلمة على معنى كاس في نفسها معتز ذلك
المعنى واحد الارسمه البلاهة اعني المايص والحال والاستسبال كصر
ويصرب واصرب الاول للماص والتالي للاستسبال والتالي للحال
فهو لثمة حسن يساوي المصنوع وغيره وقوله يدل على معنى في نفسها
فصل بخرجه من الحروف وقوله مقرون باحد الارسمه البلاهة فصل
بخرجه من الاسم لا يقيم هذا الحد ليس بمانع ولا جامع لخرجه من الاعمال

المنسجمة من نحو نعم ربس ورساء وحيداً أو عسى وكاد ودخول اسماء
 الافعال من نحو ذنبك وبله وعلبات وخبرها لا نأفقول المراد بالكثر
 الاكثران الوضع كما مر في حد الاسم فان قيل هذا يشكل في المضارع
 لانه مقترون بالزمانين لا باحد الارضنة الثلاثة تامل قلنا لا نسلم
 الاشتراك بين الزمانين وضد او انما عرض الاشتراك للاستعمال الاول
 سلمنا فلا ضير ايضا لان الكلمة لما صار فعلاً باقتزان احد الارضنة
 الثلاثة فياقتز انما على زمانين بالطريق الاول فعلاً كما يقهر في تعريف
 المعتلات المعتل ما كان احد اصوله حرف علة فلما كان احد اصوله
 حرف علة كان معتلاً كالتمثال والاجوف والناقض ما كان اصوله
 حرف علة معتلاً بطريق الاولى كذا في السعدية فهمنا كذا لك تامل
 فان قيل اسم الفاعل والمفعول مقترون باحد الارضنة الثلاثة ومضارع
 واجيب بان المراد من الوضع الوضع الاول وهو الذي لم يسبق
 عليه وضع آخر دون الثاني كذا في غاية التحقيق لما بين حد الفعل اراد
 ان يذكر بعض خواصه ليتضح معرفة الفعل فقال وعلا مته ان
 يصح الاخبار به لانه لان الفعل حدث وعرض والاحداث لا تكرر
 لا يكون الامسند به قوله ودخول قلنا لا بد وضع لتقريب الماضي الى
 الحال نحو قد ركب الأمير من قبيل هذا او لتحقيق او للتعليل رشي
 منها لا يوجد الا في الفعل قوله والسين والسوف لانها وضعت للاسئلة
 ثم الاول للتقريب والثاني للبعيد والاستقبال لا يكون الا في الفعل فان
 قيل ما الحكمة في ذكر السين معر فبالا مردون كلمة سوف واجيب عنه
 بان السين جاءت على ستة انواع احدها السين الطلب نحو استنجلت
 اي استخرجته اي طلبت خروجه وثانيها الوجود الشئ على صفته استعظمت
 اي وجدت عظيماً وثالثها التحويل نحو استجرت الطين اي تحولت الى الخربة
 ورابعها السين الاستقبال نحو سيضرب زيد وخامسها السين الزيادة
 نحو استطاع يسطيع وهذه الخمسة مختصة بالفعل وسادسها السين الكسبة
 وهي الذي تلحق آخر كاف المؤنث حالة الوقف نحو مرت بكس فهو مختص
 بالاسم فاذا كان متنوعة احتاج الى تعيينه وانما وضعت للاستقبال لانها

سر والنفوس أي حرقاتا حر الدمار والاستقبال والحركة لا تمارك الحركات
 وهي متعقبة فالعمل إما مختص بالحركة بلعمل وأما بالفعول كعمل ولما راما
 لطلب العمل كلام الأمر وأما الطلب من العمل كلاً الهى وإما بتبليس التبعيية كان و
 أن كل واحد من هذا المثلث لا يوجد إلا في العمل قوله والتصرف إلى الماضى و
 المصارع لأن الانقسام إلى الماضى والمصارع لا يكون إلا بحسب الرومان والرومان
 لا يكون إلا في العمل قوله وكونه امرأه وأما الطلب والطلب لا يكون إلا
 في العمل وانقل إلى قل وكونه امرأه وأما قوله قل امرأه وأما حبس غير
 رعاية للدارس لأن فيها حلاً وأما بعضهم إسماعيل الفاعل كالماضى والمصارع
 وقال بعضهم لساقطين من الفعل بل مشتقان من المصارع واقتسام الفعل إلى
 الماضى والمصارع لا الهى والأمر وقال بعضهم اقتسام الفعل ثلاثة ماضى ومضارع
 وأمر ولهذا أقال وكونه امرأه وأما على أي مذهب كان وإن قيل كلمة إلى
 الداخل إلى الماضى ليست بحركة لانه ليس له الماضى والمضارع والأمر والهى فعل
 حتى يصرف الهى والأمر أن يقيم والتصرف من الماضى إلى المضارع وغيره وذلك
 كلمة إلى على المصارع ولحبس غير بان المراد من التصرف تصرف فعل الاصطلاح
 وهو كلمة تدل على معنى مفرد بأحد الأربعة الثلاثة يعبر هذا العمل ما
 ماضى وغيره تأمل في صحح دعوى إلى على الماضى قوله وانقصال صمات كذا مرة
 المرفوعة لأن المرفوعة ليس لأعلامه الفاعل والمفعول إنما يكون للفعل وأما
 اسم الفاعل وغيره من الصفات واستعاري لأعشاره وأما الأثر والذات
 أصل والفعل أصل في اقتضاء الساعل واحتصر الأصل بالأصل ولا الاستقبال
 حجب به للاحق بالتعميم الأحكام منع ما عدا إذا كان صفة حرت على عدم
 محوله نحو هذا من صيغته هي في الإبرار في الصفة أي تأمل كذا في الكافية
 تحت الصفة تأمل قوله والثلاثة التاييت الساكنة اسماء ساء المتحركة للأفحة بال
 نحو صيغته وأما المفعول على العكس لأن الاسم جفيف والفعل يفتل بالمحركة بالاسم و
 الساكنة والفعل أولى فتأمل لا يسميها بل قوله ونونى التاكيد أى لخصفة نحو صيغته والتثنية
 نحو صيغته لا يسميها التاكيد الطلب ليس لأنه العمل قوله وإن كل هذا هو الفاعل يسمى المراد
 بالعلامه هو السامع لأن العلامة لا يعل عن السمع في وقت من الأوقات وهذه الانتباه
 المستقيمة في العمل وإن نونى التاكيد لا تلحق الماضى المحال فكأنه الماضى الساكن

لغوي الباطن وكذا غيره تأمل قوله ^{معنى} الاخبار بان يكون محكوما به لكونه خبرا كان ^{معنى} الخبر
 خفي المراد اشار اليه سبحانه فقال معنى الاخبار بان يكون كذا وقوله ^{معنى} لا بأس بصله هذا
 اشار الى وجه التسمية وهو المصدر لانه الى المصدر وهو المصدر وفعل الفاعل خفيفة ^{معنى} لا بأس
 به واحد ثلث الازمان والفاعل لكن يسمى به لتضمنه فعل لغوي فيكون
 تسمية فعل الاصطلاحى بتسميته فعل اللغوي او تسمية المتضمن باسم
 المتضمن ^{معنى} واحد الحرف اى حقيقة وقد مر شرحه كلمة لا تدل على
 تلك الكلمة على معنى كائن في نفسها بل تدل على غيرها فان قيل الحرف اذ
 لا تدل على معنى في نفسها فكيف تدل على معنى في غيرها لان الشئ اذا لم
 تقدر على حفظ نفسه فكيف تقدر على حفظ غيره واجيب عنه بان
 كلمة في في موضعين بمعنى الباء فم يحتمل ان قيل هذا الحرف مستقصر
 باسماء الاضافة اى بالاسماء التى يتصور مفهوما يتصور امر اخر كما
 ان فوق فان معناه لا يفهم الا باضافة الى ما تحتها وكذا اللفظ تحت فان
 معناه لا يتصور الا باضافة الى ما فوقه وكذا الاسماء الستة كالاب والابن
 معناه لا يتصور الا بتصور الابن ومعنى الابن لا يتصور الا بتصور الاب
 وكذا اللفظ اخى بانه لا يستعمل الا بالاضافة الى ما بعده وكذا اللفظ بين
 وغيرها من الاسماء التى توفقت مفهوماتها الى امر اخر تأمل فلا يكون
 هذا الحرف مانعا وحده الاسم جامعوا اجيب عنه بان المراد بقوله
 كلمة لا تدل على معنى دلالة وضعية ولا نشأت ان هذه الاسماء غير
 موقوفة المعانى على امر غيرها بل مستقلة فى الدلالة على معناها وانما الغاية
 جرت على ذكر اضافة غيرها بخلاف الحرف فانه لا يدل على معنى
 كذا فى غايته التحقيق فاطلب هناك قوله نحو من فان معناه الابتداء
 اعلم ان الابتداء على نوعين كل وهو الابتداء مطلقا من غير تقييد
 بالبصرة والكوفة وجزئى وهو الابتداء المقيدة بالبصرة والكوفة
 مثلاً فالابتداء المطلق معنى لفظ الابتداء فلهذا المعنى مستقل
 بالضمومية ولفظ الابتداء يدل عليه بنفسها من غير حاجة الى
 انضمام كلمة اخرى اليها والابتداء الجزئى هو معنى من وهذا المعنى
 لا يكون مستقلاً بالمضمومية ولا يدل لفظ من عليه الا بالانضمام

فله أحسن في قولنا قال معناه هذا الابداء هذا الابداء الحرف
 لا الكلام فلما ذكر المشكوك فيه ما باللام قوله يوشى كلمة من لا يدل على
 أي على ذلك الابداء هذا الابداء الحرفي الابداء ذكر ما أي الابداء
 منه أي سببه الابداء كالصورة والكوفة مثلا كما تقول سرت من
 الصورة إلى الكوفة هذا في المكان وأما في الرمان فكما تقول ضمت
 في يوم الجمعة إلى الآن قوله وعلامة أي علامة الحرف أن يصح
 الأحكام عنه أي لا يصح أن يكون مبداء أو فعلا أو مفعولا ما لم يسم
 فعلا ولا أنه أي لا يصح أن يكون حبرا للعدم واستقلاله بالمعروف
 والمختص به والمختص به لا يكون إلا المستطاع بالمعروف كالأسماء
 الفعل قوله وإن لا نقل علامات الأسماء من دخول اللام العربية
 والحروف التسوية وغيرها ولا علامات الأفعال من دخول الحروف
 والسين وسوف وغيرها لعدم اقتضاء العلامات فيه أي في
 الحرف فلهذا امتنع عليه دخول المصنف وإن قل قوله وإن لا
 نقل علامات الأسماء والأفعال تتامل بقوله إن لا يصح الأحكام
 عنه ولا أنه ولا فإنه في ذكره وأحب عنه بأن هذا الحرف
 من التخصيص والمهور عكسه وما
 سبب هذا سبب مريب ليدفع نفس السامع إلى كل مذهب
 يمكن كما في قوله ريد نعم الرجل بامل وكقوله نعم الوكيل هو ريد قوله
 وللحرف في كلام العرب فوائد هذا جواب سؤال مقدر تقديره
 ما كان الحرف لا يكون محبرا ولا مختصا به وانصرا لا سئل علامته
 الأسماء ولا علامات الأفعال بالحب عنه بلا فائدة وأجاب عن
 ذلك بقوله وللحرف في كلام العرب فوائد كالتي ترون في الأسماء نحو
 ريد في الدار وذلك لأن راسط ريد مع الدار كأن كلمة في اللام
 أو لوطرح ذلك وتقدير الدار لم يحصل اسماءه في الدار قوله
 ويعلي بنحو أن يقال نصرت فإن المقصود حيا مفعولية نصرت
 ما قبله وهذا لا يحصل إلا بأن المصدرية تقديره أريد نصرت أو ثم
 وفعل نحو نصرت بالحسية فإما المستورده أو سطية المحسنة

لذلك تضرب وذلك لا يحصل إلا بالباء وذلك لأنه لو طرح الباء و
 بقي ضربت الخشبة صار الخشبة مفعولاً به لا واسطة أو جملتين نحو
 أن سباً في زيداً كرمته فتعلق الأكرام بالبيئة حاصل من كلمة الشربة
 لأنه لو لم يكن له يحصل التعليق وفي بعض النسخ فكرمته بالفاء الجزاء
 وهو خطأ لأن الفاء لا يدخل إلا على الماضي المصدرية بلفظ قد
 لفظاً أو تقديراً وهي ليس بموجود ههنا لأن المعنى على الاستقبال لا على
 الماضي فلو كان فيه قد كان المعنى على الماضي لا على الاستقبال نحو قوله
 تعالى جاؤكم حصرت صدورهم بتقدير قد على بعض هذا ذهب تأويل
 لهذا في الضيائية قوله غير ذلك أي غير ما ذكر من الفوائد التي تعرف
 من ذلك الفوائد في القسم الثالث إنشاء الله تعالى قوله ويسمى حرفاً
 يوقعهم أي الحرف في كلامهم الحرف حرفاً أي طرفاً هذه الإشارة إلى وجه
 التسمية بأنه يسمى الحرف حرفاً لأن الحرف في اللغة الطرف كما يقال
 حبت حرف الرادى أي طرف الرادى والحرف لا يكون إلا في
 طرف الكلام قوله أي ليس أي الحرف مقصوداً بذاته أي الحرف
 مثل المسند والمسند إليه كأنه جواب سؤال تقديره أنه لا تسلكه أنه في
 طرف الكلام لأن في قوله زيد في الدار في وسط الكلام وكذلك أن
 الناصية في قوله أريد أن تضرب وسط الكلام وكذا غيره فاجاب
 المصنف بما ترى أي مقصود بذاته مثل المسند والمسند إليه فإذا لم يكن
 مقصوداً كان طرفاً من المقصود لما فرغ المصنف عن حد الكلمة تسليماً
 من الاسم والفعل والحرف وحدودها وبعض خواصها وخصائصها
 شرع في الكلام فقال الكلام لفظ تضمن كلمتين بالإسناد فقوله لفظ
 جنس شامل للمفردات والمركبات الكلامية وغير الكلامية وقوله
 تضمن كلمتين فصل يخرج به المفردات والمهملات وقوله بالإسناد
 فصل يخرج به المركبات الغير الكلامية مما لا إسناد فيه كتركيب
 الأضاني والتضاد والصوت والتوصيف وتركيب الحال مع ذي الحال
 وتركيب التميز مع انتميز وتركيب غيرها تأمل بعد الإسناد فيها
 وقد فسر الإسناد في بيان إنشاء الله تعالى انتهى وههنا بحث

من راحة الأول انه لم تزل المق حرف العطف مع وجود المناسبة
 بينهما في كون كل واحد منهما جملة اسمية وفي كون كل واحد منهما مجموع
 علم الجواهر حسب عهده بطر الى استقلال الكلام بالنسبة الى الكلمة حيث
 تبيد المحاط والتكلم بانه تامه ولو عطف الكلام لصار الكلام معطوفا
 على الكلمة والمعطوف تابع للمعطوف عليه ولو عطف لم يكن تابعا
 في مرده الاستقلال بعدد كخطه بعد خطه وكتاب بعد باب وعلى هذا
 القياس كل ما كان المتصور غير المحتاج لاقبله سب لاقى الاستقلال
 بحور تزل العطف وكذا في كل موضع لا يجوز منه تمام التثني الا والا
 بد كذا التثني يجوز تزل العطف فيه كما في الامتداء بسم الله ولا يتم بعد
 بحمد الله بعد العطف او بالعطف انصر وكذا في الكثرة الطيبة من قول الله
 الا الله محمد رسول الله يجوز تزل العطف فيه وكذا في دعاء التوب تزل
 اللهم انا استعسل واستعمر الى اخره انتهى كذا في بعض حواشي شرح
 المطالع تامل وانقل وعلى هذا التعريف لا يكون مثل زيدان ثم كلاما
 لا يكون ههنا لفظ اخر حتى يكون مصصا للهدى والكلمتين وازم الاتحاد
 من المتصين والمتصين ودالا يجوز تامل فليس مجموع الترتيب كان
 مصصا لافرادهم وكل واحد من الكلمتين مصص كصمير لكل لجزء ولا يلزم
 الاتحاد بينهما كصورة الانسان من حسب المجموع مصص لا من
 واحدا من نحو البدن والرجل كتصص الكل للجزء وكذا النسب مصص للصفة
 وجدان الاربع وكذا النحس وغيرها فان قيل هذا الحد ليس
 صادقا على قولنا زيد قائم ابوه او زيد قائم ابوه او زيد قائم
 لان ههنا ليست كلمتين بل ثمة اربع كلمات مع انه كلام واحد وحسب
 المراد من الكلمتين ان يكون حقيقة او تاويلا بهذا في تاويل
 الكلمتين تقديره زيد قائم الاب وان قيل وعلى هذا التقدير
 لا يكون كلمتين ايضا تامل واجيب بان الكلام هو زيد قائم و
 الاب حصة صار مصاف اليه والمصاف اليه واحل في النسبة
 خارج في الكلام فانقل حقيقته ودر مقلوب زيد كلاما ولم
 يكن فيه الكلمتين اجيب عن بان الكلمتين اعم من ان يكون حصة

وحكما فاجتسق والديز في حكم هذا اللفظ تقديره هذا اللفظ محمول و
 هذا اللفظ مقلوب زيد فان قيل فعل هذا لا يكون بكلمتين بعد
 التناويل يكون ثلث كلمات واجيب عنه بان الكلام هذا محمول و
 هذا مقلوب زيد وذكر اللفظ لتخصيص اسم الإشارة وتعيينه
 فيكون قيد او القيود خارجة عن الكلام فان قيل هذا الحد ليس
 بصادق على لفظ اضرب ولا تضرب اذ ليس فيه كلمتين معرانه كلام
 واجيب عنه بان الكلمتين اعم من ان يكون لفظية او تقديرية
 فاخذ الكلمتين في اضرب ولا تضرب لفظية والاخرى فيه مستترة
 تقديره اضرب انت ولا تضرب انت فان قيل يشكل صدق هذا
 الحد على الكلمتين بخوان جاء في زيد اكرمه معرانه كلام واحد واجيب
 عنه بان الكلام هو الجزء وحده والشرط قيد له تقديره اكرمه
 لجية زيد وعلى هذا القياس مجموع الشرط والجزء وقد عرفت ان
 القيود خارجة عن الكلام تامل في يصدق تعريف الكلام على الشرط
 والجزء تامل فان قيل لم يمل الكلام ما تركب من الكلمتين واجيب
 بان صيغة التركيب يستعمل مع كلمة من بخلاف صيغة تضمن فانها يستعمل
 بغير كلمة من ففيها اختصار واختصار اولى من الاطناب وفيه بحث
 ذكره في غائاة التحقيق فاطلب هناك فان قيل فعل هذا الوقال الكلام
 ما تضمن الاسناد او يقيم ما تضمن بالاسناد او ما فيه الاسناد لكان
 اخصر وقد عرفت ان الاختصار اولى واجيب عنه الامر كذلك
 الا ان فيه فسادا لصدق التعريف على جزء الكلام لان ما تضمن الاسناد
 ليس الكلمة واحدة كما يفهم من تعريف الاسناد وهو نسبة احدي
 الكلمتين سواء كان فعلا نحو ضرب زيد فان الاسناد فيه نشأت
 وتولدت من كلمة ضرب لا من زيد فانه جامد لا يصدر منه
 الاسناد او كان اسما مشتقا نحو زيد قائم فان الاسناد فيه نشأت
 وتولدت من كلمة قائم لا من زيد فانه جامد لا يصدر عنه الاسناد
 فان قيل لو قال لفظ تضمن كلمتين بالاخبار موضع بالاخبار
 لكان مؤثرا بهذا المعنى ايضا واجيب عنه بان الاخبار ليستعمل

في الاسناد التي تكون في الجملة الاحادية ولا تطلق على الجملة
لاستاه محلاف الاسناد فانه اعم فلهذا اقال بالاسناد ولم يصر
بالاحاديات تأمل ثم اعلم ان قوله بالاسناد اما طرف لعل ضمن او
مفعول مطلق لتضمن باعتبار الموصوف المحذوف بقدره صير
الكلمين تصما حاصل است الاسناد قوله والاسناد يست
الحداي الكلمتين سواء كان من الكلمة الاولى نحو فامر زيد كما في الجملة
الفعلية او من الكلمة الثانية كما في الجملة الاسمية نحو زيد قائم الا ان
يحيث ثبته ذلك النسبة المحاطة فائدة تامة التي تخرج السكوت
ان سكوت المحاط بحيد لا يحاح الى المتكلم كلاما تاما على ما كانت
على ذلك المائدة فقوله نسبة احدي الكلمتين الى الاخرى حسن
متأمل له ولغيره وقوله بحيث بهذا المحاط اليه فصل جرح ما عداه
اي ما لا يكون بهذا المحاط بكسبة الاضافة نحو علام زيد فان
هذه النسبة ليست مفعلة للمحاط لان في النسبة المقيدة لا بد
من اربعة امور المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الحكمية والحكم بحو
زيد قائم زيد مثال للمحكوم عليه والقائم مثال للمحكوم به ونسبة
القائم الى زيد نسبة حكمية والحكم الربط وعلامة الربط بالهاء ونسبة
لفظ هست في الموحدة نحو زيد قائم اي زيد قائم هست اول لفظ
ييسب في السالبة نحو زيد ليس بقائم اي زيد قائم نسب ان نحو
هذه الامور الاربعة لا يوجد الا في الجملة الاسمية او الفعلية لا
في التركيب الاضافة والتوصيفه وغيرهما تأمل لان معنى قوله
علام زيد كون العلامة مسند الى زيد فقط وهذا القدر لا نقد
المحاط فائده بانه ما لم نقل قائم او صاحك بان هم علام زيد
قائم او صاحك ايته واعلم ان قوله يصح السكوت عليها ليس من
يعرف الاسناد بل هي نفسها ولعرف للمائدة المامة كما
وقعت جواب سوال مقدر بقدره ما المائدة التامة فقال احسا
لذلك السائل التي يصح السكوت عليها والمراد من السكوت سكوت
المتكلم وقيل سكوت المحاط لموافقة ما قبله نحو زيد قائم وقام

زيد ويسمى الاول الجملة الاسمية تكون الجزء الاول اسما يسمى
 الثاني جملة فعلية تكون الجزء الاول فعلا قولها فعلها الفاء فيه
 للتفريع اي فاذا كان الامر كذا او كذا ففعلها ان الكلام لا يحصل اى
 ذلك الكلام الا من الاسمين نحو زيد قائم او من اسم وفعل نحو قام
 زيد وان كان بحسب العقل يقتضى ان يكون الكلام ستة انواع
 ثلاثة من جنس واحد نحو اسم اسم وفعل فعل وحرف وحرف وثلاثة
 من جنسين من اسم وفعل واسم وحرف وفعل وحرف وكذا قال
 الناظم اسم اسم فعل فعل حرف حرف : اسم فعل اسم حرف فعل حرف
 لكنه لا يحصل الا من القسمين اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا
 في غيرهما اى غير القسمين المذكورين ولا بد للكلام عنهما اى من المسند
 والمسند اليه مع الا ان الاسناد ما يؤخذ في حقيقة الكلام والاسناد
 يقتضى الطرفين المسند والمسند اليه انتهى وهما لا يوجدان معا
 الا في هذين القسمين قوله فان قيل نوقض اى حصر الكلام بالنداء
 اى بتركيب النداءية نحو يا زيد ونحو مخويا يا زيد وهيا شريف وكذا
 انتقض بما النداءية نحو وا زيداه ووا عمراه وكذا قوله من حرف
 او في حرف فان جميع ذلك الكلام من الاسم والحرف فانتقض
 حصر الكلام قوله قلنا حرف النداء قائم مقام ادعوا واطلب
 وهما الفعلان في الكلام من الفعل والاسم الذى هو المنوى
 المشترك في ادعوا واطلب وهو انا فان قيل فعلى هذا اينبغي
 ان يكون يا كلاما بدون لفظ زيد لان يا قائم مقام الجملة و
 هي ادعوا والفعل والفاعل المستتر فيه وليس الامر كذلك
 بل الكلام مجموع يا زيد واجيب عنه الامر كما قلت الا انه
 لما حذف الفعل الذى لا يبق الاستتار والاضمار واقهر
 الحرف الذى لا يكون لا يبق الاستتار والاضمار مقام الفعل
 ناب اسم الظاهر الذى هو زيد مثلا المفعول بالجملة وقعت
 فضلة مقام الضمير الذى يكون مستتر في ادعوا واطلب
 ويكون عمدة في الجملة فاقامة الفضلة مقام الحمد وعمدة في

على ان كل شئ ادا وقع في محل العير فله حكم العير وكذا الخواب
عن الدابة فان كلمه وانما ثم مقام التصح اصله الجمع ريد
لما حذف الفعل والفاعل اقيم كلمة وامها م الفعل وان ذلك
المصمر بالمظهر فقال واريد ادا واعمره واما الخواب على قوله من
الحرف وفي حرف فعلم الحكاية فان من وفي حكايته عن من وفي
الدين وقفا في التركيب فكون الكلام من الاثنين فان كل
فعل صا ا ب لم يرمه الرفع لانه صا د اسما وقع مسدا والخواب
عه فان اعتقاد اعراب المحكي عنه فصار مبيها على ان الحكاية
كلها على ما حكى عنه بامل قوله فلا نقض عليه اى على حصول الكلام
واما الخواب عن المجتنبين في مقام الانتقاص فقد مر سابقا فلا يعبر
قوله واذا فرغنا من المقدمة اى من مقدمة الكتاب والآثار
عهدى فليشرع الا ان في الاقسام الثلاثة لامعا بل بطريق الايراد
والعادة محدف المصنف تقديره في احد الاقسام الثلاثة وان
فل الحراء لا يرد بوجود الشرط معى ادا وحده الشرط في وقت من
الاوليات فكون وجود الحراء ايضا في ذلك الوقت ضرورة فلا
مهلة بينهما كما ان وجود الشمس مستلزم لوجود النهار والشرع
في احد الاقسام الثلاثة غير لازم للسراع نحو والمهلة بينهما ان
يكون المصنف مسترجعا اى راجعا كقولنا واحبب عنه
ان الشرع ليست الحراء بل الحراء هو الارادة تقديره واذا اقتضا
من المقدمة ارد بالشرع في الاقسام الثلاثة ولا شك ان ارادة
السبب الاخر لازم الصراح عن التثنية الاول استغنى عن صدور قوله
واذا فرغنا من المقدمة فليشرع في الاقسام الثلاثة بصورة
الشرط والحراء قوله والله الموفق اسم فاعل من باب التفعيل
والمعنى ايضا اسم فاعل من باب الافعال اى من باب اعا
يعنى اعانه اعتصم المصنف بالله تعالى لان الشرع في التثنية
امر عظيم ذي خطر فلا بد من الاستعانة بالموفق من الله تعالى
القسم الاول من اقسام الثلاثة الاسم قد مر مباحث الاسم على ما

الفعل والحرف لان الاسم اصل بالنسبة الى الفعل والحرف لانه
 علة منهما لوجود الكلام منه لا من الفعل والحرف اولان بحث الاسم
 مشتمل على المقاصد الثلاثة نحو المرفوعات والمنصوبات والمجرورات
 قوله وقد مر تعريفه هو الكلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن
 باحد الاثر منه الثلاثة فلا يفيد هذه الاشارة الى جواب سوال مقدم
 نقدر به لان تقسيم الشيء مسبق على تعريف الشيء والا لزم تقسيم
 البهول وهذا لا يجوز فلان قال مجيبا وقد مر تعريفه قوله وهو يقسم
 الى معرب ومبني لا يخلو ما ان يكون مفردا او مركبا فالاول مبني
 والثاني لا يخلو اما ان يكون مركبا شابه المبني الاصل او لا الاول ايضا
 مبني والثاني المركب الذي لم يشبه مبني الاصل معرب فالاسم لا يخلو
 عن هذا فلهذا انحصر الاسم على نوعين قوله فلنذكر احكامها في
 المعرب والمبني في البابين اي باب المعرب وباب المبني ففي الاول
 يذكر احوال المعرب واحكامه واقسامه وفي الثاني نذكر احوال المبني
 واحكامه واقسامه **قوله وخاتمة اي ما بقية احكام**
من البابين امن الاحكام المستدركة بين المعرب والمبني فلنذكر
 في الخاتمة ثم الخاتمة في اللغة انكشرت دأ كوييد وفي الاصطلاح
 ما يختص به الشيء اي البحث الذي يختص به الشيء قوله انشاء الله
 قيد قوله فلنذكر احكامها قد بقوله انشاء الله لان ذكر الشيء و
 تركه غير مقدور الانسان بل مقدره بمشيئة الله ورضائه انفع
قوله التقسيم الاول من القسمين في الاسم المعرب قد صليا
 بوجه اما لا منصرف والاصل في الاسماء الصرف دون
 البناء لان البناء وظيفة الفعل الثقيل واما لا نه محل الاعراب
 لفظا او تقديرا دون المبني لانه محل الاعراب محلا واللفظي
 اصل من المحل او ما غيره تامل قوله وفيه مقدمة اي في باب
 اسم المعرب فالضمير المحرور راجع الى الباب لا الى القسم كما
 توهم بعضهم تامل المراد من المقدمة بحث يتوقف عليه الشروع
 وسلك في تحريكه انشاء الله تعالى في ما بعده قوله وتلذذة مقطعة

لا يلزم المرفوعات والثاني الموصوبات والتالي المحرورات قول
 المحامسة انما حاشية لسم العرب واللام عندى قوله ان المقدمة التي
 سوف عليه التبرع فيها فصول اربعة في عبارة عن الفصول الاربعة
 فادفع الاسكال الحاصل من كل في للطريقة الفصل الاول في تعريف
 اسم العرب والفصل الثاني في الاعراب والفصل الثالث في اصناف
 اعراب الاسم والفصل الرابع في تقسيم الاسم العرب الى المنصرف
 وغير المنصرف قوله الفصل الاول من الفصول الاربعة ويكون
 المقدمة وكونه موقوعا عليه في التعريف اسم في تعريف اسم العرب
 وهو كل اسم مركب ذلك الاسم متعكواى مع عدد ذلك الاسم ولا يشترط
 ذلك الاسم فيه الاصل اعني الحروف والفعل الماص والامر الحاضر هذا
 هو المسموع عند جمهور النحاة وعند البعض الحجة من حيث هي هي اية
 من الية الاصل كما انى عانه النقص والمراد من التركيب مركب يتحقق
 معه عامله فيخرج عنه نحو علام زيد يسكون الية لان العلامة وان كان
 مركبا مع زيد لكن ليس بمركب مع عامله اذ لو كان مركبا مع عامله لكان
 مرفوعا ومضمويا ومحرورا لاساكن الية وان قيل فليس من الاسماء
 المعتبرة مساهمة الية الاصل مع انه معرب كمتاهة غير المنصرف للفعل
 الماص في وجود السسين ومساهمة نوى السنية والجمع للحرف لتقسيم
 معي حروف العطف لان قوله حامى زيدان او زيدون في تقدير حاكم
 زيد وزيد هكذا في السنية وحامى زيد وزيد وزيدون في الجمع ويكون
 مستصفا من حروف العطف وكمتاهة النحو والمسل لكاف التثنية و
 كمتاهة اسم الفاعل والمفعول الكائين ليع الماص وغيرها واجتبع
 بان المراد من المساهمة المساهمة التامة التي لا يعارض فيها شيء اخر
 بمساهمة غير المنصرف الماص مع المعارض وذلك لان غير المنصرف
 ما كان فيه سببا في وجود السسين كما كان مساهما للماص كما
 مساهما للمصادر انما لان السسين كما كان في الماصى كان في المصدر
 ايض وهو الاتساق والافقار والسسين في الفعل احداهما اتسق
 الفعل من المصدر وتايمما احتياجا للفعل الى الاسم وهذا سببان

لاثبات في كل فعل ماضيا كان او مضارا عايشا به الماضى يقتضيه البناء
 ومشاكلة المضارع يقتضيه الاعراب فزعيت الاعراب لا البناء لان الاعراب
 اصل في الاسماء بعد التركيب لا قبل التركيب فانه مفرد مبنى انتهى تأمل
 واما الجواب عن التثنية والجمع فلان التضمن فيها حرف العطف
 تضمننا اعتبارا باليست في الواقع والالكان فيهما معاملة المعطوف
 المعطوف عليه وليس فيهما معاملة العطف واما الجواب عن النحو
 والثلث فللزوم الاضافة الى الفرد الذي من خواص العرب فاكثرت
 الى المفرد يعارض المشابهة فرجع الاسم الى اصله وهو اليضراف
 والاعراب لان خاصية الشيء يرجع ويقوس بحجة الشيء واما الجواب
 عن اسم الفاعل والمفعول الكاتب طعن الماضى فلم يعارضه اليضراف
 لمشاكلة لما بالمضارع لفظا ومعنى والمضارع معرب فان قيل يخرج عن
 حد المعرب المبتدأ والخبر لانها ليسا بمركيبين مع عامله لان عاملها
 معنوي ولا يمكن التركيب بين اللفظ والمعنوي بل التركيب انما يكون بين
 الامرين الموجودين واجيب عنه الامر ذلك لانه لما كان
 عامل المعنوي كاللفظ في التأثير اعطى له حكم عامل اللفظ وهو التركيب
 فاعطى التركيب للعامل المعنوي ايضا لوجود المناسبة بينهما في التأثير
 قوله نحو زيد اي الذي وقع في هذا التركيب قائم زيد فانه معرب
 لوجود الحد عليه وهو كون المعرب اسما مركبا مع عامله ولم يشبه
 مشابهة تامة لمبنى الاصل لا زيد وحده اي لا يعرب زيد حال
 كونه وحده فكلية وحده حال لمزيد بتاويل النكرة اي مفردا
 لعدم التركيب في هذا عند المص لان المعرب عنده ماله الاعراب
 بالفعل وزلا لا يحصل الا بالتركيب فلما اخذ التركيب في تعريفه
 واما عند صاحب الكشف زيد وحده معرب لان المعرب
 عنده ماله صلاحية الاعراب بعد التركيب فيكون قبل التركيب
 ايضا معرب كما كان بعد التركيب ولهذا لم ياخذ التركيب في تعريفه
 وقال العلامة المعرب مالم يشبه مبنى الاصل انتهى ولا يعرب
 ايضا هو هو لا الذي وقع في هذا التركيب قائم هو لا وان كان

ب
عليه

اسماء مركبة مع عامية لوجود المساهمة تامل ودان المساهمة الحروف
 خاصة بمعنى ان الحرف كالحاص في الدلالة على المعنى الى احصاء
 الحرك ذلك لفظ هؤلاء بحاص في الدلالة على المعنى الى احصاء
 اشارة حسنة لا تقف على هذا المعنى ان يكون الاسماء الاسارة كذا
 خارجة عن حد الاسم وداحلة في حد الحرف لعدم استقلال
 في الدلالة على المعنى كما ان الحرف غير مستقل في الدلالة على المعنى
 لا بانقول المراد بالاستقلال وعدم الاستقلال وصعابا ومن
 المعلومات ان اسماء الاشارات كلها مستقلة في الكلالة وصعابا
 لكن احصاءها الى الاسارة الخمسة اسماء التا وقع لتعين معنى متجان
 المعلومات اعلم ان المساهمة على اربعة كما وصل صاحب الفصل الثاني
 ما قسم الحرف سبعة كتركب خمسة يعتبر لانه في بعض رحمت
 وعشر واره متضمن بحرف العطف تامل وما قسم مع سبعة
 كاسماء الافعال واهم متضمنه المعنى المباح والامر المحاصر كذا
 وما مساهمة بالحرف في الاحصاء كاسماء الاسادة وما ساهمة بالحرف
 المعنى الاصل كالحار وفسان مساهمة كترال ووال المعنى المعنى
 المحاصر عدلا ووردا وما وقع موضع المعنى نحو يارب دانه في موقع الله
 الابهيم كالحرف الخطا من نحو ادعول فولد يسمى الغرب متمكن
 بصعاب الاسم الساعل من التفعيل اي تمكّن يتمكّن اي حاي دهنه
 اعراب اسواء كان بالوحوة الثلاثة اولا كما في غير المنصرف الذي
 قسم من العرب ويسمى معربا اي لان المعرب صفة طرف من باب
 الافعال اي اعراب اعرابا ويكون المعنى حاي اعراب ووقت اعراب
 ولما كان هذا الاسم محل اجراء الاعراب وموصفيا يسمى معربا لما ذكر
 المعرب اراد ان يدرك بعض احكامه لسمي معرفة المعرب عابه الا
 فقال وحكيه اي من جملة احكام المعرب واتاه البرت عليه من
 حيث هو معرب واما ولما من حيث هو معرب لان المعرب الحرف
 لك بالدفع شبه المحاصر الحرف
 ب ح المعرب باختلاف القواميل

اختلافاً فاعلموا لا ذنباً فليست بمجاء في زيد ورايت زيد او مررت
 بزيد او تقديراً كما ان اخر الف المقصوراد منه نحو سجا في مؤنث
 واذ آيت موسى ومركزت بنو سفيان قيل اضافة الحكم الى الضمير
 صحيح لان الحكم هو اثر الشئ والثابت على ذلك الشئ ومن العلوم
 ان الاختلاف في اخر المعرب ليس اثر المعرب بل اثر العامل جاءت
 ونشأت على ذلك العرب واجيب عنه بان الاختلاف ههنا
 بتقدير اللام وتقديره ان الحكم له او الحكم فيه اي اثر العامل
 اي للمعرب او فيه في يصح اضافة فان قيل فعل هذا يلزم
 فساد اخر وهو اثر الشئ الثابت على غير ذلك الشئ وانت تعرف
 ان الحكم اثر الشئ الثابت على ذلك الشئ فتعذر من ورطة وتقع في
 ورطة اخرى واجيب عنه بان العامل والمفعول لما كان شديداً
 الاتصال صار كلمة واحدة في ثبت اثر الشئ على ذلك الشئ فان قيل
 نحن نتخذ العرب المختلف العوامل ولم يختلف في اخره نحو ان زيداً
 مضروب وان ضارب زيد او ضربت زيد فان العوامل فيه
 تختلف بالاسمية والفعلية والحرفية ولم يختلف اخره بل يكون
 في العوامل الثلاثة منصوباً واجيب عنه بان المراد من الاختلاف
 الاختلاف في العمل لا في الذات كما اشارنا اليه من قبل في اورد في الاشكال
 فان قيل العوامل جميع فيقتضيه صيغة الجمع بان يختلف المعرب لجموع
 العوامل لا بالواحد وليس الامر كذلك بل الاختلاف انما يكون
 بالواحد واجيب عنه بان اللام للجنسية فيبطل معنى الجمع فكان
 المراد منه الواحد تقديره باختلاف العامل فان قيل اختلاف
 في اخر المعرب بالواحد يصح لان تعريف الاختلاف لا يصدق
 عليه وهو الانتقال من حركة الى حركة اخرى وفي العامل الواحد
 اذا دخل على العرب او لا لم يحصل الانتقال من حركة الى حركة
 اخرى بل يحصل الانتقال من السكون الى الحركة لان الاسم
 قبل تركيب العامل مبنياً على السكون نحو زيد عمر وكما سيأتي في
 باب المبني والانتقال من السكون الى الحركة لا يسمى اختلافاً

وأحب عنه بان الاختلاف على ضربين حقيق وحيكم هذا امر
 قسّل الحكمه ساء على انه توطيه الاختلاف بالعامل الثاني أو يجازع
 بان هذا حدوث الأعراب وهو حكم آخر لا بد كذا المصها وان فصل
 وعلى هذا البرم الاختلاف والحدوث في آخر المسمى لا في آخر المعرب
 اذ الاسم قسّل تركيب العامل تجسّى على السكون ولا يكون خاصه للمعرب
 وأحب عنه بان المعرب على نوعين احدهما بالفعل كما هو العامل
 بعد التركيب نحو فامريد وتأنيها بالقوه كما هو سخص الأعراب فريد
 معرب بالقوه لا بحاله وتعين آخر المعرب الاختلاف دون الاول وتكون
 كما سيجي في بحث الأعراب هذا كله في عانة التحقيق فاطلب ههنا
 قوله الفصل الثاني من العصول الاربعه يكون جزء من المقدمة
 ويبرهن عليه الشروع في الأعراب وقال الإعراب ما اى حرف آخر
 به يختلف آخر المعرب دون الاول والوسط وقوله الأعراب ما حصر
 شمل المقصود وعنه وقوله به يختلف آخر المعرب فصل يبيح به
 عند الأعراب انتهى فان قسّل هذا الحد صادق على العامل بلانه ما
 يختلف آخر المعرب وأحب عنه بان ما في قوله الأعراب ما
 باول الحرف والحركة فيخرج العامل عن الحد لان العامل لا يكون حرف
 ولا حركه فالفصل بعض العوامل حروف وكحروف المشتمه بالفعل
 وعنه فلا يخرج عن حد الأعراب ايضاً وأحب عنه بان المراد من
 الحروف المد كور في التعريف هو الحروف المساني لا العالي والعامل
 حروف المعاني تأمل وان قبل المعين آخر المعرب للاختلاف
 الاول والوسط وأحب عنه بان الأعراب صفة الـ
 دالة ولا تشمل ان الصفة متناحرة عن الذات وان قسّل
 التثنية والحكم من هذا الحكم لان الاختلاف فيهما في الوسط
 الريدان ورايب الريدان ولم يرد الريدان وكذا حال الجمع فاد
 الاختلاف فيهما النسب في آخرهما بل المتعرب في التثنية هو الالف
 الحكم الواو وهم السا آخرهما بل آخرها النون وهو لم يتغير
 بان المراد من الأعراب حريّة يعنى أح هو حرف المعرب في مختلفاً

ان المبرور فيهما عوض حسن الثمور في بعض المدا أصيب بالسوء كما
 ذكرنا في التثنية هو الاكف واخر اكبره ضرر الوارد والمراد من الاختصاص
 اخر المصرب اختلاف من حيث العوامل فخرج عنه حركة غلام في
 هي ايس من حيث العوامل بل من حيث اقتضاء الياء فانه قيل
 في المصرب الاختلاف ص اذ في الحركات دور الاختلاف المصرب وذلك
 ان الاختلاف سبب يختلف بسبب اذ السبب اخر المصرب ولا ي
 في مضادة السبب لا في مضادة من مضادة الحال المحل ففوقه
 بولت الراوي اختلف فكيف يختلف به اخر المصرب فالحال المحل
 في الاخير في وجوبه عند الامر كذلك الا ان الاختلاف احر في
 انه في الاختلاف الحركة والحركات ينشأ اخر المصرب فالأمر
 في محمول عليه حمل المفعول على الاصل كذا في عيد الفجر والاشارة
 في المصرب في بحث الاختلاف تامل في هذه الصفة والفتحة والكسرة
 لما ذكرته سابقا لم يذكره ههنا واكتفي به بالتأويل والاكف والياء
 يا بني أبوك ورأيت أباك ومرويت يا نيك وأغرب الاسم أي المصرب
 من البحث فيه ثابت على ثلاثة أنواع رقة ونصب وجو أي احد هاء
 ثانياً بالنصب وثالثه اخرج على حذف المبتدأ وأما منصوب على المفعولية
 تقديره واسم المفعول وعلى البدلية من قوله ثلاثة أنواع وأما المحصور
 في المصرب ثلاثة أنواع لانه الاختلاف لا يكون العلامة للمفعول
 في المصرب المفعولية على المصرب وهو على ثلاثة أنواع الفاعلية والمفعولية
 والاضافة فالدال على ذلك المعنى أيضاً ثلاثة أنواع والالزام المترادف بين
 لا عرابين لوجعل أكثر من ثلاثة أنواع او الشركة لوجعل النقص من ثلاثة
 أنواع والتترادف والشركة كلاهما خلاف الاصل تامل كذا في الغاية
 لتمام ما به يحصل رقة ونصب وجو أي نيك في ما قبل اذ
 حصل به الرقة على زيد ورأيت زيداً فرائيت حاصل اذ حصل به النصيب
 في زيد وعلى شكل القياس هالة البحر تامل فان قيل هذا السكندر ليس
 باسمه من وجوه عوامل القبول كل واحد منهما واوجب عنه بان

لا تسلم ان العامل مانه يحصل رفع ونصب وحرك على العامل مانه يحصل
 المعنى المعنى للرفع والنصب والحركة من اقتضاء المعاني لأمس العوامل
 واحيى عنه بان اسار حصول الرفع والنصب والحركة على العامل
 الترامى لاحقية وذلك لان الرفع لا يرفع المعنى الفاعلية والنصب لا يرفع
 المعنى المعنوية والحركة لا يرفع المعنى الاضافة وان قيل فعلى هذا ان
 يدكر يعرف الاعراب بعد تعريف العامل لصدور الاعراب عنه وتعرف
 فحاله عقب الاصل ودكر مسئلة الاعراب ليس في محله واحيى عنه
 بان للاعراب حجتان حجة الصدور وهو يوقف على العامل وحجة التوقف
 وهو يتوقف على المعرب وله محلان بالنسبة الى متعلقه فحاران يدكر
 مصدرا بالمعرب لانه صفة قائمه بالمعرب وحاران يدكر بعد العامل
 محذوثة ولصدور عنه هكذا اكل تنى له حجتان وله محلان بامل و
 المراد من الرفع اعم من ان يكون حروا وحركة وكذا من النصب والحركة
 اعم من ان يكون حركة او حروا قوله وتحذف الاعراب من الينيم جواي
محذوف الاعراب هو الحروف الخمسة الاولى والوسط لما رقبه مثال الك
نحو قام زيد فقام عامل وزيد مغرب والصفة اعراب والذال محذوف
الاعراب اسم فوله واعلم انه اى السان لا مغرب في كلامهم كذا
الممكن والفعل المضارع وسبغى حكمه في القسم الثاني وهو محذوف
استاء الله تعالى الفصل الثالث من الفصول الاربعه يكون حروا
المقدمة ويوقف عليه التبرو ٦ في اصاب اعراب الينيم وهي
اصاف اعراب الاسم تسعة اصاب الاول اى الصنف الاول من
الاصناف التسعة اى من الاقسام التسعة والصنف هو القسم
ان يكون الرفع والصنف حالة الرفع والنصب بالصنف حالة النصب
كسب كالحركة ويخص هذا الصنف بالرفع والمنحرف الصحيح
بعد الافراد خرج السمة والجمع ولقد انصرف احد من
المصرف لتيد الصحيح احترار عن المعر والمصرف عن الصحيح
بالاسماء الستة فاما من مصرف كمر باعده صحيح لان الاربعه
منها با صنة واو يجر وهي انوك ولحول وهو ك وحموك ولحاها

فيصنف مقرون وهو ذو مال أصله ذو و واحد منها جوف وأو وحى وهو
 نونك إذا أصله فوه حذف الهماء على غير القياس وأبدلت الواو بميم في
 غير حالة الإضافة ثم في الصحيح اختلاف بين النحويين والصرفيين فلهذا
 عرض المصنف إلى تعريفه فقال الصحيح عند النحاة ما أى اسم الذى لا يكون
 آخره أى آخر ذلك الاسم حرف علة كزيد فالثال والاجوف والمهمول
 مع أقسام الثلاثة والمضاعف مع قسميه صحيح عند النحاة وأما الصحيح
 عند الصرفيين ما سلبت حروفه الأصلية من حروف العلة والهمزة
 والتضعيف فالسالم والصحيح متحدان عند الصرفيين لا فرق بينهما
 ومختلفان عند النحاة لأن كل ما هو سالم فهو صحيح عند الصرفيين و
 الصحيح غيره وهو ما لا يكون آخره حرف علة عند النحاة قوله أو الجار
 مجرته الصحيح أى النائب مناب الصحيح وهو الجار مجرته الصحيح ما أى اسم كان
 فى آخره أى فى آخر ذلك الاسم وأو ياء ما قبلها ساكن كد لو وظى
 ورمى وإنما صار هذا الاسم جارى مجرته الصحيح لعدم نقل الأعراب عليه
 بسبب وجود الساكن وبحصول ستر أخه اللسان يسكون قبلها و
 يختص أيضا بالجمع المكسر المنصرف كرجال وطلبة فبقيد المكسر آخر
 عن جمع السلامة مخصوصا ربون وعالمون وبقيد المنصرف احتراز عن
 جمع المكسر الغير المنصرف نحو ضوارب وفواصر وغيرها وإنما اختصر
 هذا الأعراب بمذنبين القسمين لمناسبتهم فى الأصلية وذلك لأن
 الأعراب الحركتى أصل من الحرفى والمفرد المنصرف أصل من التثنية
 والجمع وغير المنصرف فاعطى الأصل للأصل أما وجه أصالة المفرد
 فظاهر لا اشتقاقا منه وأما وجه أصالة الأعراب الحركتى فلأن
 أعراب الحرفى مستنبط منه وذلك لأن الواو من الضمتين والالف
 من الفتحتين والياء من الكسرتين ومعنى الاستنباط ههنا أن اد الإلف
 مقداد اداء الفتحتين وكذا اداء الواو مقداد اداء الضمتين وكذا اداء
 الياء مقداد اداء الكسرتين كما يعلم به سلامة الطبع فهذه العلاقة
 حكما وبأى نستنبط هذه الحروف الثلاثة من الحركات وأنقبيل
 فعلى هذا يلزم أن لا يكون فى الجمع أعرابا حركتيا لأن الجمع فرع المفرد

واللائق للفتح اعتراب السهمى تأمل واحب عمه الامر كذا لئلا
اغبط لما الاعراب بالحركات لاجل الضرورة وهي عدم وجود
حرف الاصل صلي او قافلا للاعتراب الحركي من الواو والالف واللام
فما لم يجدوا في اخره حروفا اصلها الاعراب اعرب بالحركات ضرورية
تلاعراب في هذين القسمين اصل الوجهين احدهما ان يكون بالحركات
دون الحروف وتامهما بالاحوال الثلاثة دون الاحوال كما كان احد
حالة الاعراب ناعم للاخرى ويسمى بياضه اساء الله تعالى قوله بقول
ابن مطايع الهدى القاعده المذكورة من الاعراب الحركات في الحروف
البلاغة جاء في ريد ودلو وطى ورمى ورجال وراى ريد وراى
وطاى ورمى ورجال ومررت ريد ودلو وطى ورمى ورجال وراى
على هذا القياس عبر هذه الالفاظ قوله والتالى اى الصنف السالى
الاصناف التسعة المذكورة ان يكون الرفع بالصحة حالة الرفع والصحة
والحر بالكسرة والصنف ناعم لغيرهما ويختص هذا الصنف بجميع
المؤنث السالم وهو كل جمع آخره الف واء بقول مطايع الهدى الصنف
جاء في مسلمات وراى مسلمات ومررت مسلمات واما العلم
هذه الاعراب بالحركة مع ان جميع المؤنث مخرج الجمع المذكور واللائق
للمخرج الفرع لعدم وجود الحرف الصالح للاعراب في اخره وهو
الواو والالف والياء والضرورة اعرب بالحركات واما اصل الص
ناعم للحرف لئلا يلزم منه الفرع على الاصل وهو الجمع المذكور السالم
بحسب بلون وفي جميع المذكور السالم الصنف ناعم للحرف فكذلك في جميع
المؤنث السالم وان قيل على هذا يلزم منه الفرع على الاصل انهم
لان جميع المذكور السالم اصل وهو معرب بالحركات فلو قويت التمسك
على الاصل على صورته التسند ايضا واحب عمه بان هذا
للضرورة وفوقه الفرع على الاصل الضرورة كذا فوفيه او
لان الاعراب بالحركات وان كان اصل الكلمة في المعربات اصل
لا في اتسدها جميع وان الاعراب بالحركات في النسب والجمع عملة الاعراب
الحروف لان الشيء اذا وقع في محل العزلة حكمه العزلة فلا يلزم من وقوعه في

في الأصل تأمل فإن قيل قلب وجدنا هذا الاعراب في غير جزم المؤنث
 السالم نحو كوكبان جزم كوكب وكذا اللفظ الرفوعات والمنصوبات و
 الجوزة ودار جزمها ما كان مفردة مذكرة فتتقضى الخاصية واجيب عنه
 بأن المراد من الجزم المؤنث السالم الاصطلاحى وهو فى الاصطلاح ما
 كان فى آخره الف و زاء مع قطع النظر عن المفرد سواء كان مفردة مذكرة
 أو مؤنثا واجيب عنه ثانيا بأن هذا العبارة يحذف الصائغ أو المقطر
 تقديره ويتختص هذا الاعراب بنحو جزم المؤنث السالم أو يختص بجزم
 المؤنث السالم وما على صيغة فخر لم تنتقض الخاصية تأمل كذا
 غاية التحقيق فاطلب هناك مابقى منه قوله والثالث أى الصنف
 الثالث من الاصناف التسعة أن يكون الرفع بالضمته حالة الرفع والنصب
 والجزم بالفتحة حالى النصب والجزم فالجزم تابع للنصب على عكس جزم المؤنث
 السالم ويختص هذا الصنف بغير المنصرف وهو ما فيه سببان من
 الأسباب التسعة وسيجئ بيانه وأما اختصاص هذا الاعراب به لأن
 غير المنصرف مفرد غالبا والمفرد أصل فى الاعراب بالحركات وأما
 وجبه متابعة الجزم للنصب فلأن غير المنصرف ما فيه سببان ففى المنصرف
 صار مشابها للفعال كما أن فى الأفعال سببين أحدهما اشتقاق الفعل
 من المصدر والثانية مما استتبع الفعل إلى الاسم فلما اشتبه الفعل بمنته منه
 الجزم كما امتنع الجزم من الفعل فصار الجزم تابع للنصب كذا فى الغاية
 طنباب مذكرة فى الغاية فاطلب هناك فإن قيل كثير من غير المنصرف
 بين جنس الكسرة والتثوين للتناسب أو للضرورة فاختص صاحب هذا
 الصنف بغير المنصرف بلا قيد غير صحيح واجيب عنه بأن قيد
 ضرورة والتناسب معلوم فلا حاجة إلى ذكره لأن موافق كل حكم على
 مع ذلك الحكم فلا حاجة إلى بيانه مثال التناسب مثل سلاسل
 اختلا لا لأن سلاسل صيغة متتهى الجزم وهو غير منصرف لا يدخل
 عليه التثوين لكن يدخل عليه التثوين لمنااسبة الاختلال تأمل وأما
 مثال الضرورة فذكره أين ذكرنا أن ذكره هو المسألة ما
 ذكرته بتوضوح فإن الثمان غير منصرف لا يدخل عليه الكسرة

والسوي لا بد دجوله الكسرة للصورة التعرية انتهى بقول مطابق
 لهذا الصنف المذكور في عمرو وايب عمرو وروى عن قولهم والراعي
 في الصنف الرابع من الاضمار السبعة المذكورة ان يكون الرفع بالرفع
 حالة الرفع والنصب بالالف حالة النصب والحركة بالياء حالة الحركة
 اي لما فرغ من مواضع الاعراب بالحركات شرع في سوا اسم الاعراب
 بالحروف فقال والرابع كذلك او كان ويخص هذا الصنف بالاسماء
 الستة موحدة مكسرة غير مصافة الى عنرياء المكمل سواء كان مصافا
 الى الطاهر نحو انوبكو وانوبكو الى الصبر مطلقا سواء كان الى العائشة
 نحو جاءني ابوه واحوه او الى صبر الحاطب نحو انوك واحوك وحرك
 بكسر الكاف لان الحرك قريب المنة من حاس وروحا وهو الالواح في
 نصاب الاله باهول وفول ودومال فقد الوحدة خرج تنبيهها
 نحو احوا وانوا ونقيد المكسر ح مصرعاتها نحو احيتك وانيتك فان
 مصرعها معرفة بالحركات وتنبيهها معرفة باعراب التنبيه ونقيد
 الاضافة خرج بالاضافة فيها كواب فاماها الص معرفة بالحركات وتنبيه
 الاضافة الى عنرياء المتكلم خرج ما اصف الى ياء المتكلم نحو اني واحي وانها
 ايض معرفة بالحركات لكنه بقدرية لا لفظية فاعلم ان الاسماء الستة
 خمسة احوال ولها خمسة اعراب حال الافراد وحال التنبيه والجمع وحال
 المكرة وحال الصعرة وحال الاضافة الى ياء المتكلم وحال الاضافة الى
 ياء المتكلم وحال قطع الاضافة لحال المكسر والصعرة وحال في حال الافراد
 وحال الافراد مع المكسر والصعرة وحال واحد والاحوال خمسة احدها
 حال الافراد سواء كان مكبرا او مصغرا وحال التنبيه والجمع وحال
 الى ياء المتكلم وحال الاضافة الى عنرياء المتكلم وحال قطع الاضافة
 بامل وفي حال الافراد مع المكرة مقطوعة عن الاضافة اعرابها
 لعد وإعادة الالام الحدة وقه عنها اسمها حالة الافراد نحو جاءني اب
 ورايب انا ومررت باب وفي حال التنبيه والجمع اعرابها بالحروف
 كحال سار التنبيه والجمع نحو جاءني انوا ورايت ابني ومررت باب
 تنبيه وجمع الرفع وحرف الاعراب في احدها حال التنبيه والجمع

حالة الاضافة الى ياء التكلم اعرابها بالحركات النقد برية لا فضاء الياء
 السرة ما قبلها في حالة التاء الاضافة الى غير ياء التكلم اعرابها بالحروف
 الاضافة الالام المحدد وقتة سمعها مع ارتفاع المانع وفي التوين وفي حالة
 التصغير ايضا بالحركات مطلقا سواء مضافا او لا تكون اجابية مجزئة الصيغ
 المتعدي واما غير الاسلوب باضافة الحاء الى الكاف المكسورة وباضافة ذوق
 الى آخر الخاء لان الحاء قريب من المرة ولا يضاف اليها واما اضافة ذوق الى الهمزة وضعت لئلا يضاف اليها
 اسم الجنس فلا يضاف الا الى اسم الجنس ما قول الشاعر اهتول العروق لم يتبدل وجه
 فما يعرف ذو الفضل من الناس ذووه ٤ شاذ لا يقتضيه وكن اقول
 اللهم صل على محمد وذو قية ايضا لا يقال ان الاسم الذي اخره واو
 ما قبلها مضمة ولم يوجد في كلام العرب وذو واو كذلك لا نأقول
 هذه القاعدة مشروطة بثلاثة قيود اولها ان لا يكون ذلك الواو قبل
 الاعراب فهذا القيد خرج واو الو وذو واو وغيرهما لان الواو فيها
 وقعت اعرابا وثانيها ان الواو لا يكون في اسم المبني فبهذا القيد خرج
 واو هو لانها وقعت في المبني وثالثها ان لا يكون مدغما ومدغما فيه فهذا
 القيد خرج واو مدعو ومرحى فلا يجوز ابد الهيااء الا للحققة نحو مدعي
 ومرحى واما اصدار اعراب الاسماء الستة بالحروف مع كونها مفردات
 دفعا للوحشة والنقرة وذلك لانه لو جعل اعراب التثنية والجمع بالحروف
 وجد اعراب جميع المفردات بالحركات لوقع الوحشة بينهما مع انها
 مشتق ومشتق منه واما جعل اعراب هذه الاسماء بالحروف وذو
 غيرها من المفردات دفعا للوحشة لمناسبتها بالتثنية والجمع لفظا و
 معنى اما لفظا فلوجود حرف الصالح للاعراب في اخرها واما معنى
 فلان معانيها منبهة عن التعدد كما ان التثنية والجمع منبهة عن التعدد
 واما صار ستا ولم يجعل اقلا ولا اكثرا لمقابلتها اعراب التثنية والجمع
 وذلك لان اعراب التثنية ثلاثة واعراب الجمع ايضا ثلاثة فاختاروا
 في مقابلة كل اعراب من الاسماء حتى صار ستا فان قيل اعراب
 الاسماء الستة لا يخلو اما ان يكون بطريق الجواز او الوجوب لا بسبيل
 الى كل واحد منهما لانه لو اريد الجواز خرج عن ابونك واخوك لان

الاعراب فبهمزة أحب بالحروف في هذه الحالة لأحائر وإن ادعى
 الوجوب لمجرد شمول وشمول لأن أعرابكم والحق بالواو في
 الحالة الاضاحية لا واحسب الوجوه اعرابها بالكرات ايتم مطلقة
 كما من مفر داحي حاء في حم راس حاء ومررت بحم او مصا واخو
 حبل ورايت حبل ومررت بحبل وكذا الحسن واحسب عمله ما
 المراد بها الصلاحية اي يحسن امرها بالواو والالف والباء ويصلح
 بها هذا الاعراب في شتم الوجوه والحوار كذا في عامة التحقيق
 تأمل وان قبل المكان اعراب اسماء الستة بالحروف الوجوه ان يكون
 الالف والياء معتل التثنية او يكون بالواو والياء مثل الجمع لان اعراب
 شتمهما افعال من على الستة او الجمع فيستحق ان يكون اعرابهما مثل
 اعراب التثنية والجمع لذلك لم يرد في القراء على الالف واحسب عمله
 بان الامر كذلك الا ان الاسماء الستة لما كانت مفردة استروعت حال
 الافراد لان المفرد اصل في الاعراب باحوال الثلاثة كذا في عامة التحقيق
 يقول مطاع هذا التاعده حاء في قوله ورايت انا وورث انا
 وكذا البواقي والحاء في اي الصنف الخامس منها ان يكون الرفع
 بالالف حال الرفع واليصب والحق بالياء المفتوحة ما قبله حال الرفع
 بالحق ويختص هذا الصنف بالتي اي ما يطلق لفظ التثنية هو
 الاسم الذي الحق في اخر مفردة الف او ياء مصحح ما قبلها وقرن
 مكسورة مطلقة سواء كان مذكرا او مؤنثا الذي علم او بعد وبعده
 وكذا وحسب الى محرم عطف على التثنية اي ويجوز هذا الاعراب بالتي
 وكذا وانتان للمذكر وانتان للمؤنث وكذا اكلتا للمؤنث لكسرتين
 كفاء مذكرا للاصل واما اليكف مذكرا للاصل في قوله انتان وانتان
 لان لفظ انتان وانتان من الاسماء العددية وهي حيال الجمع
 الاسماء في الاسماء فلقد اليكف مذكرا للاصل بقول مطاع
 لهذه القاعدة حاء في الرجلان وكلاهما واسان وانتان ورايت
 الرجلين كلمهما وانتان ومررت برجلين وكلمهما رايتين
 وانتان واسان وكذا اكلتا الاضاحية وصار لا يمار بالاحسن

عدم إفادة معنى التثنية منهما إلا باصنافهما إلى التثنية ظاهرة ومضمرة
 وإنما خص الإضافة بالمضمر لأن كلا ذواتيه من مفرد أصودة وتثنية
 معن فموردته يقتضيان الإعراب بالحركات ومعناه يقتضيان الإعراب
 بالحرف وإذا اضيف إلى المظهر وعييت جانب الأفراد وأعرب بالحركات
 لأن المظهر أصل والأفراد والإعراب بالحركة أيضا أصل وإذا اضيف
 إلى المضمر وعييت جانب المعنى وأعرب بالحروف لأن المعنى فرع
 والإعراب بالحروف والمضمر أيضا فرع فوجود الأصل يقتضيان الإعراب
 من جانبه ووجود الفرع يقتضيان الرعاية من جانبه كذلك وإنما
 خص هذه الإعراب بهذه الأسماء لمناسبتها للإعراب المحرف في
 كونهما فرعين أي في كون التثنية مع ملحقاتها وكون الإعراب المحرف في
 فرعين واللائق للفرع الفرع ولوجود حرف صالح في آخره فاقبل
 الألف في آخر هذه علامة التثنية فلو جعل ذلك الألف علامة للأفراد
 يلزم إيراد المؤثرين على اثر واحد وهو لا يجوز واجيب عنه بأن
 ذلك المنع إنما يرد إذا كان المؤثران لفظين وأما إذا كان أحدهما
 لفظيا والآخر معنويا في يجوز إيراد المؤثرين على اثر واحد كما في ما
 نحن فيه وكذا الحكم في جمع المذكر السالم نحو مسلمون وسيأتي ذكره
 انتهى فإن قيل فعلى هذا يلزم أن يصدق على هذا الألف أحد
 الإعراب وهو ما اختلف به آخر العرب لأن الألف آخر العرب
 فكيف يختلف به آخر العرب والألزم اختلاف الشيء في نفسه و
 ذأ باطل والجواب عما مر أنفا وهو الحيل وعلى الإعراب المحركتي
 فإن قيل فعلى هذا لم يثبت الاختلاف في آخره لأن آخر التثنية
 المؤن وهو لم يتغير والجواب عنه ما مر فإن قيل لم يجعل الألف
 علامة للرفع والياء علامة للنصب والحرف واجيب عنه بأن
 هذه الموافقة بالفعل من النحو ضرر بالموافقة بالضميرين من
 نحوها وكذا حال الجمع فإن الألف في آخر ضرر بالعلامة المرفوعة
 وفي تثنية الاسم علامة للرفع وإنما صار كلا وكلتا واثنان واثنان
 ملحقات بالتثنية لأن التثنية الحقيقية ماله مفرد ولا همزة ذات

الحمد الاسماء قولنا السادس اى الصنف السادس من الاقسام
 المذكورة ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها حالى الرفع والنصب
 والحركات بالياء مكسورة ما قبلها حالة النصب والحركات بالنصب
 رافع للحرفى المسند والجمع جمعها وسباني ذكرها ويختص اى هذا
 الصنف بالجمع المذكور السالم هو الاسم الذى يكون ساء المفردية
 سالم كسليمون وصاريدون والواو عشرين اى مع ملحقاتها
 واحواها من نحو تثلثون وادعون الى تسعين واما يخص هذا
 الاعراب بالجمع المذكور السالم لما سته الاعراب الحرفى في كونهما
 ولوجود الحرف الصالح للاعراب في اواخرها وان قبله وحدا
 هذا الاعراب لغير الجمع المذكور السالم نحو سون وارصون وتون
 وقلون جمع ستة وارضة وتة وولة واحب عنه ان المراد
 الجمع المذكور السالم ما يكون اصطلاحيًا وهما ما يكون في الحرة وال
 وباء ويون مفتوحة ويحاب عنه ان العادة على حذف المضاف
 او على حذف المعطوف تقدره ويختص هذا الاعراب
 بالجمع المذكور السالم او يختص بالجمع المذكور السالم
 فاندفع الاشكال وان قبل الواو فيه علامة الجمع وان كان علامته
 حالة الرفع بل مرادنا الموتى على اتر واحد وهو غير جائز
 مما ترى التثنية وان قبل فعل على هذا يلزم الاختلاف في اعراب
 احب عنه ان المراد من الاخر اعراب الجمع واليون ليس اخر
 لانه عوض عن التسوية فاعراب الجمع الواو فقط وان قبل لوجه
 الواو علامة الرفع في الجمع والالف في التثنية والياء في الموصد
 علامته النصب والحركات احب عنه ان هذه الضرورة
 لانه لو اعراب المسمى بالحروف الثلاثة نقي الجمع بلا اعراب ولوا
 الجمع نقي المسمى بلا اعراب ولو اعراب كل واحد منهما ساء الحرف
 لوقع الالتباس بينهما بالضرورة قسم ذلك الحروف عليهم
 واعطى الالف للتثنية حالة الرفع والواو للجمع حالة الرفع لانهما
 علامة الرفع في المعالج ضرورة باصروا وحققوا

بهما ولما لم يجز وأعلامه النصب وحكموا بالتبعية للبحر وفروا به
 التثنية والجمع بحركة ما قبلهما بأن الفتحة ما قبل الياء في التثنية والكسرة
 في الجمع نحو مسلمين في التثنية ومسلمين في الجمع ولم يعكس الأمر
 لأن التثنية كثيرة لأنه غير مختصة بذى علم والجمع قليل لا يختص
 بذى علم والتكثير يناسب التحفيف فأنقيل أنت قلت اعراب
 التثنية بالالف في حالة الرفع والياء في حالتي النصب والجر وقوله
 عليه السلام من أحب كريمته لم يكتب بين العصر والعشاء مخالف
 للحكم المذكور فإن قوله كريمته تثنية وقعت مفعولا لأحب ولم يكن
 الياء فيه حالة النصب بل كان الفايه واجيب عنه بأن هذا
 مبني على مذهب ابن مالك النحوي وأما على مذهب الجمهور فلا نسلم
 كونه كريمته بل كريمته بالياء قوله كريمته شاذ ولا يعتد به فإن
 قيل لم يجعل المص النصب تابع للجر والجر تابع للنصب يعني يجعل كل
 واحد منهما تابعا ومتبوعا ولم يجعل الرفع تابعا ولا متبوعا واجيب
 عنه بأنه لا مناسبة بين الرفع إذ الرفع علامة العدة وهما علامة
 الفضلة فلم يوجد المناسبة بينهما فلهذا أصار النصب والجر
 تابعا ومتبوعا دون الرفع وإنما أصار الرفع وعشرون من أخواتها
 من المحققين لأنه لا مفرد لهما والجمع الحقيقي ماله مفرد فأنقيل
 لا نسلم أنه لا مفرد لهما لأن الوجود ذو وعشرون جمع عشرة و
 اجيب عنه بأن هذا ممنوع لأن المراد بالمفرد ماله من لفظه هو
 من غير لفظه فلا يعتد به ولا نأقول العشرون لا يجوز أن يكون
 جمع عشرة ولا لزوم إطلاق العشرين على ثلثين لأنه لا بد في الجمع
 من ثلاثة أفراد المفرد ولا يجوز إطلاق العشرين على ثلثين استغناء
 فلا يكون له مفرد أيضا فإذا كان الأمر كذلك كان من المحققين نقول
 مطابقا لهذه القاعدة الذي كورة نحو جاءني مسلمون وعشرون
 والو مال ورايت مسلمين وعشرين وإلى مال ومررت بمسلمين
 وعشرين وإلى مال اعلم أن النون المشقة مكسورة أبدا في كل
 حال سواء كان رفعاً ونصباً أو جزاءً وإنما أخيرة الكسرة لوجوب أمّا

لأن التثنية أوسط الحال بالمطر إلى المعرد والحجر والكسرة أيسر من
 فلهذا اقتصرت بالكسرة أولاً في هذا النوع عوض عن التسوية على ما
 بعض والنسب حرف ساكن والساكن إذا حُرل حُرل بالكسرة أو لا
 لو لم يكسر لكان مفتوحاً ومضموماً لا يسبيل إلى كل واحد منهما إلا
 قولاً الصيغتين لوقته ونحوه المتروك لو صم ودلك لأن النون كلمة تحرف
 واحد كثيرة الاستعمال وواو العطف ولا يوجد مثل هذه الكلمة في
 كلام العرب مضمومة أي أعلم أن في نون التثنية والحجر أو بعد
 مد هب الكسرة ومد هب الراح ومد هب ان على ن طاهر
 ولا د ومد هب اس مالك بعد الكسرة عوض من نون المعرد
 لأن الحركة فقط ولا حها معاً وأما عوض النون عن تسوية المعرد
 لثلاث مائة ألف في التثنية والحجر وأما وحده المعوض عن
 التسوية أن هذا النون تسقط حاله كذا في التسوية فيها
 فعلم أنه عوضاً عنه وأعرض عليه بأنه لو كان عوضاً عن التسوية
 لم يكن مع الألف واللام كالتسوية لا يوجد مع الألف واللام وهو
 يوجد مع الألف واللام في التثنية نحو الريدان وكذلك في الحجر نحو
 وإذا ثبت مع الألف واللام علم أنه عوض عن التسوية والألف
 جاء معه وأجيب عنه بأن التسوية إنما تسقط بالألف واللام
 كونهما ساكنين ليست خفصة وإما في التثنية والحجر فصارت متحركة
 فهو اقرب منها ولا توتر الألف واللام في إسقاطها بحال التسوية
 وأما ساكنه فيوتر الألف واللام في إسقاطها وأما عند الراح
 فإنه عوض عن حركة المعرد لأن التسوية لو جردت مع الألف واللام
 في التثنية والحجر لو جردت الحركة مع الألف واللام في المعرد نحو الرجل
 ولا عند أرعن حاسب السقوط حاله الإضافة بأن ذلك السقوط
 بقصر الكلام وتخصفه وتقليله مع حصول ما من المعنى من العلوية
 لأن الكلام المثلل المفيد لتمام المعنى أو لي من الألفاظ لا يكون
 سقوط الإضافة وأما عند اس ولا فإنه عوض من تسوية المعرد مع
 اللام وسقوطه مع الإضافة وأما عند اس مالك الحق فلا يكون

عوض عن الشيء اى عن التثوين ولا عن الحركة ولا عن ما بل يكون
لاجل وقوع الالتباس بالمفرد نحو جوزان فان النون فيه لدفع الالتباس
بالمفرد لان جوزان تثنية جرزى فاذا اريد التثنية زاد في اخره الف
لتثنية فصارت جرزاولما كان جوزا تهدد الالف كعصا وهو مفرد
زاد بعد ذلك الالف النون حتى يرفع ذلك الالتباس بالمفرد مالا
التياس فيه حل عليه طرد الباب انتهى هذا كله في المنهل شرح قاضي
الارشاد المصنف في علم النحو وفيه اطناب لكننا تقتصر بمحصل العرف
بهذه القدر ايضا فان شئت الاطلاع فليرجع اليه ونون الجهم المذكور
السالم مفتوحا ردا وجها لزيادة التثنية بخط مادة المفرد في الجهم واما وجه
الفتح فللمخفة بناء على ان الجهم ثقيلة من حيث المعنى والتثنية ثقيلة
او لا لولم يفتح لكان مضموما او مكسورا لا سبيلا الى كل واحد منها
لانه لو كان مضموما لزم نقول اربع ضمات في حالة الرفع نحو مسطلون
ولو كان مكسورا لزم الجحوج من الضمة الحقيقية او التقديرية والكسرة
الحقيقية وهذا اثنان قولك وهما تسقطان عند الاضافة اى نون
التثنية والجهم واما تسقطان حالة الاضافة لانها عوض عن التثوين
في بعض مناهج التثوين يسقط عند الاضافة فكان العوض منه
واما على مذهب من قال بالحركة او لدفع الالتباس او منهما شذوذ
لقصر الكلام واختلاف ما مر انما نحو جاء في غلاما زيدا اصله غلامان
فلما اضيف اليه سقط النون بالاضافة واما طول الكلام على اللفظ
التي ذكرنا ومسلمو امصرا صله مسطلون لما اضيف الى ما بعد سقط
النون اما بالاضافة او للتخفيف على اختلاف الذي ذكرنا قوله
السابع اى المصنف السابع من الاصناف المذكورة ان يكون الرفع
بتقدير الضمة حالة الرفع والنصب بتقدير الفتحة حالة النصب و
الجحج بتقدير الكسرة حالة الجحج ويختص اى هذا المصنف المتأخر
بالمقصور اى بالاسم القصور واللام فيه عوض عن الموصوف
تأمل وهو ما يكون في اخره اى اخر الاسم الف مقصورة كضمنا
واما اسم بالمقصورة لان قصر الشيء عن الغير وهو ايضا مقصور

عن الحركات الثلاثة سواء كانت الالف ثانياً كالعصا باللام أو مجرداً
كعصاً بالتسوية قولهم وبالوصاف أي بالاسم المضاف إلى ياء التكلم
عند جمع المذكر السالم يعلاحي وإما صار الأعراب بالحركات لأن
هذه الأسماء مفردة والمفرد أصل في الحركات وإما صار الأعراب
تقدرياً لتعدد طرور الأعراب ومعه في اللفظ لا في العناء آخره
الف وهو لا تفصل الحركة أصلاً فصار يقدرياً وأما في علامي فإنه
لما صار آخر العلامة مسبباً لقصاء الياء كسره ما قبلها فصار
ما قبلها مستاعلاً لك الكسرة فلم يسبق محل الأعراب لفظاً فصارت
تقدر بأشكك أو الواو فنه بطن لأنه لم لا يجوز أن يكون دخول العول
عليه سابقاً على الإصافه إلى ياء المسكوك ويكون أعزانه لفظياً و
امضاً الساء تقدرياً وأحب عنه أن الإصافه سابقاً على دخول
العوامل لأنها من خواص الأسماء وخاصة التي ترجع من العبر وفيه
أمل وإن قيل فعل هذا ينبغي أن يكون ذلك الكسرة في علامي
مستتر كائين أمضاه عامل الحارة وبين إقصاء الياء فيكون أعز
علامي لفظاً حالة آخر وتقدر يا حاله الرفع والنصب ولحب
عنه أن هذا المصوغ لورد والمقربين اللفظيين على اتروا أحد ورد
عرفت في حجت التبعة أن أيراد المقربين اللفظيين على اتروا أحد
بمصوغ بخلاف ما إذا كان أحدهما لفظاً والآخر معنوياً فيجوز
أن يكون كذلك هما تأمل وإن قيل فعل هذا ينبغي أن يعرب ما قبل
نون جمع المؤنث في نصرين وتصرين أعزانه يقدرياً دون الساء
والحال أن الياء كما قصي الساء لما قبلها كذا في نون جمع المؤنث
نقصي الساء على السكون لما قبلها فصاحا لهم أن يعربوا علامي تقدرياً
وسوا جمع الموت وأحب عنه أن يسما من حل وهو أن
النون في جمع الموت صمد الفاعل والفاعل شديد الاتصال
بالفعل لفظاً ومعنى فلما اتصل بالفعل ذلك النون حصل اتصال
الفعل معه بحيث لم يسبق ههنا محل الأعراب لا لفظاً ولا تقدرياً
فصار تأميين وأما الإصافه وإن كان تقتضي الاتصال لكنه يقتضي

الاتصال اللفظي المعنوي فتعذر محل الاعراب لفظا لا تقديرا فصاحوا
 خلاصته معنى معربا تقديرا فاحفظ هذا كله في غاية التحقيق وبعضها في
 الايضاح شرح المراح فان قيل لم لا يعوض النون عن الرفع بعد ثبوت
 جمع المؤنث كما يعوض بعد الف التثنية وواو الجمع اجيب عنهم
 بانه لو عوض النون عن الرفع يجوز لكن لزم اجتماع النونين في آخر
 جمع المؤنث ففي باب اهان يبين لزم اجتماع اربع نونات وهو مكروه
 وشنيع جثا وهذه النونين بمنزلة النونات حكما اولثلا يلتبس بنون
 الخفيفة صورة فلهذا لم يعوض لا يقال فحلي هذا يلزم ان يعوض آخر
 غير النون اذ لا يلزم ان العوض هو النون فقط بل يجوز ان يكون اي
 حرف من حروف الابدال وحروفا الاستجدة يومصال زط كذا في
 المراح لا نأقول لو فعل ذلك لزم خلاف جمع المؤنث عن اخواتها فيلزم
 الانتشاد في ذهن المبتدئ فان قيل اذا ثبت وتقرر ان النون في
 التثنية والجمع عوض عن الرفع المفرد في الافعال فيلزم اجراء اعراب
 المضارع على فاعله لان الالف والواو والضمير هو الفاعل والنون
 العوضي ما بعدهما اعراب المضارع فاجراء اعراب الكلمة على كلمة آخر
 لا يجوز قطعا واجيب عنه لا مركز لك الا ان الفاعل كالجزم من الفعل
 لشدة الاتصال فصار الفعل والفاعل كلمة واحدة حكما انتهى هذا
 كلامهم في الايضاح شرح المراح فان قيل لم لا يجوز ان يكون اعراب
 عصا ويخوه باحرف وكا اعراب كلا وكلتا الوجود وحرف الصاح للشعر
 في اخره كما في اخر كلا وكلتا واجيب عنه بان عصا اسم متمكن لازم
 التنوين في امان ان يثبت مع ذلك الالف التنوين اولا فالاثبات متمنع
 للزوم التقاء الساكنين وكذا احرف التنوين وحدها تخلوا لاسم المتمكن
 عن التنوين بغير ضرورة وكذا اسد ف الالف لانه يلزم حذف
 الاعراب وهو لم يوجد فان قيل تقدير الاعراب بسبب التعذر
 في عصا امان ان يكون قبل الاعلال او بعده فان كان قبله فلا يتم
 ظهور الاعراب فيه بل تقبل عليه واجيب عنه بان الغرض هنا
 محذر تقدير الاعراب مطلقا سواء كان التقدير بسبب التعذر

والاستقلال وان فرضنا ان تقدير الاعراب همما لتقدير الاعراب
 لا للاستقلال فحواه انما يختار احراء الاعراب بعد الاعلال لا قبله
 ولا قبل ان احراء الاعراب بعد الاعلال فمتبع ظهور الاعراب لا
 قبل الاعراب وانما يختار بعد الاعلال لان الاعراب صفة للكلمة و
 الكلمة ذات وشغل له واحراء الصفة بعد تقدير الذات والمحل اي
 بعد معنى الصفة فصار الاعراب تقدير بالبعد وكلاهما لا للتقدير
 بقول مطايع الهدى القاعدة المذكورة حاء في العضا وعلا في
 الرفع ورأى العضا وعلا في حاله انصب ومرتت عضا وعلا
 في حالة الحر والمراد بكوعضا كل اسم يكون مفردا حره العام مقصوره
 سواء كان للتانيب او كان للالحاق او للاستماع او رعاية القافية
 او رايداه او غيره وذلك اني اراد ذكر علا في كل اسم صحيح او حاربه فحواه
 ان يقع الياء من اي الصنف التام من الاصناف المذكورة ان يكون
 الرفع تقدير الصفة حاله الرفع والحر تقدير الكسرة حاله الحر و
 النصب تاليعة لفظ حاله النصب ويختص هذه الصنف
 بالمقوص وهو اي الاسم المنفوس ما اى اسم اخره ياء اي آخر
 ذلك الاسم بـ ما قبلها مكسور كالفاء مطلقا سواء كان الالف
 اصليا او وصفا او عوضيا من الواو او من الالف سواء كان محذورا
 بالتقاء الساكنين او لا واما صاد الاعراب في هذه القسم بالحركات
 ثم اذا كان بالحركات كان في الحالتين تقدير ياء في حالة واحدة اسطفا
 واما وجه الحركات بـ لانه مفرد والمفرد اصل في الحركات كما لا يخفى
 واما وجه التقدير في الحالتين المذكورتين فلا يستقل الصمد و
 الكسرة على ذلك الياء واما وجه اللفظ حاله النصب فلا الفتحة
 احب الحركات تقول مطايع الهدى القاعدة حاء في التاصي و
 رانت الفاصي ومرتت بالقاصي وعلى هذا الفياس غيره **قول**
 والتاسع اي الصنف التاسع من الاصناف المذكورة السابق
 ان يكون الرفع تقدير الواو حاله الرفع والنصب والحر بالياء لفظا
 حالة النصب والحر وحالة النصب تابع للحر ويختص هذا

بالجمع المذكور السالم مضافا إلى ياء التشكم تقول جاءني مسلمي تقديري
 مسلمون فلما اصبحت سقط عنه النون للاضافة فصار مسلموي فقد
 توجهت الى قاعدة الضرفية وهو قوله اجتمعت الواو والياء الاولى
 منهما ساكنة وقبلت الواو ياء الخفة لان الياء اخف من الواو وادخلت
 الياء في الياء لوجود المتجانسين وبدل الضمة بالكسرة لمناسبة الياء
 فصار مسلمي فصارت علامة للاعراب وهي الواو وتقدير الابدال ان
 الواو ياء فلم يبق الواو على اصله ورايت مسلمي ومررت بمسلمي في
 حالتي الناصب والحادة فان النصب تابع للحركة وانما صار الاعراب
 ههنا بالحروف لما مر من انه جمع لوجود حرف الصالح للاعراب في
 اخره وانما صار تقديره يا حالة الرفع ولفظيا في حالتي النصب والحركة
 لان في حالة الرفع يلزم ابدال الواو فلم يبق الواو واو ابل صار ياء
 وفي حالتي النصب والحركة الادغام فقط والادغام لا يخرج الشيء
 عن حقيقته بخلاف الابدال فانه يخرج الشيء عن حقيقته انما
 في التقليل كما ان الاعراب تقديري يا حالة الرفع كذلك في حالتي النصب
 والحركة ايضا تقديره لان الياء علامة النصب والحركة لا يكون ههنا
 بل كونه مدغم مستترا واجيب عنه بان الادغام لا يخرج الشيء
 عن حقيقته كما عرفت فالتلفظ بالياء الثانية تلفظ بالياء الاولى
 ايضا لان المدغم والمدغم فيه حرفان في التلفظ وحرف واحد في
 الكتابة اعلم ان الاعراب التقديري قد يكون بالحركة وقد يكون
 بالحروف فاذا كان بالحركة فقد يكون في الاحوال الثلاثة كما في عصا
 وغلام وقد يكون في الحالتين كما في قاص وداع ورايم واذا كان
 بالحروف فقد يكون ايضا في الاحوال الثلاثة نحو جاءني ابو القوم
 ورايت ابا القوم ومررت بابي القوم ولم يذكر المصنف القسم
 لقلته وقد يكون في حالة واحدة كما في مسلمي فالتقليل فعلى هذا
 ان يكون الاصناف عشرة لا تسعة وهو ان يكون الرفع بتقدير الواو
 والنصب بتقدير الالف والحركة بتقدير الياء كما في قوله جاءني
 ابو القوم ورايت ابا القوم ومررت بابي القوم اجيب عنه بانه

من حيث قوله تعصا وعلامي فان قوله وقد يكون الرفع سمي
 الصمت والبصم بقدير المعنى والحرف قد ير الكسرة اعم من ان
 يكون بالحركات او بالحروف فهي صورة الابداح صارت تسعة
 بامل واعلم ان هذه القاعدة المذكورة من كونها اعم
 الواو والياء والاولى منهما ساكنة الى اخره مسروطة سرائط
 احدها ان تحتها في كلمة واحدة مسوقة كما في مرمى اصله مرمى
 وحكيمة ما كانا في كلمتين غير مسبوكتين كما في صادني ورامي
 اصليا صادني ورامي فان كل واحد منهما كاسمين فكما في حكم
 الكلمة الواحدة لسنه اتصال الضمير مع ما قبله ومع هذه الشروط خرجت
 نحو قالوا يا ويلنا وكذا قوله بعد ويوما قري وتراعى الادغام لان
 احكامها ليست في كلمة واحدة حقيقية او حكمه تل في الكلمتين التقليل
 وتايها ان لا يكون ذلك الواو مفيدا لاجل الالف نحو ويوم يصير وتالها
 لا يكون ذلك الياء مفيدا لاجل الواو نحو ديوان اصله دووان وتالها
 ان لا يكون ذلك الكلمة على وزن افعول نحو اومر على الحبل وجامسا
 ان لا يكون ذلك الكلمة على الموصوت نحو حيوة على الامر ورج وتالها
 ان يكون في اخر الكلمة لاقى الوسط نحو مقبول ونحو وف وتسلمها
 ان لا تلتبس شي آخرى بهذه الشروط التراتب التراتب الوحد لا الحوار
 لان الحوار لا يقتضي هذه الشروط سواء وحدت هذه الشروط
 او لا في يجوز الادغام هذه الكلمة في السعدية شرح الرخاى وبعضها
 في الانصاح تخرج للرج بامل قوله الفصل الرابع من الفصول الاربعة
 المذكورة ويكون جزء المقدمة ويوقف عليه الشرع في تقسيم
 اسم المعرأة هو تقسيم اسم المعرب في مد ومع الاشكال الباسم
 كلمة في الطريقة قوله وهو على نوعين اسم ليس فيه سسان بقوله
 سسان اسم لقوله ليس وحريه مقدرة عليه والجموع صفة التوكيد
 او صلة الموصول ساء على ان كلمة ما موصوفة او موصولة ثم الموصوف
 مع الصفة ان الموصول مع صلة خبر البتة وهو فذلك هو واعلم
 ان كلمة ما لا تكون اما ان يكون في محل المبدأ او في محل الخبر بالوصف

الاول فالوصول هناك اولى من الموصوف لان المبتدأ أحق ان يكون
 معرفة فالوصول ايضاً معرفة واذا كان في محل الخبر فالوصف اولى
 من الوصول لان الخبر حقه ان يكون نكرة وان جاز تقديره والموصوف
 نكرة محصورة انتهى كذا في الغاية او سبب واحد عطف على قوله سبب
 فجاءه في الاعراب كماله على الوجه المذكور تأمل وكلمة او ههنا للانفصال
 الحقيقية يقوم هذا السبب مقامهما اي مقام السببين في التأثير بان
 يؤثر وحدة تأثيرهما من الاسباب التسعة فقوله يقوم مجلة خبرية
 وقعت صفة واحد وقوله من الاسباب بيان لما يقوم اي لقوله
 ما يقوم مقامها او من السببين او من جميعها تأمل فان قيل ما
 الباعث على تقسيمه لان المقصود معرفة الاسم وهو حاصل بتعريفه
 واجيب عنه ان الباعث على تقسيمه اجراء الاحكام المختلفة لها
 كما لا يخفى فان قيل تقسيم الشيء لا يكون الا بعد تعريفه واجيب عنه
 كانه اكتفى بما مر وهو المركب الذي لم يشبه الى اخره دون التعريف
 الذي هو كلمة تدل على معنى في نفسها الخ لان ههنا تقسيم اسم العرب
 لا تقسيم مطلق الاسم سواء كان معرباً او مبنيّاً فان قيل ان نوحاً مائاً
 فيه سببان وهو مع ذلك منصرف واجيب عنه بان المراد من السببين
 سببان مع شرائطهما وفيه انتفاء الشرائط كما سيأتي عن قريب فان قيل
 لم قد تعريف المنصرف على ضلّاه واجيب عنه بان المنصرف
 اصل بالنسبة الى غير المنصرف تأمل كزيد ونحوه ويسمى الامكن اي
 ويسمى لذلك المعرب المتكّن امكن على صيغة اسم التفضيل لامكانه
 على اعراب الثلاثة وقد مر وجه كل واحد منها اي من المعرب والمتكّن
 والامكن تأمل فلا يبعد ههنا ما فرغ عن حده ومعرفة شرع الآن في
 حكمه واثر ارباب عليه فقال وحكمه اي اثره المرتب عليه ان يدخله
 الحركات الثلاث مع التنوين فان قيل حكم الشيء اثر ذلك الشيء ومن
 البيان ان الدخول ليس اثره بل صفة المتكلم حقيقة والحركات تبعاً
 او مجازاً واجيب عنه بان اضافة الحكم الى الضمير اضافة معنوية
 بمعنى اللام المقدّر او في تقديره وحكمه او فيه فم فاندفع الاشكال

على الجواب الزائدة فالاول يسمى منصرفا والثاني يسمى غير منصرف
لأن الورود الفاضل قدس سره وهو العبد الغفور في حاشيته على القول
الضيقية تأمل فان قيل لو قال في تعريف غير المنصرف ما شابه الفعل
في السببين خفيفة او حكا كان اخصروا شمل اجيب عنه انه لا
كذلك الا ان المشابهة وصف عارض يتولد من بعد وجود السببين
في الاسم فاخذ الذات في التعريفات اولى من اخذ الصفات فلان
التعريف المحدثى اولى من الرسمي تأمل فان قيل لم عدل عن التعريف
لغير المنصرف وهو قوله غير المنصرف ما يعتزل عنه الجرو والتوين
اجيب عنه انه عدل لزوم الدور فيه لان اعتزال الجرو والتوين
يتوقف على منع الصرف ومنع الصرف يتوقف على اعتزال الجرو والتوين
فلو عرفت الصرف باعتزال الجرو والتوين لزوم الدور كذا في غاية التحقيق
في بحث غير المنصرف قوله والاسباب التسعة وهي اى الاسباب
التسعة العدل ما عطف عليه فالعبارة بتقديم العطف على الرائط
والا لزم كون العدل اسبابا تسعة وهذا لا يجوز لان العدل سبب واحد
لا اسباب تسعة قوله واعلم انه قد تقدم الربط على العطف وقد يكون
العطف مقدما على الربط فاذا كان تقسيم الكل الى الاجزاء فالعطف مقدما
على الربط فهو قوله السكجيين خل وعسل وماء وان كان تقسيم
الكل الى جزئياته فالربط مقدما كما في قوله الحيوان انسان وبقرة وغنم
فهنا العطف مقدما عليه قوله والوصف والتأنيث والمعرفة والعجة
والجمع والتركيب والالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه
اى حكم غير المنصرف وهو الاثر المرتب عليه من حيث اشتغال الاسم
بغير السببين او على واحد يقوم مقامهما ان لا يدرى خله الكثرة والتوين
لمشابهة الفعل في وجود السببين فيه كما في الفصل وذلك لان
الفعل مشتق من الاسم ومحتاج الى الاسم فاذا ثبت المشابهة بالفعل
منع منه ما منع من الفعل وهو الجرو والتوين فقوله وحكمه مبتدأ
وان في قوله ان لا يخفف من المثقلة واسمه ضمير اللتان ولا تأنيث
وما بعده من الجملة الفعلية خبران والجموع خبر حركة انتهى

او ان عدل ابتداء في التفسير
فعل استعمل اسم فعل مستعمل ثلث
تمثال فعل مثالا ما شئت و
فعل فعل مثالا ما شئت و

فإن قيل كثير من غير المصروف يدخله الكسرة والتسوية كما في
بعض الاستعار لصوره ورون الشعر والتناسب أحييت عنه
بأن المراد من عدم دخول الكسرة والتسوية عدم الدخول وقت
انقضاء الصروده والتناسب وأما عدم وجود الصرودة والتسا
بداخله الكسرة لأن الصرودة تبيح المخطوبات والتناسب أمرا
عندم انتهى فويلد يكون ذلك الأسم في موضع الحرف مفتوحا بال
كما من أن الحرف تابع للصب في غير المصروف نحو جاء في أحد و
رأى أحد ومررت بأحد بالفتح لما فرغ عن الاحمال شرع في العصر
أما العدل هو في اللغة جاء لمعان متعددة أحدها معاملة المل
وقعت صلة الطبع أي كما يقع فلا عدل إليه أي مال إليه وقد يكون
معنى الاعتراض أن وقعت صلة عن نحو فلا عدل عنه أي اعتراض
عنه وقد يكون معنى الضرف أن كان صلة كلمة في نحو فلا عدل
فيه أي صرف فيه وقد يكون معنى العدل أن كان صلة من يحو
عدل لكمال من البعير أي بعد الكمال من البعير وقد يكون معنى
التساوي أن وقعت صلة بين نحو عدل الأمرين كذا وكذا أو
قد يكون بعينه المعنى مما تقتضي صلته تأمل ونحو في الاصطلاح
تعبير اللفظ من صيغة أخرى صغته أخرى بتحقيقا أو تقديرا أو قول
تحقيقا أو تقديرا منصوب على المصدرية على حذف الموصوف أو
المصاف أصله بغير اللفظ بالفاء وهو الصواب لأن الفاء لازم
لما شرطية كما جاء في موضعه نحو ما يريد بمطلق وكذا آثار
الجمعة يريد بمطلق ونحوه وكان الأعمد أن من حاشا آثار
الفاء عن جواب إمامي السبعة التي بعد الفاء أن المراد من الروم
عليه الوقوع تأمل والله أعلم بالصواب فإن قيل هذا الحد ليس
بما له لصدقه على التسعات من نحو ضرب وبصر لم أحييت
بأن المراد من الصغرة صغته ذلك اللفظ بأرجاء الصمير إلى اللفظ
فما صافة الصيغة إلى الصمير اللفظ حرك التسعات كلها لأن
صغرة التسعات ليست صغرة المصدر وكذا حرك التثنية ولا

التصغير من نحو الزيدان والزيدون وجيل لان صيغة التثنية ونحو
 التصغير ليست صيغة المفرد فالتقيل فعلى هذا التقدير يصدق الحد
 على المغيرات القياسية نحو قال وباع ومقول ومرعى ونحوها لان قال
 مبتدأ بعينه قول وكذا باع ومقول اصله مقول ومرعى اصله مرعى
 اسم مفعول واجيب عنه بان المراد من التغير تغير غير قياسى والتغير
 فى هذا البرزخ قياسى على مقتضى القاعدة الصرفية فان قيل هذا الحد
 ضايق على لفظ يد ودم لان اصلها يد وود مؤعلى وزن فعل فيصدق
 عليه ان فيه تغير اللفظ عن صيغته اجيب عنه بان المراد بتغير اللفظ
 عن صيغته تغير مع بقاء المادة فى المعدول والمعدول عنه وهما ليست
 كذلك فان قيل فعلى هذا لا ينبغي ان يكون ثلث ومثلث من العدل وكذا
 عرو زفر لان المادة ليست باقية فيهما اجيب عنه بان المراد من المادة
 حروف الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام والمادة الاصلية
 باقية فيهما فمخرج يكون كل واحد منهما من باب العدل والتقيل يدخل فيه
 انيب واقوس لان معردهما ناب وقوس وهما الجوفان وقاعدة اسم
 الثلاثى المجرد الاجوف ان يكون جمعه على افعال نحو قول على اقول وثوب
 على الثواب ولوم على الوام وقوم على اقوام ونحوها مما لا يعد ولا يحصى
 فعلم من هذه القاعدة ان الناب والقوس يجعلان اولا على انياب
 اقواس ثم يتغير الانياب والاقواس تغيرا غير قياسى الى انيب واقوس
 اجيب عنه بان المعتبر فى باب العدل امران احدهما وجود الاصل
 وثانيهما اعتبار اخر اخرج ذلك الاسم عن ذلك الاصل فان تحقق كلاهما
 معا تحقق العدل واذ التفتى احدهما التفتى وهما كذلك لانها
 وان كان لها اصل لكن لم يعتبر اخر اخرجها عنه لانه لو اعتبر اخر اخرجها
 عن ذلك فلا يبق لها فى الاستعمالات المغيرات الشاذة فمن تشبهت
 علم عدم اعتبار اخر اخرجها عن ذلك الاصل لا يقال ينبغي ان تكون
 الشاذة لها بوجه اخر فلا يكون التسمية دالا على عدم اعتبار اخر
 عن ذلك الاصل لانا نقول انه لا اصل للمعدول حتى يلزم مخالفة
 الشذوذ بخلاف جمع اسم المجرد الاجوف لان له اصل كما عرفت

من قل فكلمنا حالف الاصل يكون شاد انتهى كذا في الصباسة
 ونعصها في حاشية عند العنود قدس سره واطلب هذا الوارد
 عرف هذا فاعلم ان العرص من يعرف السبي يعرف ذلك
 الشيء وهي على نوعين اما على وجه الامتياز عن كل ما عداه ولما
 على الامتياز عن بعض ما عداه فاد اكان الاول في محاسن الى
 هذه التكاليف والصور ليحصل الامتياز بهذه العنود عن
 كل ما عداه وان كان الثاني فلا حاجة اليها وهذه السانوف في كل نوع
 تأمل فاد اقصدا منار العدل عن ثلث الاسباب السبعة فقط لا
 عن كل ما عداه وهذا التعريف بلا اعتبار للقنود كانت واد تأمل
 اعلم انه لو قال المصري تعريفه والعدل تغير اللفظ عن صيغته الى
 صيغة اخرى تغيرا غير قياس بلا قلب واعلال وتتحقق مع
 بقاء المادة لكنا اولي لعدم الاحتياج الى الصدور كذا في قاضي
 الادب شاد السندون في علم الحوفي مقابلة الكاشفة واطلعت هناك
 ابنه قوله ولا يجمع لك العدل مع ورن الفعل اصلا الماء للتفريق
 فاد اكان العدل تغير لفظ عن صيغة تغيرا غير قياسي ولا يجمع
 مع ورن الفعل اصلا لان اوراق الفعل لا تكون الا قياسية فاد
 است المعايير بين الوردين فكيف يمكن الاتحاد في الموزونين و
 اعلم ان اوراق الفعل المعتدلة في بسنية منع الصرف ورن
 انكزرة معلوما او اكرمة مجهولا وضرب على ساء المجهول من المجرى
 ودرج على ساء المجهول انصرف قد خرج معلوما ومجهولا وهذا هو
 المشهور وما بينهم واما ورن العدل في ورن منلت وتسمى من
 وودم وقطام ومخرد وتلك هذ التسم هو المستندون ثم العدل التحفيف
 ما يوجد منه دليل على وجود الاصل الاسم سوى منع الصرف
 والتقدير ما لم يوجد فيه دليل على وجود اصل المعدول
 عنه الاسم الصرف ولما الدليل على اعتبار خروج الاسم عن ذلك
 الاصل فليس الاسم الصرف ولما التسم عن الصرف عن ورن
 لوجود اسمها غير مصرف فاقصى ذلك المصاعب

عمرو زفر عن عامر وزافر ويصرف صرد وبلد على وزن عمرو زفر
 لانها وان كانا على وزن عمرو زفر لكنهما المالم مجدي في الاستعمال غير
 منصرفين لم يحكموا باعتبار الخروج عن الاصل وهو صار دو بالذ
 وفيه كلام سيأتي من بعد انشاء الله تعالى قوله ويحتم مع العلمية
 اي ويحتم ذلك العدل مع العلمية كعمرو زفر مثال العدل التقديري
 واجتماع العلمية مع العدل وذلك لانه لما وجد اغير منصرفين ولم
 يكن فيهما سببان الاسباب واحد وهو العلمية وهي وحدها لا تؤثر
 لا تمنع الصرف فقد ر فيهما العدل بان اصل عمرو زافر وعدل
 عنهما اي عمرو زفر ليحصل فيه سببان حفظ القاعدتهم ليكون العدل
 التقديري مع العلمية فان قيل باي شيء يعلم نصوصية اصلها
 يكون تمامها وزافر اذ يجوز ان يكون اصلها غير ذلك اللهم الا
 ان يجاب عنه بالذال والشاهد عليه باب قطام بان قطام معد
 عن القاطمة لان معنى لفظ قطام بعينه قاطمة فان قيل ينبغي ان
 يكون طرد وبلد وجون غير منصرف لوجود كل واحد منهما على
 وان عمرو زفر وانت قلت ان وزن فعل من اوزان العدل يجب
 ان يعتبر فيها العدل ويحكم بغير انصرفها واذا لم يحكم بعد انصرفها
 فعلم انه تخكم والتحكم ليس بحجة وسند اجيب عنه بان مجرى
 وجود الاسم على اوزان العدل لا يكفي لاعتبار العدل مالم
 يقتضيه منع الصرف يعني مالم يوجد في الاستعمال غير منصرف
 وصرد وبلد وجون لم يستعمل كل واحد منهما في كلامهم غير
 منصرف بل استعماله على الانصراف والالم ترك المص هذا الثلاثة
 فان هذا هو مادة الفرق بين فعل غير منصرف كعمرو وزفر وبين
 فعل منصرف كصرد وبلد ونحوه تأمل قوله ويحتم اي ذلك
 العدل مع الوصف كثلث ومثلث مثال العدل تحقيقا واجتماع
 العدل مع الوصف ايضا وذلك لان في ثلث ومثلث تكرار المعنى
 ومن المعلومات ان تكرار المعنى لا يكون الا بعد تكرار اللفظ
 بناء على ان تكرار المقلوب يستلزم تكرار القالب وههنا تكرار

المعنى ولم يكرر اللفظ فكرر المعنى شاهد على وجود أصلهما بأن
أصلهما اللفظ مكرر وهو ثلاثة ثلاثة عدل كل واحد من ١٠٠
تمثلت عن هذا الأصل فادان قدر العدل الصحيح واحتق مع
الوصف وهو الثلاثة انتهى وإن قيل الوصف المعدل في
مع الضرب هو الوصف الأصلي لا العارضي والوصف في
ومثلت عارضي لأن الثلاثة وصعب لم يسهل معنى من
العدل وهو ما فوق الألفين وبحسب الأربع ولا وصفه فيه
وصفا أحسن عنده بأن الأمر كذلك إلا أنه لما عدل تلك
متمثلت عن تلك تامة فصارت ذلك الوصف أصلهما على أن
المعدول وصف ثان وخروج تلك وميلت عن تلك لتلك لتساوي
للو صف فصارت ذلك أصلها قوله وأحرص على العدل التحصين
احتجاج العدل مع الوصف وذلك لأن أحرم جمع أخرى وهو
مؤيد آخر وأحرص على الفصل وقياسه أن يسعمل بأحد
الأمور الثلاثة من كونه مصافا أو محو أو فصل القوم أو معرفة
باللام أو الفصل أو من محو أو فصل من غير ههنا لفظ
أحرس على أحد الأمور الثلاثة أي يسعمل غير هذا القياس
المذكور فعلم أنه معدول عما هو القياس فيه وذهب بعضهم
إلى أنه معدول عما أسعمل باللام وجهه أن هذا الاستعمال أصل
بالنسبة إلى الآخرين من أنه يسعمل مطاها للموصوفين لما هو
وأعادة الصفة لموصوفها وهو الصفة محو أو فصل
والرندون الإفصاؤون ولهم أصناف أصلا وذهب بعضهم إلى
أنه معدول عما أسعمل معه كلمة من وجهه أن هذا الاستعمال
أصل في أنواعه الثلاثة لاستعماله على ما هو الأصل في اسم الفصل
وهو ذكر الفصل عنه وهو موجود فيه ولم يذهب إلى جهة
الأصناف لأن المصنف إذا قطع عن الأقسام لم يبق في أحد ذلك
المصنف خبره عن ذلك الحديث وهي تنوين نحو يومئذ أصله
نوما إذا كان كذا أو بقاء على الصفة محو أو فصل ولعل أصله قبل كل شيء

وبعد كل شيء او اضافة اخرى نحو يا تيم تيم عدي ولا شيء من
هذه المذكورات في اخرها هذا المبدأ هب احد الى جانب الاضافة
هكذا قالوا وفيه نظر لانه لو كان معدولا عامرا للامر يعني الاخر يلزم
فيه محذور اما الاول فلان اخر يجب كونه مبنيًا بالتضمن مع اللام
واما الثاني فلانه ينبغي ان لا يكون من باب العدل اذ في العدل
تغير اللفظ دون المعنى وهما تغير المعنى ايضا لان التعريف غير
مراد فيه اجيب عن الاول بان اخر معدول عنه ولا يكون متضمنا
لللام اذ العدل لا يستلزم التضمن فاذا لم يضم لم يكن مبنيًا وعن
الثاني بان المراد من المعنى المعنى الوضع لا الوصف والتعريف مع
زائدة فاذا وجد فهو اول والا لافساد فيه فان قيل لو كان معدولا
عما استعمل معه كلمة من يلزم فيه ايضا محذور ان احدها ان يكون مبنيًا
ايضا لتضمن من وهو حرف مبني وتضمن المبني مبني اجيب عنه
بانه لا نسلم انه متضمن لمعنى من لعدم بقاء معنى التفضيلية فيه
لان اخر يستعمل حينئذ بمعنى غير فلا يكون مبنيًا وثانيهما ان ينبغي
ان لا يكون من باب العدل ايضا لان اخر يستعمل جمعا واخر من
سنعمل مفردا منذ ذكر ايد الان اسم التفضيل اذ الاستعمل من
يجب كونه مفردا منذ ذكر افلا يكون خروجه عن صيغته اجيب
بان اسم التفضيل المستعمل من يستوى فيه الافراد والتشابه
والجمع والتذكير والتانيث قوله كما قال علما افضل من علمائهم
فلو لم يكن مستويا للجمع لم يصح حمل الافضل على قوله علما ثانيا
لان قوله علما جامع ولا يجوز حمل الجمع على المفرد فلا يقال الزيد
قائد فاذا صح الحمل صح خروجه عن صيغته تامل انتهى هذا
كله في الغاية قوله وجمع هذا ايضا مثال للعدل التحقيق واجتماع
العدل مع الوصف ايضا وذلك لان جمع جمع جمعا هو مؤنث
اجمع وقياس فعلاء افعل ان كان صفة لجمع على فعل كجمراء على
جمروا ان كان اسما لجمع على فعلى او فعلاوات كصكراء يجمع
على صكرارى او صكرارات وهو لم يحكى على هذا القياس فعلم انه

معدول عما هو الأساس وهو جمع أو جماعي أو جمعاً أو ابناً
فان فصل لو كان معدولاً عن فعلاء أو فعل الصفه فيكون مثلاً
للعادل والوصف فيكون مثلاً لمطابقاً للمثلي له فهو المراد كحصول
احتواء العدل للخصي مع الوصف وإن كان معدولاً عن فعلاء
أو فعل الاسم فلا يستقيم ولا يكون مثلاً للمثلي له لعدم حصول التماثل
العدل مع الوصف بل لا يكون الوصف ولا يكون غير مصروف
واجب عنه بل فعلاء أو فعل الاسم فيحمل على فعلاء أو فعل الوصف
سواء على الوصف لأن وضع فعلاء أو فعل لا يكون إلا للوصف أو مثلاً
الاسمي طاري عليه كذا في حاسبه عند العصور قدس سر العرف
على فوائد الصياغة وإنما الوصف هو في اللغة سودن شئ
وفي الاصطلاح كون الاسم دالاً على ذات مبهمة ما حوذة مع بعض
صفاتها كما حرمه فانه اسم يدل على ذات مبهمة ما حوذة مع بعض
وهو المحرم انتهى فقولنا كون الاسم دالاً على الذات يقتضي جميع الاسماء
وقوله على ذات حرمه ما يدل على المعاني المصادرة وقوله مبهمة
خرج به ما يدل على ذات معسرة كريد مثلاً وقوله ما حوذة مع
بعض صفاتها خرج به ما لا يدل على ذات مع بعض صفاتها بل يدل
على الذات فقط كالرجل فهي على هذا كل ما يدل على الذات مع
الوصف تأمل قولنا ولا يتكلم مع العلم به أصلاً الماء للتفريق
وإذا كان الوصف كون الاسم دالاً على ذات مبهمة ولا يتكلم مع
العلم به أصلاً لأن الأسماء والنوع لا يتكلمان في مكان واحد
لأنهما متساويان قولنا وشرطه أي شرط ذلك الوصف في سببه
مع الصرف أن يكون الوصف وصفاً في أصل الوضع أعلم أن
الوصف على نوعين وصفي وعارضي يعني أن يكون الاسم دالاً
على ذات مبهمة ما حوذة مع بعض صفاتها على نوعين وضع
وهو ما وضع له ذات مبهمة سواء هي على ذلك الوصف كصار
ومصروب وأحمر أو لم يبق على ذلك الوصف بل صار علماً
كأحمر لما للرجل واسود أو قمر على الخية وبأسماء عارضي

وهو ما وضع لذات معينة ثم صارت لذات مبهمة كاربعة في مرتبة
بنسوة اربع فاذا كان الامر كذلك فالمعتبر في سببية منع الصرف
الوصف الاصلية لاصالته لا العارضية له واصله قوله فاسود و
ارقم غير منصرف اى كل واحد منهما غير منصرفين قوله وان صار
اسمين للجهة الاولى للجهة الاسود والثانية للجهة التي فيها بياض وسواد
ولاصالتهما في الوصفية اى لاصالتهما في الوضع فلا يضره غلب الاسمية
لما يترتب على الوضع لا يعتد به قوله واربع حرفي هذا التركيب مرت
بنسوة اربع منصرف سمع ان فيه صفة ووزن الفعل لكونه على وزن
اكرم وهو من اوزان الفعل فينبغي ان يكون غير منصرف لكنه غير
لعدم الاصاله في الوصفية لان اربع وخمس وست وغيرها من
اسماء العدد وكل واحد منها وضعت لمرتبة معينة من مراتب العدد
فلا وصفية فيها في الوضع لكونها موضوعات لذات معينة لانه وضعت
لذات مع بعض صفاتها لكنه لما جرت على النسوة التي هي من قبيل
الذوات اى جعلت صفة لذلك النسوة التي هي من قبيل الذوات
والاخيان صارت الذات ماخوذة في لفظ النسوة وانسحخت الاربعة
والخمس والستة عن المعنى الذاتية اى جردت هذه الالفاظ
عن المعنى الذاتية وصارت محضة للوصف الاربعة والخمس ونحوها
فلا يعتبر هذا الوصف في سببية منع الصرف لان هذا الوصف
حصلت ونشأت للاربعة في ضمن هذا التركيب فاذا قطع عن الوصفية
تعود الى المعنى الوضعي وهو المرتبة المعينة من مراتب العدد فلا
اعتبار لذلك الوصف انتهى فان قيل ينبغي ان يكون اسود وارقم
منصرفا بطلان وزن الفعل فيهما بقبولهما التاء والمعتبر في السببية
وزن الفعل الذي غير قابل للتاء وهما يقبلان التاء كما قالوا اسودة
وارقمة لجهة الموت احبب عنه بان المراد من التاء التاء التي
يكون قياسيا وحقوق هذا التاء فيهما غير قياسي لان تانيث الفعل
الصفة كون فعلا بالهزة والالف الممدودة بخسوداء ودرقاء
كحمرء لا بالتاء فالتاء فيهما غير قياسي فلا يبطل الوزن تأمل فان

فصل يبيع ان يكون انصراف اربعة لطلاء ورون الفعل لا يحبه
الوصف العارضة وان اربعة ابل التاء ويقال اربعة رجال الغمر
الورد الذي ليس قابلا للتاء احيب عنه بان المراد من التاء
التاء القياسية وهذه التاء ليست بعياسة لو حذرها في استعمال
المدكر والعباس استعملها في المؤن وهذا التاء لا يطل الورد
بل الورد باق وانصراف اربعة لا يكون الا للوصف العارضة قال
فصل في معرفة ان علمه الاسمية على الوصفه لانصر الوصف ولم يصعب
معرفة افعي على الحية واحدل للمصر وحل للطائر احيب عنه بان علمه
الاسمية على ثمن مصر وعجم مصره وان كان الوصف مسهورا وظاهره بل
العلمية فعلمه الاسمية لانصر لدل الوصف كما في اسود وادم وعمرها و
ان كان عمر مسهورا وواظها فعلمه الاسمية نصر لدل الوصف كما في
افع على الحية واحدل للصقر احيب للطائر لعد راسها في الوصف
قل العلمية كذا في العانة قوله واما التائيت الحاصل بالناء فشرطه العلمية
اي شرط ذلك الاسم الذي فيه تاء التائيت الصمير واحم الى الاسم بغيره
البحث لا الى التاء والا لانصر العلمية على قوله وشرطه لان العلمية للشم
لا للتاء العلمية لياس من الروال لان الاعلام محطوعه عن التصرف
نقد الامكان وذلك لان تاء التائيت عارضة للكلمة قطارة علمها
في محل الروال ولا بد من الاسباب السبعة ان يكون قويا ومسئلة لا
مخرج الاسم عن اصله وهو الانصر او اخرج الشيء عن اصل ذلك الشيء
لا يكون الا نوحه قوي والتا بغير العلمية لا تكون قويا بل في معصر الروال
لسقوطها في الوقف كما فيهم طلحة بالهاء وانقل لا سلم ان الاعلام محطوة
عن النصر لو حذرت التائيت حراثيل ومنكايل ويقال حبريل ومكايل احيب
عنه بان المراد من الاعلام الاعلام السريه لا الاعلام الملكية ويجعل
انه وضع بان لانه تعزاتية وانقل المادي من الاعلام السريه وقد تغير
فيه كما ينبغي في بحث الترجيح احيب عنه بان قبله قد لا يمكن لوجود
الضرورة فيه لان العرض من المادي حواب المادي ويقصد المادي
تخفيض الشخص من المادي الى المقصود بسرعة كما يقال يا احمق ربي اصله

بأحد ق زيد اقل قصد وقاية زيد حذف الدال عن احد ق وجعل
 ما بقى مضموما او مفتوحا بحال فصار احمق زيد اكله وكذا خمسة
 واربعة وكذلك اى مثل ذلك اللفظى في اشتراط العلمية المعنوية لا بتأنيث
 اللفظى لما اشترط لها العلمية فلم يعنوية بطريق الاولى لان امر باطنى كان في
 غاية الزوال والسلب من تاء التأنيث فالعلمية للمعنوية بطريق الاولى ثم تاء
 التأنيث فهي زائدة لاحقة في اخر الاسم تصيرها حالة الوقف والتأنيث
 المعنوى ما كان سماعيا اما باعتبار الاسم كزيب مؤنث معنوى سماعي
 باعتبار المسمع او سماعي باعتبار الجنس من غير اعتبار المسمع كشارش
 وبيرو لما صار التأنيث اللفظى والمعنوى متحدان في العلمية اشار المصالح
 بين الفرق بينهما بان العلمية للتأنيث اللفظى شرط لوجوب منع الضرب
 بشرط زائدة وان العلمية للتأنيث المعنوى شرط بحوزة منع الصرف ولوجوبها شرائط
 اخر كوالى هذا البيت اشار المصنف فقال ثم المعنوى اى المؤنث المعنوى على حذف المعنوى
 ان كان ثلاثيا اى اسماء ثلاثية على حذف الموضوع ايضا اى ان كان المؤنث اسما
 ثلاثيا اى منسوب الى ثلاثة احرف والمراد من الثلاثى الحقيقي لا الاصنافى
 اى بالنسبة الى الرباعى لتلايد خل فيه الثلاثى المزيد فيه انتهى فان قيل
 الثلاثى بالياء المنسوبة لا يخلو ما ان يكون منسوب الى ثلاثة بضم التاء
 الاولى او الى ثلاثة بفتح التاء الاولى فان كان منسوب الى ثلث بضم التاء
 فينبغى ان يراد من ثلاثى ستة احرف لان الثانى يدل على ستة احرف
 وان كان منسوب الى ثلاثة بفتح التاء الاولى فضم التاء فى اللفظ الثلاثى
 خطأ لان المنسوب يجب ان يكون موافقا للمنسوب اليه فى الحركات والمعنى
 مع زيادة ياء النسبة اجيب بان الثلاثى منسوب الى ثلاثة بفتح الاولى والضم
 فى اللفظ الثلاثى الكائن بالياء النسبة غير قياسه اى غلط وخطا لكنه
 مشهور فالغلط المشهور اخص من الصحيح الغير المشهور كما فى المستقبل
 لان القياس فيه ان يقر المستقبل بكسر الباء كذا اقره مولانا نور محمد
 المدنى فى حاشيته علم الضر فاطلب هناك قوله ساكن الاوسط صفة
 ثلاثى غير العجم ايضا صفة الثلاثى يجوز صرفه اى صرف ذلك المعنوى وذلك
 الثلاثى بارجاع الضمير الى كل واحد منهما الاول بالبحث والثانى القبح

ختم
 من التاء والتأنيث
 اللفظى

الثلاث

اى بان يجعل ذلك الاسم مصرفا لانه وان وجوده السبب العلميه
 والتاثيرات لكن التاثيرات ضعيفه لا تكون له قوه ان يخرج الاسم عن اصله
 وانه يحس ساقى في باب العجه قولى لم يوجد ركنه بطرالى وجود السبب
 مع قطع النظر الى قوته وضعفه ككسب حركه علم الحبل والاى وان لم يكن
 ذلك الاسم هكذا بان كان انتهى منه مجموع الوجوه الثلاثة واستقر فيه
 احد الوجوه الثلاثة كما بين يحس معه اى مع صرف ذلك الاسم
 لوجود السببين الثقيلتين بزيادة او بحركه الاوسط او بالعجه كرسب
 على المعرأة لوجود السببين مع شرط وجوب تاثير التاثيرات المعنوية
 الزيادة على الثلاثة وسقروا لوجود السببين مع وجود شرط وجوب
 تاثير التاثيرات المعنوية هو تحرك الاوسط وماه وجود لوجود السببين
 مع وجود شرط وجوب تاثير تاثيرات المعنوية هو العجه قوله واما التاثير
 الحاصل بالالف المقصوده كحلى او المبدوءه كحجر مشعر وبها النسب
 معقول فيه لقوله مشعر اى فى كل زمان لان الف قائم مقام السبب
 واما اقم مقام السببين للتاثيرات بنفسها وتاثيرها الروم ذلك الالف
 الكلمة بحيا لا يعلل فى الاستعمال عن ذلك الكلمة ولا يقرب فى حبل
 وفى جمر احرر فجعل ذلك اللزوم عبرة التاثيرات الاخرى وفكر السبب
 فيه والسبب الماحودان فى المعرفه اعلم من ان يكون من حسنين او
 من حسن واحد انتهى وان قيل اذا كان اللزوم عبرة التاثيرات الاخر
 يجب ان يكون فى طلحة الساء لوجود ثلثه اسباب الساء فى حصار
 وعمار لوجود الاسباب الثلاثة احدى العلميه باسمها التاثيرات وتاثيرها
 العدل وبها كذا لك احدى العلميه وتاثيرها التاثيرات اللغويه وتاثيرها اللزوم
 المستفاد من علمه ذلك الاسم احييت بان اللزوم فى الالف وصحى
 وفى السه طارى وعادى ولا يكون سببا لانه متاخر من العلميه قولى
 اما المعرفه هى فى اللغة معلوم كرسى وفى الاصطلاح ما وضع
 لتثبيته من والكره ما وضع لتثبيته من معن تم المعرفه على اقسام منها
 المصاحبه ولا يرد وافصل القوم والمعرف بالالف نحو الرجل والمرأة
 الصغار ونحو هوى بهم واسماء الاشارة نحو هدى او هوى لا هو الموصوف

الاصل لا ح ك و ن الاسم بها وضع عبر العرب والتأثير في مع الصرف
 شرطان واسار اليهما المصنف فقال فشرطها اي شرطها الاول ان تكون
 علم في العجم بان يكون ذلك الاسم من العجم ويكون وضعه في الاسم
 بعد علم اسم لشيء معين واما شرط لها العلمية ليا من الروا الى
 العرب قد يصرف اي يصرف في الفاظهم فلم يبالوا من البعد في
 الفاظ لغة اخرى انما زاد اعتبار في العجم عما دل به ذلك الاسم من
 الاسماء العربية وشرطها الثاني احد الامر من واسار اليه المصنف بقوله وذلك
 عطفت على قوله علم انه خبر يكون تقديره وشرطها ان يكون رائدة
 على ثلاثة احرف كما مر هدم واسم عمل اسحاق ويعقوب او ثلاثة اشجار
 الاوسط كقصر اسم حصص ويديار يكون كذا املا اب الموصى عليه السلام
 فلما مضى القاء للتفريع بالسطر الى الاول وهو العلم بعد العلم
 في العجم لاحقيقه ولا ح ك و ن اما كونه لاحقيقه فلعله لثبته لشيء واحد
 بل يستعمل في كل نوع منه واما كونه لاحكاما فلو جود التعبير فيه اذ اصله الحكم
 بالكاف الصعب ثم ابدل الكاف بالحكم فلم يكن من العلم الحكم وكان
 مصدرا وادرج مصدرا تسكون الاوسط هذا التفريع الى الشرط الثاني
 وهو تحريك الاوسط او الزيادة انتهى وان اصله لا يجوز ان يكون حال
 نوح كحال هند في الانصاف او غير الانصاف ولم يحكم فيه المصنف حكم يجوز
 الامر في نحو هند وحكم بالقطع بانصراف في نحو نوح مع نحو السمر
 كما حصل في هند كذلك في نوح احب ما ان التائب المعصوي والكار
 صعبا لكونه امرا باطنا الا انه له علامه قد يظهر في بعض التصريفات
 كما في التصغير في بصعور هند هيبدة وفي تصغيره قد مره
 فحصل للتائب المعصوفة من وجه فحازا ان يجتروا ان لا يصرف
 اما العجم فهو امر باطى لا يكون له علامة لفظية لتظهر في بعض
 فكان كالعجم والقيل قد اعتبر العجم في ما هو مع سكون الاوسط
 فلم يعتبر في نوح سكون الاوسط اجب عنه بان اعسار العجم
 في باب المعصوي لاجل بقوله ذلك التائب لكونه سببا مستملا
 ولا يلزم ان يجعل سببا مستملا في العجم لاختلاف الجهد فامهم واما

فان قيل قل وجد بالجمعة بخير العلية سببا لغير المنصرف كالون و
 ساهون الاول اسم الواحد من القراء السبع والثاني اسم المفارقة
 المعينة اجيب عنه بان العلية على نوعين تحقيقى وهو ما يكون
 من العلم كما ان وضعه منه وحكمى هو الذى ينقل العرب الاسم الجمعي
 ويجعل على الشئ معين بغير تصرف وتغير فيه فكان عليه حكمية
 كما في قالون وضعه الخ ولم يجعل علما فلما جاء العرب انتقل ذلك
 الاسم من حال الاطلاق والتجيم الى فرد معين بغير تغير وتصرف
 فيه وجعلوا على الواحد من القراء السبع بجودة قرأته فكان علما
 حكميا انتهى قولهم اجمع المعدودة في اسباب منع الصرف من قبل
 ثم هو في اللغة جمع كردن شئ وفي الاصطلاح ما دل على احاد ذلك
 الاحاد مقصودة بحرف مفردة بتغير ما سواء كان مكسرا او ساكنا
 منذ كان او مؤنثا قولهم فشرطه اى شرط ذلك اجمع القاء للتغير
 اى اذا كان اجمع من الاسباب فشرطه ان يكون اى ذلك اجمع على
 صيغة منتهى الجموع فقوله على صيغة منتهى الجموع خبر ليكون وقوله
 منتهى اسم مفعول مضاف الى ما بعده اضافة معنوية بتقدير الاسم
 ولما كانت صيغة منتهى الجموع غير معلوم اشار المص الى تعريفه فقال

وهي التي ان يكون بعد الف اجمع حرفان كمساجد وحرف واحد
 مشدد كد وا ب او ثلثة اخرف او سطها اى اوسط الثلاثة ساكن
 غير قابل للتاء كصايح وبخوة فهذا هو المشهور فيما بين النحاة و
 قيل صيغة منتهى الجموع هي التي ليس لها نظير في الاحاد وقيل هي التي
 لا يجمع مرة اخرى بجمع الكسرة وقيل هي التي تكون على فواعل و
 فواعيل او مفاعيل او مفاعيل وقيل غير ذلك فان قيل اجمع عباد
 عن صورة نفس الاسم المكتوبة كمساجد ومن المعلومات ان
 ذلك الصورة لا يكون سببا لالسبب معنى الجمعية فكيف يصح
 قول المص اما اجمع الخ اجيب بان هذه العبارة على حذف الضم
 تقديره اما جمعية اجمع فالسبب هو الجمعية لا نفس صورة اجمع
 فان قيل لما كان السبب هو الجمعية لا صورته فما الفائدة في

لغرض صيغة منتهى الجموع لأن معنى الجمعية كاس في كل جمع أحجب عنه
 ما بالجمعية الكائنة في شئ منتهى الجموع في محل الروال للمعبر كحوا جمع
 مرة أخرى بخلاف الجمعية الكاسية في صيغة منتهى الجموع ما بالجمعية
 فيها ما موبه ومصوبه عن الروال لأن صيغة منتهى الجموع لا يجمع مرة أخرى
 والفصل لا نسلم أن صيغة منتهى الجموع لا يجمع مرة أخرى لوجود جمعياتها
 كما في إرام من جمع إرامين وصواحت جمع صواحب وعندها أحسنه
 ما المراد من الجمع جمع التكرار لا السالم لأن التكرار معزلة ذلك بخلاف
 السالم فإنه لم يغير ذلك الصورة بل هي باقية فيه وإن فصل القطعية
 منتهى الجموع يقتضي أن يكون فيه ثلاثة جموع لأن لفظ الجموع جمع جمع
 ولا يجمع في مساحد ودواب ومصابيح أحجب عنه ما بالصيغة
 منتهى الجموع هي التي ينتهي بها الجموع حقيقة أو حكما والجمعية كما في
 الكال واساور وانعم وعندها والحكمة كما في الجموع الموافقة لها أو
 يحاب عنه ما بالصيغة منتهى الجموع هي التي ينتهي بها الجموع أو مرشدا
 أن ينتهي الجموع بها مساحدا داخل فيها أحلا وهذا اسم صيغة
 منتهى الجموع أو يحاب عنه ما بالجمعية في بعضها أكثر حقيقة كما
 في الكال واساور وامساح التكرار مرة أخرى فيها مرة جمع بعض في
 بعضها ثلاثة جموع والوقاي محمول عليه والقتل على هذا أيضا أن يكون
 صحارا وكلمات وتكرامات وسلامات وكلامات كلها صيغة منتهى
 الجموع ويكون غير مصروف والآخر ليس كذلك بل كالمصروف
 أحسن ما المراد من تلبه الحروف التي بعد ألف الجمعية حروف تكون
 أول ذلك الثلاثة مكسور أو مذكور ليس كذلك ولم يكن على صيغة
 منتهى الجموع بامل هذا كله في الغاية وبعضها في جاسية عند العصور
 وإن وصل سر أو بل وكذا إسرائيل وطرايش لم يكن صيغة ياءها مع
 ظهورها صورة الجمع لأن سر أو بل اسم حسن يطلق لكل فرد من أفراد
 السراويل وكذا إسرائيل لأنه علم للقبيلة المعصية وكذا الطرايش على البلد
 من بلاد الهند لا الجمعية فيها مع أنها غير مصروف فعلم بها أن السراويل
 هو القالب لا المصوب أي الصورة لا المعنى أحسن ما بالجمعية في بعض

من مذهب من يقول منصرفا فلا اشكال واما على مذهب من يقول غير
 منصرف اجيب عنه بالحل على ما يوازنه ارجحيته جمعا اعتبارا بما
 وان قيل ما تقول في حضاجر على اللزيم مع انه غير منصرف والحال
 ان حضاجر حالة العلية ليست فيه معنى الجمعية بل الصورة فقط فلم
 ان السبب هو الصورة لا المعنى اجيب عن ذلك بان الجمعية اهم من
 ان يكون حاليا او اصليا فحدهما جران لم يكن فيها جمعية تعاليتة لكن
 فيها جمعية اصلية لانه متقوون عن حالة الجمعية الى حال الافراد فالمعتبر
 هو الاصل انتهى ثم اعلم ان صبغة منتهى المجموع على نوعين احدهما ما
 يكون بالتاء وثانيها ما يكون بغير التاء والمعتبر هو الذي غير قابل للتاء و
 لهذا اقال المصنف غير قابل للتاء وصياغة بجمع صيقل وفرانته جمع فرب
 او فزان منصرف التاء فيه للتفريع اى اذا كان المعتبر صبغة منتهى
 المجموع بغيرها فصيياغة وفرانته منصرف لقبولها التاء واما انظر
 ملائكة وان كان التاء فيه ليست من نفس الكلمة فماله كفرانته لانه
 منصرف لقبوله التاء وان كان من نفس الكلمة فهو ايضا منصرف لانه
 سكن الاوسط في الثلاثة التي بعد الف الجمعية تامل وانما شرط الجمع
 يكون غير قابل للتاء اذ لو وجد فيه التاء فكان على وزن المفردات
 كطواغية وكراهية بمعنى الطاعة والكراهة فيقع في جمعته خلل فطود
 فان قيل هند والتاء عارضة والعارضة في محل الزوال فلا يوجب ارجحية
 الامر كذا قلت الا ان هذه التاء مع كونها عارضة يشبه مدخول المفردة
 فلذلك الجمعية سالما بل صار مشتبا بالمفردات ولو بالعرض فلا يكون
 ذلك الجمعية معدودا في اسباب منع الصرف بل لا بد لها من ان يكون
 قويا لان خروج الشئ عن الاصل يقضي قوة الاسباب واما عود الشئ
 الى اصله فيكفي له ادنى من السبب انتهى قوله وهى ايضا كالف المقصود
 والحدودة قائم مقام السببين وانما اقيمت مقام السببين الجمعية
 وامتناع اندمج ذلك الجمع مرة اخرى اى في مرة اخرى فيكون نصيب
 على الظرفية جمع التفسير لا السلامة لما عرفت فكانه اى اشار الى الجمع
 جمع مرتين قوله واما التركيب المعدود في اسباب منع الصرف ثم هو

قرأها إذا كان غلبا مبنى لوجود الاسناد فيه قوله وأما الالف والنون
 الزائدتان على حروف الاصول أعلم ان في سببتيهما خلاف
 فقال بعضهم ان سببتيهما لكونهما زائدتين وفرعتين للاصول وهذا
 بعضهم الى ان سببتيهما لكونهما مشابعتين لالف التانيث في اسقاط كل
 واحد منهما الآخر الكلمة تغير منفك عنها ان كانتا في اسم غير الصفة فشرط
 اي شرط الاسم الذي فيه الالف والنون او شرط الالف والنون
 فارجاع الضمير اليهما باعتبار انهما سبب واحد فان قيل هذا مسلم
 لكن يشكل في قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه بارجاع الضمير
 المفرد الى الله ورسوله اجيب عنه بان ارجاع الضمير المفرد الى التشبيه
 اولى اشياء الذين يكونان متحدين في امر يجوز ارجاعه اليهما فهنا
 كذلك لان رضا الله تعالى بعينه رضا الرسول وكذلك العس
 العلية ليا من من الزوال لانهما لما كانا مزيدتين للاصول كان في
 موضع الزوال فلا بد من العلية ليا من منه كعمران وعثمان كانها
 غير منصرفين لوجود الالف والنون مع العلية قوله فسيعدان
 الفاء فيه للتفريع اي فاذا كان العلية بشرطهما فسيعدان اسم ثبت
 مطلقة منصرف لعدم العلية وان كانتا في صفة وشرطه اي
 ذلك الاسم او الالف والنون ان لا يكون مؤنثا اي مؤنث ذلك الاسم
 فعلاية اي على وزن فعلاية اي لا يدخل في اخره تاء التانيث
 فليس المراد بفعلاية مجموع فعلاية كما هو المتبادر من العبارة لان
 انتفاء مجموع فعلاية ليس بمقصودة بل المقصود ههنا عدم دخول
 التاء فقط على اخرها وانما قال انتفاء فعلاية مع ان المراد هو التاء
 فسطح الالف في حقها لان انتفاء فعلاية انتفاء التاء بطريق الاولى
 لان انتفاء الكل يستلزم انتفاء الجزء وقيل وشرطه وجود فعلى وانما
 شرط عدم دخول التاء ليبقى المشابحة لالف التانيث في عدم محو
 تاء التانيث عليهما فتؤثر وانما شرط العلية للاسم وانتفاء فعلاية
 في الصفة ولم يعكس لان العلية منافاة للصفة تأمل قوله كسكران
 فانه غير منصرف لوجود الالف والنون مع الصفة وعدم دخول تاء

ثم وثلم جاء كل واحد منهما على وزن الفعل وضعافا الجواب عن بقم
 على المضارع وثلم على الموضع بالشام احيب عن بان المراد من الاسم
 لا بيم العربي لا العجم وهما من الاسماء العجمية فاندفع ما قيل والى دفع
 هذين الاشكالين اشار المصنف اليه بقوله ولا يوجد الوزن في الاسم اى
 الاسم العربي بارادة اللام العهد الامنقولا اى ذلك الاسم عنه اى عن الفعل
 فبالاشارة الى الاسم العجمي خرج بقم وثلم وبقوله الامنقولا اخرج الاسماء
 الوضعية نحو ضرب على بناء للمفعول لا الفاعل فانه لم يدين هب الى منع ضرب
 احدا لا بعض النخاة وهو يونس عليه الرضوان فان ضرب صيغة فعل
 ماضى من باب المجرى وضعا ثم جعل على الرجل وقم عليه كثير الضرب
 غير منصرف لوجود السببين فيه العلمية ووزن الفعل وكذا اشترى صيغة
 ماضى من باب التفضيل اى شهر يشمر يشمر بواو معناه بالفارسية دهر
 يبيد كذا فى التاج ثم جعل على الفرس فصا غير منصرف لوجود السببين
 العلمية ووزن الفعل فيه قوله وان لم يختص ذلك الوزن اى بالفعل ان
 يكون اعم من الفعل كفعل على البناء للفاعل فانه مشترك بين الاسم والفعل
 نحو ضرب وقمر كلاهما على وزن فعل ويجعل انت ذلك الوزن او الموزون
 سببا للمضارع فيجوز ان يكون فى اوله اى فى اول الوزن او الموزون
 احدا حروف المضارعة ليكون ذلك الوزن مختصا بالفعل لان حرف
 المضارعة من خواصه في وجود حرف المضارعة تصير ذلك الوزن
 من حال الاشتراك الى حال التخصيص فكان كما ان يختص بالفعل
 ولا يدخله اى ذلك الوزن والموزون الهاء اى تاء التانيث لكن غير
 عنها بالهاء لصيرورتها هاء حالة الوقف وانما شرط عدم دخول التاء
 عليه لئلا يجعل الوزن من اوزان الفعل الى اوزان الاسم بناء على ان
 التاء المتحركة للتانيث من خواص الاسم فبطل الاختصاص فان قيل
 التاء طارئة ليست معتد بها احيب عنه بانها وان كانت طارئة
 لكن كافية لجعله الى اصله وهو الانصراف قوله كاحد ويشكر عليه
 لرجلين وتغلب على الرجل ايضا ونرجس اسم الورد والمعين معرب
 نرجس ابدال الكاف بالجيم كما فى جرجان اصله كركان وكما فى نجار اصله

التوابع من هاء و كذا يوسف و يونس و يعقوب و اسباطهم امكن و
 احد حروف المصارعة كلها غير مصروف لوجود السينين فيها الحذف
 العلمية و تايها و ورن الفعل فلو لم يعمل علما للبقاء التي تكون و يلقى العلم
 مستورا و كان فيه السبا العلمية و ورن الفعل بقول الخليل و اي تاء السبا
 و اعتمد التاء بالياء لتدقيق القاعد و نحو سورة و سبعة كقول
 رافة لغة لما فرغ من بيان الانسا الذي يخرج الاسم من الاصل الى عرف
 و هو غير الانصراف سرع الان في الاسباب التي تقاد الاسم الى اصله فقال
 اعلم ان كلما اي اسم شرط فيه العلمية و هو ان يعرف مواضعه و اسرار المقام
 عدد هاء قوله و هو الموت بالتم و المعنوي و الجمعي و التركيب و الالة
 الذي فيه الالف و النون الرائدتان او لم يشرط ذلك العلمية بوصف
 الظاهر موضع المصرا يتارة الى بعد معاده فيه اي في ذلك الاسم و
 اجتمع مع سب واحد فقط من غير استراط العلمية لذلك المستند
 و هو علمية و ورن القليل اتي عليه الانتم المعدول و ورن العلم
 اذ انكر ذلك الانتم صر لما ينبغي ذكره و اعلم ان سكر الاخلاص على
 اقسام اربعة اثنان يحتل العلم الواحد عبارة عن حله مسماة به
 كلفظ فلا ن عبارة عن كل فرد من الجماعة او يجعل عبارة عن الهيئة
 المستمرة صاحبه به كقوله لكل فرعون موسى اي لكل سبط يحق ولا
 في عرف عليه اللعبة مسمو و يوصف الانطال و يولي عليه السيل
 مشهور يوصف الحصة او يجعل ذلك العلم لواحد يتبنيه او جمعه
 الريدان و الريد و ن دلل دخول الالف و اللام عوضا عن ذلك
 العلمية فلو كانت العلمية في التنبيه و الجمع ما فقه لم يحر عليه و ادخل الالف
 لئلا يلزم تعريف المصروف في الوجه الاول و الثاني في الصيغتين و الثالثة
 في حاشية عند العمود على الصيغتين ذكره في تحت المبادي فاطل
 ههنا اما الانصراف الاسم في القسم الاول فيما شرط فيه العلمية و هو
 الاربعة المذكورة و لم يقاء الاسم باضافة المصدر الى واعله بلا شرط
 من حسب التاثير لان التاثير متشروط بالعلمية و اذ اذات الشرط ما
 المشروط كذا في الصفا و طي انه بقي بلا شرط من تحت الذات

لأن العملية ليست إلا لصيانة ذلك السبب بل انهما عن الزوال والذات
 والذات العملية زالت صيانة ذلك الاسم فبقى ذلك السبب في معرض
 الزوال وكان في حكم العدم فاما مع قطع النظر الى تأنيده وإلى هذا اشار في بعض المحاضرات
 ونساء النظر في القسم الثاني وهو ما لم يشترط فيه العملية وهما فاسمان المذكوران
 فبقا الاسم على سبب ولعل لأن العملية في اليبس لا لها بها بل مع يفرق لسيبه فكذا لم يرد
 العلي ودل ذلك السبب لا ذاتا ولا تأثيرا لكن هذه السبب بالاعتق قد تأخر بها نزول في الحكم
 طلحة آخر مثال لما يشترط فيه العملية وعمر وعمر آخر مثال لما لم يشترط فيه
 العملية واحد واحد آخر مثال لما لم يشترط فيه العملية ففي ذكر
 هذا المثال لما لم يشترط فيه العملية لا طائل تحته لأن إرادته للتوضيح
 كأي اسم لا يصرف ذلك الاسم بل يكون غير منصرف إذا اضيف
 ذلك الاسم إلى شيء آخرى أو دخل عليه الألف واللام دخله الكسرة
 في حالة الجر لأن الإضافة واللام من خواص المعطية للمكبرة للاسم
 فهو جودها ضعفت مشابحة الاسم للفعل فربح إلى أصله وهو المتروك
 وهو الانصراف لأن خاصته الشيء يقوى بجهة الشيء وانما قلنا انها
 من خواص المعطية مع أن للاسم خواص كثيرة تبلغ عدد هاشين و
 ثلاثين لانها مشافرة مسافرة كاملة للتثنية الذي امتنع عن الفعل
 منع جلا كذا في المسافر في شرح قاضي الارشاد والله اعلم بالصواب
 فان قيل ما بال المص حيث حكينا في تنكير العملية بانصراف الاسم
 حيث قال اذا نكر صرف ولم يجز كما لا ينصرف في صورة دخول الالف
 واللام والاضافة قال هكذا العبارة دخوله الكسرة اعني حكمه بد
 الكسرة ولم يجز كما لا ينصرف اجيب عنه بان الانصراف في صورة
 الأولى اتفاق وأما في صورة الثانية خلا في إدخال الكسرة عليه اتفاقا
 في بناء العبارة الى الصورتين على الاتفاق تأمل أعلم ان النجات قد
 فيه فذهب بعضهم الى هذا الاسم في هذه الحالة منصرف لأن اللام
 والاضافة يقوى كل واحد منهما جهة الاسم واضعفت مشابحة الاسم للفعل
 وذهب بعضهم أن هذا الاسم في هذه الحالة غير منصرف لأن المنع
 من التثنية المتكرر من غير الانصراف وامتناع الكسرة ليس بمشابهة

السوس وانما يتبع كثر القدر ليس بالالكسرة مع السوس في الاختصاص لا
 لم يتبع السوس لان سره في هذا الحالة مع السوس كما كان قبل الاضامة والاضامة
 مصروف كذا قال بعد هذا وذهب بعضهم الى انه لا يحلوا اما ان يكون
 باقيا او زالت كل منهما او زالت احداهما فان كان السوس اما ان
 غير مصروف لمصدق لحد عليه وان زالت او زالت احداهما فالا
 مصروف وتبين ذلك ان الاسم لا يحلوا ما ان يكون احد السوس
 العلمية او لا وان كان احد السوس العلبي فحلوا ما ان يكون ذلك
 بطريق الترتيب او لا وان كان بطريق السوس التامع او ان كان
 الترتيب زالت احداهما وان لم يكن احد السوس العلمية والسوس
 باقيا بالاضامة واللام فيكون الاسم غير المصروف وهذا هو
 الاحتمال هو الاسم للتعريف المذكور سابقا كذا في الصياغ بحر مروي
 ما حذر كذا بالاحتمال الاول للاول والاني للثاني من المقدم ما متفق
 الاسم العرب المذكورة المعروفة في صدر الحزب واللام عند الامت
 الكتاب وان كان مقدمه الكتاب ايضا معدوده لكنه في ذكره
 هذه المقدمه تامل في افع عن المقدمه شرع الان في المقاصد وله
 كان المرفوعا اصلا بالنسبة الى المصنوعات والمحروقات وحينئذ
 لا شتم لها على الحركة القوية واما الاشياء لها على علة الكلام وهي السوء
 والفاعل كان مسئلي الهوي والعنة قوية ما وقد المرفوعات على
 المصنوعات والمحروقات افعال المقصد الاول في المرفوعات اعترض على
 ان المقصد لا يحلوا ما يكون صيغة ظرف او صيغة مصدر رمعي ما
 فقد ولا يجوز احداهما بالعدم صحة المعية تامل في ما حيث علة
 الطرف والمصدر اذا كان بعد في معنى الحصة يجب تاويلها بمعنى
 اما الاول فكيف يتم شرطه وركب ما رواه ابي شمس وركب وما الثاني ما قلناه هذا
 المقصد مع المقصود بعد من العلة ما فان نقل الحزب هسا كما ما هو التفسير
 واجبت عنه فانه قد اكفى بما سوس من قولها اما المقدمه في المادة
 اكفاء مثل ما جاء في القرآن المحمد واما الدين في قوله ما فذكر
 الراي في العلم يقولون اسماءه فذكره واما الى السوس ترك

المقصد الاول في المرفوعات

لتقاء لما سبق فان قيل المرفوعات عين المقصود لان المقصود المرفوع
 فكيف يصح كلة في لظرفية ههنا جيب عنه بان هذه العبارة مؤنثة مجزئة
 المتبداء تقديره المقصود الاول في المرفوعات فيجوز ان ذم الاشكال فان قيل
 فعلى هذا التقدير لا يصح حمل المرفوعات على كلمة هي لان حمل الجمع على المفرد
 لا يجوز كما لا يجوز ههنا قاءات اجيب عنه بان هذا الحمل من قبيل حمل
 الاشتقاق تقديره المقصود الاول في بيان المرفوعات وفيه توجيه
 الاخرى ذكره في بعض الشروح فان قيل لم ترك التعريف هو قول المرفوع
 هو ما اشتمل على علم الفاعلية كما اورده صاحب القافية مع ان بيان الشيء
 موقوف على معرفة الشيء اجيب عنه بانه كفاء بحمل المتبدئين لان
 المتبدئين ينظرون الى جزئيات الشيء لا الى كليات لقصور فهمهم لان
 حصول الجزئى لا يحصل من حصول الكل اى من تعريف الكل فان قيل المرفوع
 جمع المرفوع لا المرفوعة ومن المعلومات ان الجمع بالالف والتاء لا يكون
 الا للثلاث فكيف تجمع المرفوعات جمع مرفوع اجيب عنه بوجهين
 اما الكون شاذ فيكون جمع سنة بالواو والنون اذ الجمع بالواو والنون يختص
 بالولى العلم والسنة ليست بالولى العلم او بان المرفوعة المنصوبة للمجرورة
 صفات الاسم جارية عليه والاسم موصوف لها وذلك الاسم مشابحة
 لذات المؤنث في نقصان العقل في المؤنث وعدم العقل في الاسم فصفا
 المؤنث بجمع بالالف والتاء فكذلك صفات الاسم الذى لا يعقل
 بجمع بالالف والتاء بوجود مشابحة الموصوف بذلك الصفة وانما
 اختار لفظ الجمع وترك الجنس بان يقع المقصود الاول في المرفوعات
 ليكون تنبيه على كثرة انواعه فيكون من قبيل براعة الاستهلال وبعده
 الاستهلال امر حسن عند كل واحد وهو الاشارة على المقصود من اول
 الامر اجمالا انتهى الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام لان المرفوع ما اشتمل
 على علم الفاعلية اى على علم خصلة الفاعلية والخصلة المنصوبة
 للفاعل شيان احدهما كون الشيء مسند اليه وثانيهما كون الشيء
 ثانيا من جملة ففى المفعول ما ليس فاعله والمبتدأ او اسم كان خصلة
 الفاعل موجود فهو كون الشيء مسند اليه وفي خبر المبتدأ خصلة

وانما انسخه
 اقسام
 ثمانية

الفاعل كونه بشئ حره تاسا من الجملة وفي حذف واحد منها حصلت له اسما كمن حركت تايها وامانها
 وفي اسم ما ولا المستهين ليس حصله الفاعل كونه بشئ مستد ليم
 واو بعد لا في الجملة اى واقعه بعد كلمة لا هم بالمتصوب ووجدت كليس
 وفي حذف لا التي لمشي الحس حصله الفاعل كونه حره تايها واقعا بعد ما
 يقتضى الاسماء اى بعد ما لا يتم بالاسم وحده وهذا الحصلتان لم
 يوجد في صر هذه المذكورات فلهذا المحضرب اقسام المرفوعات في
 ثمانية اقسام كذا في حاية التحقيق واطلب هناك في محل احصاء المرفوع
 للفاعل حكم المصنوع ثمانية اقسام ما رالى بعد ادها فقال الفاعل والمفعول
 ماله اسم فاعله والمستند والكبر وخبران واحواهما واسم كان واحواهما
 واسم ما ولا المستهين ليس وحدها التي لمشي الحس القسم الاول
 منها الفاعل واما اذن من الفاعل على سائر المرفوعات لوجوه اما انه لا يسم
 بالواسم واما انه لا يحذف اذ اداسد شئ مستد واما لان عامل
 لفظ بخلاف المستند وانه يسم بالواسم بلا سد شئ مستد وعامله
 معنوى واما لان حره من الجملة الفعلية التي هي اصل الحيل بحذف والمستند
 وانه حره من الجملة الاسمية التي هي فرع الحيل واما فلهذا الجملة الفعلية اصل
 الحيل لان المقصود من وضع الحيل الاحراز عا ووقع او بوقع حاله واستقلا
 والاحراز عن الحركات الدلالية في الماصع اوعى الحذف الذي كان حلالا
 بالاستقلا لا يكون الا في الجملة الفعلية لان الرومان لا يكون الا في الفعل
 ولا في الجملة الفعلية مستقلة على ما وضع للاسناد وهو الفعل لا في الاسناد
 لانها الاسم الفعل اذ كان الفعل اصلا فيما يحركه كان الفاعل ان
 اصلا لان حره الاصل اصل كما كان حره القوى قويا فلهذا اقدم الفاعل
 هكذا اقالوا بهى واعتراض على كل واحد منهما اما الاعتراض على الاول
 فلا ان الفاعل البصر يسم بالواسم كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا واما
 الاعتراض على الثاني فانه الفاعل قد جاء حذفه بلا سد شئ مستد
 كما في قوله تعالى سمعهم وابصر حيث قوله سمع وابل لصيحه التثنية وسمع
 سمع وقد حذف عن قوله ابصر واما الاعتراض على الثالث فانه
 الفاعل قد زالت عن مرية بنت الذي كان اصلا في المسند المستند

الحكم

التقديم بخلاف المبتدأ فإنه باق على ما هو الأصل في المسند اليه
 وأما الاعتراض على الرابع فلان المبتدأ أصل لان جزء الجملة الاسمية
 والاسم أصل بالنسبة الى الفعل وهو ظاهر في الجواب عن الاول
 بان الفسخ بالزوائد مما لا يعتد به وعن الثاني بان سخر في الفاعل في
 قولهم سمع بهم و ابصر شاذ مما لا يعتد به ايضا وعن الثالث بان الفاعل
 وان زال عن مرتبة وهي التقديم في المسند اليه هذا الاعتراض
 للضرورة لانه لو قده على الفعل لالتبس المبتدأ وترك الأصل للضرورة
 كذا في لان الضرورة بغير المحظورات وعن الرابع فلان الجملة الاسمية
 وان كانا أصلا بناء على ان الاسم أصل الا انه لم يطابق وصف المفيد
 الوضعين وهما الاخبار عن الحداث الماضية والحالية والاستقبالية
 والمعتبر هو للوضع ومنه طلب سبب ويرى ان المبتدأ أصل لانه باق على
 ما هو الأصل في المسند اليه وهو التقديم ولا ينبغي حكم عليه بكل حكم
 جامد ومشتق فان الخبر ينبغي ان يكون جامدا نحو هذا حجر او مشتقا
 نحو زيد قائم بخلاف الفاعل واجيب عنه عن الاول بان عدم نقل
 الأصل في الفاعل باق على ما هو الأصل في المسند اليه حكما وان لم
 يكن مسندا اليه حقيقة وتوطئته يجوز ان يقرر ان كمالا جاء في بطل تقديم
 على الفاعل وعن الثاني انه كذا ينبغي ان يكون المبتدأ بكل حكم جامدا ومشتقا
 كذلك الفاعل لانه يحتمل عليه كل فعل مشتق خبري ضرب زيدا وجاردا
 تحسب زيدا الخبر وان عسى فعل جامدا وكذا غيره من الافعال
 الجامدات نحو نائم وبئس وسائر فعل اسم قبله فعل اي كل اسم اسند
 اليه انما هو حقيقة خبري ضرب زيدا او خبري ضرب زيدا
 ضرب زيدا والمراد بالاسناد الاصل لا الصار ولا يخرج عن هذا الخبر
 نوابه الفاعل من الصفة والناكيد او صفتا كاسم الفاعل واسم المفعول
 وكل ما يعمل عمل الفعل كالمصدر واسم التفضيل ونحوه اسند ذلك
 الفعل وصفة اليه اي الى ذلك الاسم صريحا او تاويلا كما مر منها لها
 على معنى انه اي الفعل والصفة قائم كل واحد منهما به اي على ذلك
 الاسم لا واقع ذلك الفعل والصفة عليه اي على ذلك الاسم وانما

م انما يكون للضرورة في تقديم المبتدأ على الفاعل في الجملة الاسمية لان المبتدأ

يقرر اسم مسند اليه الخبر كمن نائم الما را بالاسناد
 الاسناد بالاصالة خبرية من جملة افعال

قال قائم وواقف بصعة الافراد ولم يقل قائمان وواقفان بصعة
 التثنية مع ان المذكور شتان والالاق صبعة التثنية اشار الى ان
 المعطوف كلمة او ليس معاً ضمير التثنية بل معاً ضمير الواحد لان كلمة
 او لتزيد احد الامرين لا للجمع حتى يتحدس به عدم المطابقة بين
 ضمير ومعاد وان سلمنا فتوحه الافراد والتاويل لما ذكره توحده
 طاهراً لا يحصى على كل احد كذا في بعض حواشي والتقبل هذا الحد صادر
 على معطوف الفاعل وناكيد، ويدله وليس في امراده **احيي عيسى** ما
 المراد من الاسياد الاساء بالاصالة دليل ذكر التوام بعد على حدة ولم يصدق
 احد عليها وان قل هذا الحد صادق على من في قوله كريم من تكريم
 وان من اسم قبله صفة وهو كريم اسد اليه مع انه لا يسمى واعلا من كونه
 مسداه مقول ما حصر عليه **احيي عيسى** ما المراد من قبله قبله وجوبية
 اي تقديماً واحكاماً لم يصدق عليه الحد والتقبل فعل هذا الامر ان يكون
 المتداوي في قوله في الدار رجل واعلا للوجوب تقدم الحد عليه **احيي عيسى**
 ما المراد من الوجوه الوجوه الوعوي لا التحصين والعروبي وجوب تقدم
 الحد على المتداوي ليس بطريق الكلمة بل وجوبية بحاله واجدة كما اذا
 كان المتداوي مكرراً بخلاف تقدم الفعل على الفاعل فانه في كل مادة والتقبل
 وقد يسند الى الاسم معنى الفعل ايضاً كالطرف محور يد في داره عمرو
 عنه معنى الفعل لا يعين الفعل وسنه وقوله وسنه اما ان يسد روح
 تحت ما هو معنى كالطرف او لا يسدج فاداندج لم يصدق وقوله في
 حب الحال ان العامل فيه الفعل او يشبهه او معناه وان لم يسدج كان
 ان يدكرهسا ايضاً او معناه **احيي عيسى** ما العامل في اسم المرفوع بعد
 الطرف مختلف فنه وذهب بعضهم الى ان دلل الطرف عامل فيه
 لقيامه مقام الماعل المقدر وانه ذهب صاحب اللباب وعبد
 الأكثر عامل هو الفعل المقدر واسم الماعل المقدر للطرف لانه
 حامل واختارهسا مذهب الجمهور وفي حب الحال مد هذا
 اللباب رعاية المدحسين والتقبل هذا الحد ليس صادق على قوله
 ما يد ويد وطال عمرو لان الموت ليس بقائم فمد وكذا الطواله

ليس لهم ضمير انما ناعلان وجب في باب ان المراد من ترسند اليه بمعنى انه
 تاسم به الى ما اسند اليه على جهة قيامه به وطريق قيام القتل به اما
 ان يكون ذلك القتل على صيغة للعلوم وما في حكمه فمصدق الحكي
 كذا في غاية التحقيق قوله نحو قام زيد مثال لما كان قبله فعل و
 زيد حار ب ابوة مثال لما كان قبله صفة فانطبق المثالان مع المنقول
 ولكن لما كان المراد من الاسناد الاسناد المطلق سواء كان بطريق السلب
 والايجاب زاد قوله وما ضرب زيد وعمر او ان الفعل مسند اليه بطريق
 النفي فيكون الحديث مثال للنفي الاسناد تاملا ولا يكون قوله وما ضرب
 زيد وعمر والضمير من باب الاسناد ران كما يتوهم بعضهم في بيتهم الاسناد
 وكل فعل جامد او منقول او مبتدأ مجرد او من زيد سألوه او غير سألوه
 بمنى على التثنية بانه اسم لا اسمي لنفي الجنس اى لا مخلص موجود له اى لذلك
 الفعل من فاعل لان الفعل عرض ووصف ولا بد للادوات والاعراض
 بحاليتها مبهمة فالمراد من الفاعل هنا الضمير بمعنى المصدر اى الحدث
 حتى يتبين شبهة مات زيد وطال عمرو فان زيد فاعل بهات وعمر فاعل
 طال وتمرير الموت والظلال صادرا عن زيد وعمر بل يقويان
 بهما فمن قال لا بد من فاعل لان الفعل حدث ولا بد له من مصدر
 ويراد بالفاعل الفاعل الضمير ليس بسند برفوع لان الفاعل
 قليل والضاية قوي فاعطى القوي للقليل اولا لانه حدث في الكلام
 والرفيع ايضا في في الحركات فاعطى الجملة للحرارة مظهر كذا نصب زيد
 او مظهر كذا زيد ذهب مثال الاول للاول والثاني والثاني وهما اى
 المظهر والمضمير صفتان للفاعل وان كان متعديا كان له اى ذلك
 المتعدي مفعول ابوة فتوقف ضمير فعل المتعدي بالمفعول به
 سرتف الضمير بالفاعل فالمراد من المفعول المفعول به وبعض النسخ
 يا بن حار الجرد وروى في ضمير فقوله مفعول مفعول لان اسم كان
 اسم كان مرفوع وقوله لا يقدره مقدم عليه لانه نكرة ويجب تقديم
 الخبر عليه فمضروب دغمة مفعول لان الفاعيل كثيرة فاقطع الخبر
 فاعطى النصب له ولان المفعول فضلة في الكلام والنصب ابنة حنيفة

فاعطى به نحو ضرب زيد عمرو وان كان الفاعل اى اسمها طاهر او
 وجد الفعل اى اسراء كان الساعل مفعولاً او مسألاً او مجموعاً للمدح والذم
 الى تنسية الفعل وجمعه لان تنسية الفعل وجمعه ليس الا ان يكون مفعول
 بالحوال الفاعل اى كان الفاعل طاهر اى حواله طاهرية من حيثية
 والجمعة فاسمها اى يد لك الاحوال بالطاهر اولاً لانه ليرى الفعل
 فيلزم بقدر الفعل والاختصار قل اى ذكر كل ما خلاص لا بد من قوله
 اى ان نحو ضرب زيد وضرب الريدان وضرب الريدان فان قيل هل
 الحكم مفعول يتولاه الخوف الراضية رقام الريدان رقام الريدان
 وقيل النساء فان الفاعل فيها طاهر ولم يوجد الفعل حيث كان
 هذه الرواية شاذة لا يعتد بها او لانه محمول على ابدال الطاهر بالمسمى
 فان قيل هذا بحث الفاعل فسعى ان يذكر فيه احكام الفاعل واحواله
 بوجد الفعل وتنسيه وجمعه فان احوال الفعل قد يحى في بحث محمد
 المسئلة المذكورة وكذا بعده من المسئلة المستمى الى المسئلة حد والاصل
 ليست في محله تامل حيث ان البحث عن متعلقات الشئ اى عن احواله
 متعلقات الشئ بحث عن ذلك الشئ فيكون ذكر المسائل كلها في محلها
 حاصله ان البحث عن الشئ على نوعين قد يكون بطريق الاصل او قد
 يكون بطريق المتعلقات وهذا كذا في قوله ان كان ذلك الفعل موسماً الى
 مقتضى تحقيقه وهو اى اللقب الحسى ما اى الاسم يوجد بآرائه
 بآراء مسماته ذكره العارضة على حد المصطفى الحسوان في التنايته
 الحيوان لان التنايته في غير الحيوان غير معتد به كما في بعض الاستحار
 است الفعل اى الراعي لان الفاعل على قرينة اللام العبد واما ان اراد
 الى فعل لان الفعل لما اسند الى الفاعل صار كانه متعلق به والبحث
 عن متعلق الشئ بحث عن ذلك الشئ حكماً اى اى روي اى اى
 على الطريقة ان لم تفصل اى است بين الفعل والفاعل نحو قام زيد
 ليحصل المطابقة بين الفعل وفاعله في التنايته اى ان فصله وان
 الحيار في التذكير والتاسع نحو ضرب اليوم زيد وان سبقت
 قسرت اليوم زيد واما ان التنايته الحيار لانه ان بطر الى مطابقة الفعل

فهذا الفاعل المؤنث ونظر ايضا الى عدم الاعتماد بالفاعل انت الفعل
حتى يحصل المطابقة وان نظر الى كلمة الفصل وبعد انسافة لا
تنت الفعل بتقبيلها للنسأ وكذلك أي الحيد في المؤنث غير الحقيقة
فهو ما لم يكن بازائه ذكر في الحيوانات وانما لم يذكر المصغر غير
مستحق كقائه ما سبق لان الشئ ربما يعلم من ذكر صده أي يعرف
تعريف صده فلا حاجة الى تعريفه ثانيا نحو طلعت الشمس وانشئت
فلت طلعت الشمس فباعتبار جهة التانيث ولو كان غير حقيقي انت
الفعل وباعتبار عدم الاعتماد به لان هذين التانيث ليس كالتانيث
الحقيقي ما ذكر الفعل فالوجهان متساويان وتجمع التكسير كالرجال
الانشارف وغيرهما غير مجمع المذكر السالم وإنما استثنى هذا الجمع
جمع المذكر السالم لامتناع تأويلها بالجماعة لوجود علامة المذكر فيه
هو الواو فلا يصح التأويل بالجماعة ولهذا لا يصح إضافة اسماء العدد
الى جمع المذكر السالم فلا يقيم ثلاثة مسلمين واربعة مسلمين العدد مرسوا
تأويل المسلمين بالجماعة لوجود علامة المذكر فيه فلا يوجد المطابقة
بين العدد والعدد معاً في المؤنث كما يوجد المطابقة بين الثلاثة
وبين رجال في التانيث لصحة تأويل الرجال بالجماعة كذا في بعض
المحاشي على الفوائد التي في بحث العدد والمضاف الى جمع المذكر
السالم في قوله لا يجوز إضافة اسماء العدد الى المذكر السالم قائل
كالمؤنث الغير الحقيقي في التخيير بين المذكر والمؤنث تقول قائل
بشئ كبر الفاعل نظر الى لفظ الظاهر وان شئت قلت قامت الرجال
بتأنيث الفعل نظر الى صحة تأويله بالجماعة ولفظ الجماعة مؤنث
فيؤنث الفعل اي حتى يحصل المطابقة هذا اذا كان الفعل مستند
الى الظاهر واما اذا كان مستند الى الضم انت الفعل ابد نحو الشمس
صعدت روى الشمس طلعت وفي بعض النسخ هذا اذا كان الفعل مقراً
حرفه لعل واما اذا كان مؤخر عن الفاعل انت الفعل وهو خطأ
عظيم لعدم مرجح تقديم الفاعل على الفعل الا ان يراد باعتبار ما كان
الا باعتبار انما ذكرت أي باعتبار حال الاول لا باعتبار حال الثاني فح

نحو تكن فيه تعسف ^{تحت} تحت سد السائل على المتعول أن كانا في
 والمتعول متعولين بأن كان في آخرهما ألف متصوفاً واحداً ليس
 في أن ينتهي لأحزاب فيه بالسطا وانتفى القرية الدالة على فاعله
 الفاعل ومفعوليه المتعول بمقاله أو حاله يجب لعدم الفاعل على المتعول
 بحر راعى الالتباس المحل المتصوفاً نحو ضرب موسى عيسى وانه لو لم
 تحت التقدير بلزم الالتباس بين الفاعل والمتعول والمحل للعرض كان
 يصدر ما لا يكون فاعلاً في الحقيقة وكذا يصير ما لا يكون مفعولاً
 في الحقيقة مفعولاً ومحييت وجب التتبع ثم ارتفع ذلك الالتباس وبغير
 كونه الأول ما لا يكون فاعلاً في الحقيقة فاعلاً في التركيب ايضاً وانطوى
 القول مع الحال فانه هل كثر من المواضع يوحد الالتباس بين الأخرين
 وقد أجاز المحررون ذلك الالتباس كما في قوله متعول عيسى عيسى
 المتعول على الفعل والفاعل وانه ليس بالسداد لانه لا يعلم أن موسى
 في هذا التركيب سداد أو مفعول ودم على الفعل ليؤتاه في العمل وقد
 أجاز هذا الالتباس أي دون أحد هذا الأمران وكما في المستند المسد
 نحو ما فأنهم يريد حسب محوريه الوجهان كون القائم سداداً ويريد
 له أو كون القائم حراً أو يريد مستنداً وانه التمس المستنداً بالحرف والحرف
 بالسداد وود أحد الوجهان هما وكن أعني هما الجنبان بأن هذا الحرف
 ولا سماع مستند على فاعله السهورة في ما بينهما وهي أنه لما اجمع
 التثنى الواحد وجهان سطران كانت كجنتا كلمتاها خلاف الأصل فهما
 يجوز ذلك الالتباس بأن يحذف الأمران منهما لعدم إدهاب الآخر
 إلى الأصل وإن كان أحدهما الأصل والآخر خلاف الأصل في أصح
 للالتباس لإدهاب الآخر إلى الأصل في الحقيقة فإب يفقد خلاف الأصل في
 المقصود في قوله متعول عيسى حيث كانا هما خلاف الأصل وهو التمس المستنداً والمفعول
 خلاف الأصل لأن في المتعول أن يكون متعول الفعل والفاعل معاً وأصل السائر في التقدير
 على العمل والفاعل كون خلاف الأصل وكذا السائر في خلاف الأصل لأن السائر
 سائر في كون الحرف جزءاً من مضمرة والأصل في الحرف أن يكون سادساً
 في أصله ولا يكون كلاً من أصله ولا حراً في أصله ولا حراً في أصله

كأن في قوله ما قام زيد وجهتان مضاف الاصل لأن حتى ان
 ان يكون مؤخر عن الابتداء فاصله انما خبر فاد اتم على المتبادر
 صار خلاف الاصل وكذا ابتداء ايضاً خلاف الاصل اذا حصل
 في المبتداء المسند اليه لا مسند به فأختار المبتداء المسند به ليعبر
 لأجل الضرورة فاجتمع الوجهان الكائنان على خلاف الاصل فيه فأنه
 احدهما دون الاخر لا يضرب بالمقصود وأما في قوله ضرب موسى
 عيسى أحدهما خلاف الاصل وهو نقد به المفعول على الفاعل
 وتأيينها ما يوافق الاصل وهو نقد به الفاعل على المفعول فهذا
 الالتباس محظ بالعرض لسياق الذهن الى جهة الاضالة وهو بتقديم
 الفاعل على المفعول وانت مقصد غير المقصود على المقصود فمثل المقصود
 وجب الاحتراز عنه هذا الى هذا فان لم يأت بقرائن عن كثير
 المواضع هذا بما قاله مولانا صاحب غاية التحقيق في بحثه
 تقديم الفاعل فاطلب هناك ان تست الاطلاء على حقيقتك
 فلا يرجع اليه انتهى وان كان الاحتراب مستتباً فيهما اي في الفاعل و
 المفعول لكن هناك قرينة من القرائن مضائية او سالبة ترجح التقديم
 المفعول على الفاعل لعدم الالتباس وببديهة الصريحة أم القرائن
 كما في قوله ضرب موسى جلي فلان تأييد المفعول يدل على تأييد الفاعل وهو صريح وذو غيره
 وأما الجائز كما في قوله اكل التمر فيجوز ان الكثير لا يخلو لا كل لأنه اسم لكثير في
 وفيه بالفارسية المثلوك وكذا اوجب التقديم اذا كان الفاعل والمفعول
 ضميرين مخوضرتك او كان الفاعل وحده مضمراً فيمضرتك زيد
 بشرط تأخير المفعول عن الفاعل وكذا وقع المفعول بعد الاو مع
 نحو ما ضرب زيد الاخرى او كذا غيرهما في مواضع التي ذكرت في
 الشرح فيجوز تقديم المفعول على الفاعل ان لم يخف الالبس
 بان هناك قرينة من القرائن لفظية كانت او حالية وانما حكمها
 بالجواز لان القرينة لما وجد هذا حصل العلم بالفاعلية والمفعولية
 فلا حاجة الى وجوب التقديم فيجوز ذلك ان يجعل المفعول قبل او
 الفاعل مقدماً مثلاً المعنوي نحو اكل الكثير فيجوز او مضمراً

تقديم المفعول
 على الفاعل
 في قوله ضرب
 موسى عيسى

اللفظي نحو ضرب زيد عمرو وأخو وحذف الفعل الزايع الساعل
وحده لا معاناه حسب كانت فريضة من المراتب محو ريد معولا في
حواش من قال من قام والسؤال فريضة لأن السائل مرر ومعه ريدا
صد رعبه القيام فانه تعس عبده وأسبغهم عن بعض المسد اليه
نصار ذكر الفعل ليس بصرف وذل المقصود ذكر الفاعل فقط فحذف
حذف الفعل وإن نظر إلى أن القرية وإن وحذف لكن القرية لا يكون
ساد مسده شئ فحذف الفعل والوجهان بسار اللهى وقد حذف
حذف الفعل إذا كان هبال فريضة والبرم العثر في موضعه أي سد
التشبي مسده بخوفه تعالى وإن أحد من المتكررين استحوارل فأخو
واصله وإن استحوارل أحد من المتكررين استحوارل فحذف الفعل
هو استحوارل الأول لسانه العثر وهو استحوارل الثاني مقام الأول مع
وجود القرية وهو كلمة إن الشرطية هي من دواحل الاحال وعلى هذا
أن دفع شتمته رفع أحد على الانتدا لئلا يلزم دخول حرف الشرط
على الاسم وإنما وجب الحذف في قوله تعالى لئلا يلزم الجمع بين المسر
والمفسر ودال الخور فيفضل أكثر من المواضع يوجد الجمع بين المسر
والمفسر كما في قوله جاءني رجل أي ريد أجبته بأن المراد من المفسر
والمفسر ما يكون متحدث في المعنى قوله جاءني رجل أي ريد لسانا
متحدثين في المعنى بل مهم ومعين والفعل قد يتحقق الاحتجاج بين
المفسر والمفسر في قوله تعالى حكاية عن قول يوسف عليه السلام
وهو قوله تعالى رأيت أحد عشر كوكبا والسمسم والقمر رأيتهم لي
ساحدين أجبته بأنه لا نسلم أنه جمع بين المفسر والمفسر بل قول
رأيتهم لي ساحدين وقع جواب سؤال مقدر لأنه لما قال يوسف
عليه السلام رأيت رأيت أحد عشر كوكبا إلى آخره فكانه قال فحاصلا
رأيتهم فل كيف رأيتهم لي ساحدين ولا يكون من باب الإحتمال
بين المفسر والمفسر بل يكون ذكرهما في الكلامين المستعاضين لأحد
كلام واحد انتهى وأيقنل جمع السلامه وهو قوله ساحدين لشي
محله لأن الجمع بالواو والنون يخصص بأولى العلم والكواكب ليس

اجيب عنه بان الكواكب وان لم يكن من اولى العلم حقيقة لكنهما
 من قبل اولى العلم حكم الصدور الفعل الذي هو بصدق ومن اولى العلم
 منهم وهو السجدة اجيب عنه بان الشمس والقمر والكواكب كناية من
 الالب والاموال اجوات وهم اولى العلم حقيقة فخر قوله في ساجدين جا
 في موضعه تأمل وكذا رب العالمين لاعتبار غلبة اولى العلم على حقيقة
 غير اولى العلم شرافة انتهى ولهذا انرفع قوله من قال انه شاذ لان الشاذ
 ما لا يكون له الصلاحية في الحقيقة لاحقيقة ولا تاويلا وهم ياتيكم العلم
 بالحقيقة فتوجيه الشاذ شاذ انتهى فقوله زيد في جواب سوال محقق من
 قال من قام واما وقوعه في جواب سوال مقدر فكما في قول الشاعر
 ليبيك يزيد صارع مخصوصة فقوله صارع فاعل الفعل المحذوف بقرينة
 السؤال المقدر لان الشاعر امر بالبكاء فكانه قيل له من يبكيه فقال الشاعر
 مجيبا له صارع مخصوصة وكان المحذوف الفاعل عن الفاعل في غير وقوعه
 السؤال حقيقة وتقدير كما في قوله انك قائم اي لو ثبت قيامك عنده
 لكان كذا قوله وقد يحذف الفعل والفاعل معا كغم مقول لمن قال اقام
 زيد فهذا الحذف جائز لا واجب لعدم ساد الشيء لمسه لان كلمة نعم
 حرف لا يقوم مقام الفعل فبقية القرينة وحدها وهي سوال السائل
 وبالقرينة الواحدة غير سادة يجوز الحذف لا الواجب تأمل فان قيل
 حروف النداء ايضا حروف قد اقيمت مقام الفعل وهو ادعو ولذا واجب
 حذف الفعل والفاعل في المنادى كما يجب حذف الفعل مع فاعل باب
 التحذير وما اضمر عامله اجيب عنه بان وجوب حذف الفعل مع
 فاعله في المنادى لبس بناية حروف النداء مقامه بل بكثر استعماله
 انتهى فان قيل اذا كان نعم حرفا فكيف يصح دخول الكاف الحارة عليه
 للزوم دخول الحرف على الحرف وهذا لا يجوز اجيب عنه بانهم علم
 نعم الذي يستعمل في التركيب فصار اسما في يصح دخول الكاف عليه
 فان قيل اذا كان اسما ينبغي ان ينجر عليه كما ينجر الاسماء اجيب عنه
 بان اعراب المحكي ثابت باعتبار ما يحكي عنه قوله وقد يحذف الفاعل
 وحده بدون الفعل لقيام المفعول مقامه اي الفاعل اذا كان الفعل

مجهولاً وقوله إذا كان طرفاً لقوله ولتساوى لى لى المفعول مقابلةً وقوله
 يكون الفعل مجهولاً لا طرفاً بحيث لا يله قد يحدث الفاعل وله مكر المفعول
 به ولا كما في بعض النسخ ويكون الفعل مجهولاً لا طرفاً لا كما في بعض النسخ
 كما ترى قوله وهذا قسم ثان من المرفوعات لما مر عن أحوال الفاعل
 التي غير التارخ شرع في أحواله مع التارخ فقال وأدلتنا مع الفعلان
 اسم طاهر كان بعدهما وانقلب تحت التارخ لس في محله لأنه ليس في
 أحوال الفاعل فسعى إلى أن يذكر في أحوال المرفوعات وأحوال المصوبات
 أحسن من أن التارخ اسم من أحوال الفاعل لأن الفاعل لا يحلوا ما
 يكون نظير التارخ أو غيره فادفع عن حاله بعد التارخ شرح في أحواله
 التارخ كما أورد تحت الصيغ في بحث الماضي في كتاب المراجعات إلى
 أن الماضي حال لأن حال بعد الصيغ وأحوال مع الصيغ فكيف مع التارخ
 من أحواله ولا يكون في غير محله تأمل فإن قيل كيف يصح نسبة السائل
 إلى الفعل لأن السارخ لا يصدق إلا من دوى الروح والعقل الفاعل
 أحسن من أن نسبة التارخ إليهما باعتبار المتكلم نسبة محاذرة كما
 نسبة الذخول إلى العوائق ومن القوامل لأن كل منهما بل دخله التكلم
 فإن قيل يحرم التارخ في أكثر من الفعلين كما في الصلوة اللهم صل
 على محمد وعلى آل محمد كما صلب رسلت وباركت ورحمت وترحم
 على أرواحهم حسا كل واحد من هذه الأفعال تارخ على مفعولها أرواحهم
 أحسن من أن نسبة التارخ إلى أكثر من الفعلين وهو أن السارخ هو التارخ
 السارخ في غير الأفعال كما في الأسماء بخور بن معطى ومكرم عمر وأورد
 وتنبيه المرأة الأولى في المسؤولية والسائل في الفاعلية أحسن من أن النسبة
 من الفعلين العاملين وأما ذكر الفعلين أكفاء بذكر الأصل لا سيما
 أصل في العمل فإن قيل لا يخص التارخ في الأسماء ولا في الأفعال بعد
 ذلك كيف إذا ألبس التارخ بعدهما لا يكون إلا مرفوعاً ومصوباً وأحسب
 أن المروءة من التارخ سارخ في القلب والمصور لا بعد التركيب فإنه
 إنما سارخ فيه والسؤال الأول في العانة وما بقي في العوائق الصيغ
 باسمه عبد العنود وأما من الطاهر لأنه لا تارخ في المصم لأن

الضمير لا يتخلو ما ان يكون متصلا او منفصلا فان كان متصلا فهو
 محمول لما اتصل به فلا يكون فيه مجال التنازع لان ذلك الاسم ليس
 في مكانين بل في مكان واحد فوجه الفصلان اليه بل متصلا به فان كان منفصلا فهو
 محمول عليه قيد بعد هما لانه لا تنازع فيما بينهما او قبلهما لانه ليس في مكان
 وجه الفصلان اليه قوله اي اراد دفع لما نشأ من نسبة السكر
 الى الفعلين بان المراد من التنازع ليس التنازع حقيقة بل المراد من
 التنازع الارادة الى القصد والقصد عام يصيدق من ذي روح غير
 محمول في بعض النباتات كما انقصر في علم المنطق قوله كل واحد كاش من
 الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم الظاهرا علم انه قد اختلف النشأة
 في جزاء الشرط فنذهب بعضهم الى ان جزاء هذا الشرط محذوف
 وهو قوله جازا افعال كل واحد منهم افعله هذا المذهب الفاء في
 قوله فهذا انما يكون تفسيرية لا جزائية وذهب بعضهم الى ان جزاء
 هذا الشرط قوله فهذا انما يكون على اربعة اقسام فالفاء جزائية
 فيه وقد بحثي دلائل كل واحد من المذهبين في محله قوله انما
 يكون على اربعة اقسام وانما انحصرت الاقسام في الاربعة لا التنازع
 لا يتخلو ما ان يكون في الفاعلية فقط او في المفعولية فقط او في الفاعلية
 والمفعولية او بالعكس فتصوير التنازع لا يكون خارجا عن هذا العنصر
 فلهذا انحصرت قوله الاول الى اقسام الاربعة ان يتنازعا في الفعل
 في الفاعلية فقط بان يقتضيه كل واحد من الفعلين فاعلية الاسم
 الظاهر نحو اكرمني وضربني زيد والثاني ان يتنازعا في الفعلان
 في المفعولية فقط بان يقتضيه كل واحد منهما مفعولية الاسم الظاهر
 قول اكرمت وضربت زيد او الثالث من الاقسام الاربعة ان يتنازعا
 في الفعلان في الفاعلية والمفعولية ويقتضيه الاول الفاعل والثاني
 المفعول نحو ضربني واكرمت زيد او الرابع منها عكس اي عكس
 الثالث نحو ضربت واكرمتي زيد الما قسم التنازع الى الاقسام الاربعة
 اشتركها الى اعمالها اي فعلين في ذلك الاسم بان اعمال كل واحد منها
 في الاقسام الاربعة كلها جائزة في بعضها دون بعض اتفاقا واختلافا

في
 الكلام
 في
 الكلام

وصدر بيانها بحالة العلم بتمهاتها على أن ما بعده مما يجب الحفظ فقال
 وأعلمه هو في اللغة والسن وفي الاصطلاح كلمة في أول الكلام لا يتأخر
 العاقل عن نكته وفصل كلمة ذكر في أول الكلام ليستوي السامعون
 إلى ساعده وفصل كلمة ذكر في أول الكلام للتسوية على أن ما بعده
 مما يجب الحفظ وفصل هو خطاب عام لكل من يسمعه ويقرأ قوله
 في جميع هذه الصور أي الثاني واسم أن صمد السان المحدود وهو
 في جميع هذه الصور معطى بقوله يجوز أعمال الفعل الأول والحكمة
 قوله يجوز أعمال الفعل الأول وأعمال الفعل الثاني يعنى يجوز أن يعمل
 الفعل الأول في ذلك الاسم وذلك الاسم معمولاً ويلجى الفعل الثاني
 عن الثاني في ذلك الاسم وأن يعمل الفعل الثاني في ذلك الاسم معمولاً
 ويلجى الفعل الأول عن الثاني في ذلك لئلا يحالف هذا الحكم خلاف
 كان للقرآن في الصورة الأولى والثالثة أن أعمال الفعل الثاني مسموعة
 فيما ودليله أي أمام القراء له وما وجد الأخرى لو أعمال الفعل الثاني فإن
 حذف الفاعل والأصمار قبل الذكر في الفعل الأول وكلاهما أي
 حذف الفاعل والأصمار قبل الذكر محدوداً أي مسعاً عيدين
 في بعض السمع مسموعاً وهو عند أي القراء بخلاف ما إذا عمل
 الأول أي يجعل ذلك الاسم معمولاً للفعل الأول وقصده الفاعل في
 الفعل الثاني فلا يلزم المحدود ويصدق معاد الصمد مرساة ولو كان
 مؤخر المحلا لمرو الأصمار قبل الذكر مطلقاً لفظاً فقط وهو جائز
 عند أصحاب الجمهور بأن الأصمار قبل الذكر في العمدة خارجة
 عن العمدة انص في مواضع منها في كلمة رب يجوز له رجلاً ومنها في نعم
 رجلاً منه ومنها في قوله ولله ديرة أي المقيم وأساو كذا في أصمار
 من المصير يجوز صرته ريد أو أجاز هذا الأصمار لم لا يجوز في باب
 التنازع ما دال على الجوز فبعد الجمهور يجوز أعمال الفعل الثاني
 ويجوز أصمار الفاعل في الفعل الثاني من غير محدود واستوى وهذا
 هذا الخلاف بين الجمهور والقراء وإنما يكون في الجواز وأما في الإحصاء
 وأما الحكم في الاختيار كلمة أما ما لا استيفاء لا لتقصص العمدة

صبق الجبال ففي الاختيار خلاف البصريين والكوفيين فأما البصريون
 يختارون أفعال الفعل الثاني اعتبارا بالقراب والحجاز لأن فيه أي القراب
 والحجاز أشد انصالا من البصر فكان أشد انصالا حتى باخذ الحكم كما
 خذ الصاد والباء المسكون من الفري في قوله يضرب وضرب والكوفيين
 يختارون أفعال الفعل الأول مراعاة أي صيانة للتقدم والاستحقاق
 حال التقدم والاستحقاق لأن المقدم أحق باخذ الحكم من المؤخر
 لأن التقدم من وظائف الأصل الأصل باخذ الحكم وقابلية
 قول امرأ القيس ولو انما السعي لأدنى معيشة كفاي ولم يطلب
 قليل من المال حيث قالوا إن كفاي ولم يطلب يتنازعان في قليل من
 المال والأول يقتضي الفاعل والثاني يقتضي المفعول وأمرأ القيس أفصح
 من شعراء العرب أعل الأول فلو لم يكن أفعال الأول أولى لما اختاره و
 اجاب شيخ ابن الحاجب الكافية بأنه ليس من باب التنازع لفساد
 المعنى على تقدير التنازع وهو التناقض في قول الشاعر لأن مطلوب الشاعر
 عدم الكفاية وعدم الطلب قليل من المال فلو كان من باب التنازع ثبت
 الكفاية وجود الطلب وهذا التناقض يفهم من كلمة لو الشرطية لأن لو
 يجعل المتيقن منفيا والمنفي مثبتا فإن علمت أي علمت الفعل الثاني أنت
 الفاء لتفسير الفعل الثاني كما هو من ذهب البصريين وأما المصنفين فهم
 لا يمتد ذهب الكوفيين لأن مذهب البصريين أصل عنده فالنظر إلى
 جزاء الشرط وهو قوله فإن علمت أن كان تفسير النظر الفعل الأول يقتضي
 الفاعل الظهيرة في الأول وإن لزم الاختصار قبل الذكر لكن في العدة ذو
 الحذف الظاهر أنه في الظاهر يلزم التكرار وفي حذف الفاعل يلزم حذف
 العدة وكلاهما ممنوعان كما نقول منصوص المحل لأنه مفعول مطلق
 لقوله اضمرته باعتبار الموصوفين بضمير في الأول اضمارا كما
 نقول في المتوافقين أي فيما تنازعا في الفاعلية فقط يشهد عليه المثال
 نحو ضربني وأكرمني زيد أي ضربني هو وضربني وأكرمني زيدان
 وضربوني وأكرمني الزيدون وفي المخالفين بأن يقتضي الأمر الفاعل
 الثاني المفعول كما شهد عليه المثال ضربني وأكرممت زيد وضرباني وأكرممت

الزبدان وصر يوفى والرمب الريدان وان كان الفعل الاول يقتضي
المفعول واسم الفعل الثاني ان يكن الفعلان المتتابعان في الاسم الواحد
من افعال القلوب او ماضي معاها وحرورية القلبية والصرية وكما تيسر
وحذف رها بعد مت وفقدت وعبرها حذف المفعول من الفعل الاول
لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر في الفصلة لو اصر او يلزم التكرار لو ذكر
ان حذف الفصلة خارج حذف قوله كما تقول في المواضع ان تقتصر

كل واحد من مفعولية اسم ظاهر فيكونان مقتضى ناقضا للمفعول
كما سجد عليه المثال نحو صر يوفى واكرم ريدان وصر يوفى واكرم
الريدان ونقول في التاليف ان يقتضي الفعل الاول المفعول
الثاني الفاعل نحو صر يوفى واكرم ريدان وصر يوفى واكرم
وان كان الفعلان من افعال القلوب والسئلة محالها اي ان عتبت
التالي يحكم انظر ما للمفعول للفعل الاول كما تقول حسدى مطلقا
ريدان مطلقا واما حكمنا بوجوب اظهار المفعول للفعل الاول اذ لا يجوز
لانه لا يجوز فكلمة ادهبنا على حذف المفعول من افعال القلوب في
اضمار المفعول عطفا على حذف المفعول وكذا لا يجوز اضمار المفعول
قبل الذكر هذا اي الحكم المذكور من اضمار الفاعل للفعل الاول وحذف
المفعول في الاول غير افعال القلوب ووجوب اظهار المفعول الاول
في افعال القلوب وان عتبت الفعل الثاني كما هو مذهب الصريين و
في بعض النسخ حذف المفعول من اي المذهب السابقين
واما ان عملت الفعل الاول على ما هو من مذهب الكوفيين اي ان
انصرف كواب الاسم الظاهر معولا للفعل الاول ويلحق التالي عن العمل
في ذلك الاسم مطرا وان كان الفعل الثاني يقتضي الساتل اخبره الساتل
في الفعل الثاني ليقدر مرجع الصميرته لانه اذا كان الاسم معولا للفعل
الاول صار مقدما وانه على الفعل الثاني وان كان متوحيها فلا يلزم
الاضمار قبل الذكر مطرا بل انما هو باحكاما يتقدمه ربه لا ربي
المفعول ان ياتي العامل اليه قوله كما تقول في المتوافقين ان يقتضي كل
واحد منهما واعليه ذلت الاسم الظاهر كما يدل على ذلك المال نحو

هنا

ضربني واكرمتني زيد وضربني واكرمتني الزيدان وضربني واكرمتني
الزيدون باضمار الالف والواو في الفعل الثاني وتقول في المتخالفين
بان يقتضي الفعل الاول المفعول والثاني الفاعل نحو ضربت واكرمت
زيد وضربت واكرمتني الزيدان وضربت واكرمتني الزيدون
باضمار الالف والواو وايضا في الفعل الثاني وان كان الفعل الثاني
يقتضي المفعول وليكن الفعلان المذكوران من افعال القلوب
ونحو جاز فيه اي في ذلك الاسم الوجهان احدهما حذف المفعول
وثانيهما الاضمار لكن الثاني هو المختار ليكون المفعول وهو الاسم
المذكور بعده المتنازع فيه لا الضمير كما يتوهم بعضهم مطابقا اي
موافقا للمراد اي المقصود المتكلم لان المقصود ههنا التنازع في ذلك
الاسم لان الاضمار على الفعل الثاني يدل على الاسم المذكور اي مقابلا
لذلك الاسم فيكون الاضمار قرينة على التنازع المقصود واذ كانت
الضمير لم يعلم انه من باب التنازع او يكون المفعول الفعل الثاني
مغاير ذلك الاسم او مخالفا له بان يكون حمزا وبكرا وخالدا لا زيدا
فلا يكون المفعول وهو الاسم الظاهر موافقا للمراد الذي هو التنازع
وطابقة المفعول مع المراد المرجحة على الحذف قولنا واما الحذف
اي صورة الحذف فكلمة اياه بالتفصيل لوجود الاجال قبله وهو
قولنا جاز فيه الوجهان حذف المفعول والاضمار كما تقول انت
في المتوافقين بان يقتضي كل واحد منهما مفعولية الاسم الظاهر
متفقان في المفعولية نحو ضربت واكرمت زيد او ضربت واكرمت
الزيدين وضربت واكرمت الزيدين بحذف الالف والواو في
الفعل الثاني وفي المتخالفين اي تقول في المتخالفين بان يقتضي
الفعل الاول الفاعل والثاني المفعول ضربني واكرمتني زيد وضربني
واكرمتني الزيدان وضربني واكرمتني الزيدون واما الاضمار كما تقول
في المتوافقين المذكورين سابقا بعينه نحو ضربت واكرمتني زيد او ضربت
واكرمتني الزيدان وضربت واكرمتني الزيدان وتقول في المتخالفين ضربت
واكرمتني زيد وضربني واكرمتني الزيدان وضربني واكرمتني الزيدون

الخطاب من ان تضمنت مفردا وتقول حسبني وحسبته ما آياه
 الزيد ان منطلقا وح الاضمار مفرد الا يكون المفعول الثاني وهو قولك
 آياه مطابقا للمفعول الاول وهوها في قولك حسبته ما واذ لا يجوز لاد
 افعال القلوب مفرد القيد والخبر فيكونان في الحقيقة ^{عبر} _{عبر} على
 ولا يجوز حمل الافراد على التشبيه فلا يقيم الزيدان قائم تقول حسبني و
 حسبته ما آياه الزيدان منطلقا ويلزم عود الضمير ^{لشيء} _{لشيء} وآياه
 الى اللفظ المفرد وهو المنطلق الذي وقع فيه التنازع وهذا عود الضمير
 المتيقن الى لفظ المفرد ايضا لا يجوز كما ان الضمير للمفرد لا يجوز لعدم اللطاقة
 بخلاف الضمير للفرد الى الشيء وهو جائز اذا كان المراد بهذا الشيء الواحد
 كما في قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه بارجاء الضمير المفرد
 الى الله ورسوله بناء على ان رضاه الله تعالى رضاه الرسول والرضا
 واحد قوله واذ لم يحذف والاضمار كما عرفت وفي بعض النسخ
 لما عرفت بلام العلية لا يكاف التشبيه وهو الاولى اى لفظ النسخ
 لما فيه من الاشعار على الله وجب الاظهار ولا يخفى عليك ان المثال المذكور
 ليس من باب التنازع لان الفعل الثاني وهو قولك حسبته ما يقتضيه
 المفعول متنى وقولك يقتضيه مفعولا مفردا والاسم المتنازع وهو النظار
 لفظ مفرد لا يصلح لها بل بحسبني فقط الا اذا لاحظت من المنطوق
 ذات ماله الانطلاق مع قطع النظر عن الافراد والتشبيه في وجه المثال
 من باب التنازع لما فرغ من مباحث الفاعل ^{عبر} _{عبر} داع عن التنازع شرعا
 في مباحث مفعول ما لم يسم فاعله فقال الثاني مفعول ما لم يسم فاعله
 وهو كل مفعول ^{عبر} _{عبر} فاعله اى فاعل فعل بناء على ان ما موصوفتا ويل
 الفصل واقيم المفعول مقامه اى مقام الفاعل في اسناد الفعل اليه و
 الرفع عليه كما في الفاعل والاحوال اللاحقة عليه كما في الفاعل من توجه
 وتشبيه وجمع وتذكير وتانيث كما اشار اليه المصنف فيما سبق فان قيل
 لفظ كل لا يصح ههنا لانه لا يحاط به الافراد فيلزم من ايراده في التعريف
 احاطة التعريف بالافراد ومن المعلوم ان التعريف ^{بالجنس} _{بالجنس} وبالجنس لا
 للافراد لان افراد الشيء غير متناه وان كان لبعض الاشياء افراد متناه

انه ليس المراد التعريف بالصفة واجبة عليه بان التعريف اما هو صفة
 تعد كل المدحول منه واما ان كان يصدق الحد على كل امراد الحد ووكذا
 في النوازل الصبائية وان قيل حد في الشيء مفعول على وجود الشيء و
 قوله لم يسم عاقل يقتضي ان لا يكون لفاعل اسم اصلا فادام يمكن له اسم
 فكيف حد في احد فاعل الحد ومفعول امر اجبت بان المراد من قول
 ما ليس بسم عاقل اي لم يدرك فاعله يعني ان له اسما لكن لم يدركه بالحد
 اي كما اني بعض الكواشي فان قيل هذا الحد صادق على قولنا
 ان رب الربيع القتل وهو المحسوس المعين بان الربيع مفعول به لا ر
 الا ساق فيه لانه ثبت الشيء بل الساق هو الله تعالى سبحانه وعلم ان
 الله واعل قد حد في اقليم الربيع مقامه فيكون مفعول ما لم يسم
 فاعله لان الربيع فاعل ان رب لم يكن التعريف ما يعاين العاقل
 احبب بان المراد من اوامه مفعول متاخر مع تغير الفعل الى
 فعل او فعل اي بشرط تغير الفعل اليها فلا يوجد الشرط ههنا احبب
 بان المراد من الفاعل الجازي لا المحقق والله سبحانه تعالى فاعل حقيق
 وان قيل اخرج عن هذا الحد الباء في قولك صريت والنون في
 صريت وصريتا عهده وهو فاعل ولم يحد فاعله احبب بيقين المفعول
 مقامه بل صار الفاعل بعينه مفعولا احبب بانه لا يسم الباء في
 قولك صريت على ساء المحلول التام التي كانت فاعلا في صريت على
 صفة المعلوم بل هذا التاء عوض عن الباء بقديره صريتي وبقدير
 صريتي بان اتصال المنصوب المتصل ثم حذف الفاعل تعرض عن
 الاعراض التي ذكره في صاحب واقيم المتصل المفعول مقامه ذلك
 وتفسير الصيغة وصار صريتي ثم ان الباء تمام لما سبقت به
 في الاخوة هو كونهما اعلام المصادرة فان تقع نون الوفاية من بينهما
 لاستعفاء الجذر لكثرة ما قبله وصار صريت فيكون الحد حاملا لاف
 واما ان يقتل المفعول كونه مفعولا به للتنبيه على ان اقامة المفعول
 مقامه ليس محصور في المفعول به بل يجوز ان مقام غيره من المفعول
 المطلق وفيه مكاييد او ما يما يصورنا او محمورا والمراد من المفعول

لمفعول الذكي يكون مسنداً فلا يجوز إقامته للمفعول الثاني من باب
 علمت ولا الثالث من باب علمت لئلا يلزم كرت الشيء مسنداً
 لثلاثاً مساوياً بخلاف الجحيم ضرب زيد فان الاستناد فيه ليس
 تام وهو اسناد الجحيم وثانيهما اشبه تام وهو اسناد الضرب لزيد
 وان المفعول الثاني ليس مستنداً فيجوز إقامته لكل واحد منهما مع حذف الآخر
 ان الاول رافى من معنى الضاعفة نحو عطيت زيداً ذهباً فالمراد
 من الثاني لا انه مسند الى الاول وكذا اذا وجد المفعولين مع ضرورة
 والاف الجحيم سواء انتهى قوله نحو ضرب زيداً ضربه ضرباً
 فيذف الفاعل اقيم المفعول مقامه لما فرغ من ضمير يسمي ضميراً
 وفي الاحوال اللاحقة عليه والاحكام المترتبة عليه فقالت الجحيم اي
 ما لم يسم فاعله في توحيد فعله وتنوينه وجمعه ووزنه وتثنيه
 ثابت على قياس الذي عرفت اي انت في مباحث الفاعل بلا تارة
 وتبدل فعليت بالتذكير ولما كان الحوالة من ضمير المبتدأ
 ضميراً لازماً من ذكر الشيء ثانياً لا ينة من ذكر المسائل التي ذهبت
 عنها الاذ من اسناد الحكم الى هذه الحوالة فلان حال مباحث مفعول
 ما لم يسم فاعله على مباحث الفاعل ولم يدرك بالتفصيل ثانياً ولا
 وحكمه في هذه الامور على قياس ما عرفت انتهى لما فرغ من مباحث
 مفعول ما لم يسم فاعله ثم شرع في مباحث المبتدأ والخبر فذكر في
 الثالث المبتدأ والخبر وهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية
 أحدهما مسند البهرى سبناه وثانيهما مسند بهر ليعبر به
 في التعريف لواحدهما لئلا يربط بينهما ولا يشتركا في العوامل المعنوية
 وان كان الشيء على حدة او ضمير واحسن كما اورده صاحب الكافي
 بغيره كل واحد منهما على حدة قوله اسمان جنس يشتمل اليه
 ضمير وقوله مجردان عن العوامل اللفظية فحصل بغيره ما عدا
 وان قيل هذا الحد ليس بصادق على قولنا ان تصدقوا لغيركم فان
 تصدقوا مبتدأ وليس باسم ركن الا يصدق على قوله تصدقوا
 جنس فليس باسم بل جملة ركن اغبر اجيب عنه بان المراد

اعم من ان يكون حصة او حكما فيصدق عليه اسمها لانه لا يكون
 ان تقوموا واتوا ويل من ضياعكم حذر لكم وقوله زيد صرب في حكم زيد
 صرب وان فعل صيغته التحريد ههنا ليست في محلها لان التحريد يقتضي
 التلبس سائعا في المساء والحذر ليس التلبس سائعا مع العوامل حتى
 عن العوامل احسب عنه بان التحريد اعم من ان يكون حقيقة لوكا
 وههنا من قيل الثاني كما يقال سحان الذي لصغر جسم المعوض وكذا
 جسم الفيل فان صيغة التصغير والتكثير يقتضي المكرة والمضرة
 ان المعوض ليس بمكرة حتى صغر وان السبل ليس بمضرة حتى
 كبر سحانه وتعالى لكن اعذرهما كما في عاتة اليحقيق او يحاسب عذر
 المراد من التحريد ههنا التحريم اي التلزم يوحد بهما عامل يقتضي اما
 كما اشار اليه في الصيغة انتهى فان قيل هذا الحد ليس بصادق انص على
 قولك بحسب درهم لان حسب مستند وليس محذور عن العوامل
 اللطيفة بل البناء ملبس به بحيث بان المراد من العامل اللطيف ما يكون
 مؤثرا في المعنى لا رائحة وههنا رائحة فكان محذورا فان قل فعلى هذا يحجب
 ان يمتنع كون زيد مسدا في قوله علمت ما زيد قائم وعلمت ان زيد قائم
 وكذا علمت لزيد قائم لكون علمت عاملا في زيد معنى فلهذا يصح
 مع انه مستند احسب بان المراد من العامل المعنى ما لا يكون معه معارض
 اخر وههنا واحد معارض اخر وهو حرف البيع والاسم ههنا ملام
 الاسماء فلم يبق امتداد الجملة كما في بعض الحراسي قد يحجب
 عن الاسكالين المذكورين اعني اشكال حسب درهم وعلمت بان المراد
 من التحريد تحريد المستند والحذر عن العوامل لفظا ومعنى وبحسب
 محذور معنى وان كان غير محذور لفظا وزيد قائم علمت ما زيد قائم محذور
 لفظا وان كان غير محذور معنى كما في بعض التفسير الكافية في
 محذوف المسببة بالفعل **فان قيل** العوامل
 جمع فلهذا منه ان يكون المسند عن شئ من الواحد
 اجبت عنه بان اللام منه للمحسب تامل انتهى اعلم
 ان النحاة يسمون المسند اليه مستندا والمسند به محسوبا

صرح به النخاعة والمنطقيون يسمون المبتداء بالموضوع والخبر بالمحصول
 رسيمان بالمحكوم عليه وبه يجوز ان قائم فانهما اسمان مجردان عن
 عوامل اللفظية او هما مسند اليه وثانيهما مسند به وعلى هذا القياس
 خبره قوله والعامل فيما اى في المبتداء والخبر معنوى وهو الابتداء
 اى خلو الاسم عن العوامل اللفظية فيجوز ان الاسم عن العوامل اللفظية
 مسند اليه عامل في المبتداء ويجوز ان الاسم عن الماسند اليه عامل في
 الخبر فالخبر قد مشترك بين عامل المبتداء وبين الخبر تأمل
 في القيل الخلوية شئ عدم والعلة مركبة يورث في شئ اخر اجيب عنها
 بان العوامل صلاته الاثر لا مؤثر او المورث للتكم انتهى اعلم ان النخاعة قد
 يختلفوا ذهب بعضهم الى ان المبتداء والخبر فيها عامل معنوى هذا
 هو المشهور وذهب بعضهم الى ان عامل المبتداء عامل في الخبر و
 ذهب بعضهم الى ان المعنى عامل في المبتداء والمبتداء مع عامله في الخبر
 وقال بعضهم المبتداء عامل في الخبر عامل في المبتداء كذا في بعض النسخ
 وقيل العامل المعنوى ما يدرك بالعقل ولا يتلفظ به اعلم ان المبتداء
 اصلان لا بد من بيانهما ولذلك اشار المصنف بقوله واصل المبتداء ان
 يكون المبتداء معرفة اى احدهما ان يكون معرفة لانه محكوم عليه و
 حق المحكوم عليه ان يكون معلوما حتى يقع الاخبار عن المعلوم لانه
 لا يصح الحكم على المجهول فان قيل الفاعل ايضا محكوم عليه ولم لم يقل
 في مباحثه واصل الفاعل ان يكون معرفة كما قال همنا قلنا الامر
 كذا لك الا ان معلومية الفاعل لصحة الحكم عليه يستفاد من ايراد
 الفعل اليه لانه اذا قلت قام يفهم منه ان ما بعده يدرك الشئ بوجه نسبة
 القيام اليه فان زيد هو في قوة المعرفة حكما فكيف به والاصل الثاني ان
 يكون مقدا ما على الخبر مالم يمنع مانع لانه ذات بالنسبة الى خبره والخبر
 حال من احواله ووصف من اوصافه والذات مقدر على الصفة وقد
 يكون المبتداء ايضا كالخبر بشرط اضافته الى الذات او باعتبار الموصوف
 المقدار مثال الاول نحو ضرب زيد حاصل ومثال الثاني الاسم اى

في التماس الاسم فان قيل سئل هذا الامر في قولنا الاعراب انما
 هي واما مستند تحال الاعراب وقعت مستند اوله يكن اسما
 مستديرا موصولا مستند الاضافة احب بان الاعراب ودوحته
 تحت الذات وجهه الصفة مع كونه فاما ما للمعرب فوصفا صفة له
 الى ان قد يرى واللفظ وكونه فانما أثر وجه الذات يصلح ان يكون مسدا لتمام
 كنهها بطريق اسما حادثة على لسانه صفات وانما الى ان ما مثل الاعراب
 واحوال واحكامه ذاتات وقد يكون مسدا واحب التقدير كما ان
 بعد عدم ادراك الستة متضمنة مما كان له صدوره او متضمنة سلا
 الصدر فلان وجه تعديمية حفظ انصد از تمامي واعراب اصل الحكم ان
 يكون مكرة يعني ان الحكم اصل له اسم احد هما ان يكون مكرة لان الحكم
 لا يكون الا محكوما به والذي يحكم به يضلح ان يكون معرفة او مكرة
 لكن المكرة اصل من المعرفة لو وضع الالفاظ على التكرير فاد حصل المص
 بالاصل والاصل اولي وهو المكرة اول دفع الالتباس المحر بالصفة
 لو كان معرفة اول ان يساء العائدة والحكم هو من النسبة الحكمية
 والمعرب راند عليه فلا حاجة لية تأمل كذا في بعض الحراسم والاصل
 الثاني في باب المحر هو التاخير لانه صفة للمسدا والصفات عيب
 الذي اب معيها حق بالتاخير كما مر صالها وفي بعض السجلات
 هذه العارة لعدة الحاجة اليها تأمل ثم لما حكم المسدا ان الاصل في باب
 المسدا المعرفة توهم الموهوم ان المكرة لا يصلح لان تقع مسدا وانما
 في دفع الوهم فقال والمكرة اذ اوصف اي المكرة اذ اوصف بالصفة الملقو
 او للعدة من المفرد او الجملة حاد ان تقع اي المكرة مسدا لان المكرة اذ
 وصفت يصل استرا كما هي وان لم يصرف معرفة تكتمها في ثبات الى المعرفة
 وقرب الشيء له حكم الشيء قوله تعالى ولله موسى ميراث
 مشترك فقوله ولله مكرة اذ يطلق على المؤمن والكافر حيث وصفت
 بالمؤمن يصل استرا كما هو في المعرفة فيكون مستدا وحار حدة
 وقوله من مشترك معلل بالمحرشوله وكن اي مشترك ذلك المكرة الموصو
 مستند وقوله ان مسدا محذوف محذور

فم للاستفاد من جملة اذا انخصصت اى وضعت تخصيصة بالوجه المقتضى
غير النصفة كما اشار اليه المتصنف بقوله بوجه متعلق بقوله اذا انخصصت
قوله اخر صفة بوجه احد هاهنا استعمال النكرة مع الهمزة المقارنة به امر
متصلة بخواررجل في الدار ام امرأة فان الرجل والامراة نكرتان مخصصتان
بالنظر الى علم التكلم فان التكلم يعلم كون احدهما مخصصا عنده وانما
استل الخطاب عن تعيين احد الامرين فكانه قال اى من الامرين المعلومين
كائن في الدار لان استعمال الهمزة مع امر المتصلة لا يكون الا للبعينين بعد
العلم باحد هاهنا ولهذا يبقا في جوابه رجل وامراة دون نعم فان قيل
تخصيص التكلم اى تخصيص النكرة بالنسبة الى علم التكلم لا يعيد
المخاطب فلا يكون كلاما اجيب عليه بان عند المخاطب تخصيص
وتعيين معانها على ان التكلم سائلا والمخاطب هو المستول عنه
ومن المعلوم ان يكون غم السائل نقص من علم السئول عنه غالبا فان قيل
فعلى هذا يجب ان يمتنع ابتداء اية رجل في قولهم ارجل في الدار ورجل
باستعمال الهمزة بغير امر المتصلة مع انه مبتداء فالجواب ان يجب عند
الاشكال الاول بان وجوب ابتداء اية الرجل وامراة انما هو بوقوع
النكرة في حيز الاستفهام
اذا وقعت في حيز الاستفهام جازت ابتداء اية لان النكرة في الاول
المعرفة او الغنة هذا الجنس في الدار امر ذلك الجنس كذا في الباب و
ثانيه ما من مواضع التخصيص وقوم النكرة في سياق النفي كما في سياق
الاستفهام بخبر قوله ما احد خبره منك فان قوله احد مبتداء عند
بني فهم مخصصا بصيغة العموم والاستعمال وذلك لان احد نكرة مطلقة
على كل واحد من الافراد فاذا وقعت في حيز النفي خرجت عن ذلك
الاصلاق الاعلى كل فرد من الافراد لان النفي يستلزم العموم والشمول
فزعيت وتخصصت النكرة فالقيل لاختصاص هذا المقام لان
معنى العموم عند معنى الخصوص فكيف يحصل الخصوص من العموم وكيف
يرصف اللفظ الواحد في مادة واحدة على العموم والخصوص لكونه
مضادا ان اجيب عليه بان للتخصيص معنيين احدهما التفرّد الذي

وهو ما من مواضع التخصيص وقوم النكرة في سياق النفي كما في سياق الاستفهام بخبر قوله ما احد خبره منك فان قوله احد مبتداء عند بني فهم مخصصا بصيغة العموم والاستعمال وذلك لان احد نكرة مطلقة على كل واحد من الافراد فاذا وقعت في حيز النفي خرجت عن ذلك الاصلاق الاعلى كل فرد من الافراد لان النفي يستلزم العموم والشمول فزعيت وتخصصت النكرة فالقيل لاختصاص هذا المقام لان معنى العموم عند معنى الخصوص فكيف يحصل الخصوص من العموم وكيف يرصف اللفظ الواحد في مادة واحدة على العموم والخصوص لكونه مضادا ان اجيب عليه بان للتخصيص معنيين احدهما التفرّد الذي

وهو ما من مواضع التخصيص وقوم النكرة في سياق النفي كما في سياق الاستفهام بخبر قوله ما احد خبره منك فان قوله احد مبتداء عند بني فهم مخصصا بصيغة العموم والاستعمال وذلك لان احد نكرة مطلقة على كل واحد من الافراد فاذا وقعت في حيز النفي خرجت عن ذلك الاصلاق الاعلى كل فرد من الافراد لان النفي يستلزم العموم والشمول فزعيت وتخصصت النكرة فالقيل لاختصاص هذا المقام لان معنى العموم عند معنى الخصوص فكيف يحصل الخصوص من العموم وكيف يرصف اللفظ الواحد في مادة واحدة على العموم والخصوص لكونه مضادا ان اجيب عليه بان للتخصيص معنيين احدهما التفرّد الذي

خصوصاً بمعنى العموم والشمول وتامها لتفصيل السوء فالمراد بها تفصيل
 لا لغرضه المسألة للعموم لانه لما نعى من كل احد من افراد السائر
 الا لما طسده من اسائه وخير لان الاشتباه والحيرة اما يكون اذ
 من الجماعة احد من غير عين فتشبه على السامع ان دلالة احد من هؤلاء
 اشتباه وعدة وحيد وكذا في عائدة التحقيق ثم هذا التفتيل للمساء
 على هذا هب هي تميم لان ما ولا المسهكتين بل ليس لا يجعلان عند
 على ما عرفت وفيه نظر لان المحصص لا يتوقف على عليتها بل على
 المسعاد منها وهو من المعنى تأمل وقييد هي مهم ليس لسديد و
 تأتمنا من المواضع التي تخصصت المكره فيها وقوع المكره في الجملة التي قد
 من الفعلية متعروا هرد اسباب وان شراكة محصنة هرا وقعت
 مسداً ودلالة المحصص اما كونه واعلا في المعنى حيث كان في الاصل
 اهر د انا سر على انه بدل من الصبر المسكن في اهر والبدل من
 الفاعل فاعل معي ثم قد مر ليفيد المحصر لان تقدم ما حقه التاخير
 بعد المحصر فيكون المعنى ما اهر د انا الاشترا د انا واما معنى
 كان محصصا بقدم الفعل عليه واما تشبيهه بالفاعل يعني ان الشر
 متبته بالفاعل في كونه مسداً لله ومحكوماً عليه كالفاعل واما تائه
 بالفاعل بوقوع هذه الجملة الاسمية موضع الجملة الفعلية اذ يستعمل
 هذا التركيب في موضع ما اهر د انا الاشترا واما تخصيصه بالصق
 المقدر اى عظيم لاحقر بقراءة التسوية لان التسوية يجعل ان يكون
 للتعظيم ومثله يقع في حق رجل ووقع في شدة وكرب حصل له الجملة
 اى لا يمكن دفعه الا بالمشقة ورأى انهما من مواضع محصص المكره
 بقدم الطرقتين في الدار رجل وان رجل بكره بمحضت تنقد
 البحر الذي هو طرف مكان ومعين له حكما وذلك لانه لما قال في الدار
 علمه بالتامل من غير اشتباه وحيرة اما بعده يد كرشي يسلم
 الاستقرار في الدار مكانه في قوة الموصوفى تركيباً آخر وحامسها
 كل بكره بمحضت بالسنه الى المكمل بحوسلام عليك وان سلاماً
 بكره بمحضت بالنسبة الى المكمل لان هذه الاسمية معدولة عن

حاشية
 في
 ريب
 من

ان

الفعلية المفيدة اسنادها فيها الى المتكلم وهي قوله اسلمت سلاما فكان
 السلام في الجملة الاسمية ايضا مفيد بالنسبة الى المتكلم كما في الفعلية بناء
 على ان الجملة المعدولة في حكم الاسناد كما ان الجملة المعدولة هي هنا فكر تقدير
 سلامي عليك فكان مختصا انتهى وفيه نظر من وجوه الاول انه لا نسلم
 انه مختص بل صار معرفة لان قوله سلاما مضاف الى ياء المتكلم وهي
 المضاف اليه الجيب لان سلامي يتاويل سلام من قبلي فكان مختصا
 لا معرفة لعدم الاضافة فيه فان قيل لا يستقيم ان يكون معنى سلام
 عليك سلمت سلاما عليك لان معنى سلمت قلت سلاما عليك كما
 ان معنى سبحت سبحان الله والبيت لبيك فيلزم التسلسل والتكرار
 والدور لان سلاما عليك في قولك قلت سلاما عليك ايضا مبتدأ
 مسكرا محتاج في تخصيصه الى تقدير اخرى مثله وذلك الى تقدير اخرى
 مثله الى لا يقتضيه فيلزم التسلسل اجيب بانه لا نسلم ان معنى
 سلمت قلت سلاما عليك بل معناه قلت سلاما لله عليك سلاما او معناه
 قلت سلاما عليك وذلك لا يحتاج الى التقدير فلا يلزم التسلسل فان
 قبل السلام لمكان مصدر سلمت الذي معناه قلت السلام عليك
 كان معنى قولك سلاما قولي السلام عليك فقوله قولي مبتدأ فلا بد
 من ذكر خبر قولي حتى يتم الكلام به ولئلا يلزم المبتدأ بلا خبره قيل
 خبر محذوف وهو واقع او حاصل عليك تقديره قولي سلاما عليك
 حاصل وواقع عليك فان قيل فعمل هذا يلزم تكرار الخطاب قلنا
 لا نسلم ان فيه تكرار الخطاب بل فيه تعين المخاطب تأمل هذا كله
 في غاية التحقيق اعلم ان هذا التحقيق انما ذكرت عند التاخير
 واما عند التحقيق فلا حاجة اليها لانهم يقولون المراد من باب
 المبتدأ والخبر هو فائدة المخاطب فلهذا يصح تركيب انقصر السلام
 ولا تخصيص مع ان كوكبا نكرة وكذا الموت قدح كل ناس يشار
 والقدر باب كل ناس داخلوها بلا ادخال لالف واللام حصول
 الفائدة ولا يصح قوله رجل قائم لعدم الفائدة قوله وان كان احد
 الاسمين معرفة والاخر منهما نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنية فقوله

التثنية منصوب على خبر زمان لثبوته واجعل المعرفة مستندة إلى كل من رتبة ووجه وزمان
 تثنية كل مركب او مفعول مفعول بحد ف الموصوف نقد يده واجعل المعرفة
 جعلنا دأمل أو الآخر خبر قوله كما هو محذور يد قائم لأن الأصل في المسند المعرفة في
 الأصل في الخبر التثنية قوله وانكارا أي بين معرفتين أو مسألتين فاجعل تثنية
 مسند أسير في صحة إصلاحه كل واحد منهما الأصل في سبب المعرفة و
 اليخصيص الآخر خبرا هكنا في كبر من السبب إلى رأس أو الموصوف
 ان لم فاجعل أوها مسنداء خبر راعى الأساس ووجه آخر السبب
 واناء للمقدم على ما هو الأصل في المسنداء هو المسند إليه كما هو
 عبارة الكافية اللهم الا ان يفيد عبارة المختصر لقولنا السبب طائفة
 مسندة ما استتب مسنداء مقدر ما كما اسر باله في طائفة كل في اللغة
 بعبارة الكافية لكن جعل ما سبب مسنداء مقدر ما ليس مطلقا
 بل فيما لم يكن احدهما مقصودا والآخر غير ذلك كان احدهما مقصودا بصيغة
 المفعول والآخر مقصودا بصيغة الفاعل واجعل المقصود مسنداء الله
 لا المقصود بصيغة الفاعل لأن المقصود ان كان مقصودا يستحق الالتماء
 لكنه مبدلة المركب او محط للعائدة هو التيق بالخبرية لأن الخبر
 محط للعائدة وقد يكون مركبا وكداد المركب احدهما اسما واحدا
 والآخر صفة محذور بد مطلق فكونا ريد اليق بالالتماء وان كان
 الصفة الصم معرفة يستحق الالتماء لان التمام مبدلة الصفة والصفة
 مبدلة المركب كقولنا الله على اللغات والصفة والحمد لله لا تقطعوا ايديكم
 احدهما اعرف المعارف نحو هو ريد وانت العائنه واما المطلوب
 كذا في بعض الحواشي نحو الله الهما وحمد سدا وادرا ويا واسم
 الله في الجملة الاولى معرفة بالعلم والاسم الآخر فيها معرفة بالاصانة
 فايها تثبت مستند جعلته مقدر ما واخرت الثاني لكن جعل
 المصاف الى المصدر الذي هو اعرف المعارف مستند اولي من
 المعرف لان اعرف المعارف احق بالالتماء اعلم ان الاسماء الالهية
 كمن وما وى واية وغير ذلك كلام وقعت مستند على سببه
 تراها عند الاحسن بالاسمها مية خبر كونه مأكلة لفظا وما بعد

مبتدأه تقرىء بالفظا وقد يكون الابتداء متضمناً بمعنى الشرط فيضم
 دخول الفاء في الخبر رعاية للمعنى الشرطية نحو الذي يأتي في قوله
 درهم وذلك التضمن في أربعة مواضع الأول الاسم الموصول صلة
 فعل والثاني الاسم الموصول صلة ظرف والثالث كل اسم ضمير
 إلى النكرة الموصولة بمثال الأول كما مر ومثال الثاني الذي في الدار
 قوله درهم ومثال الثالث كل رجل يأتي في قوله درهم ومثال الرابع كل
 رجل في الدار قوله درهم وقد يتضمن المبتدأ ماله صدى والكلام
 كالاستفهام والشرط والتعجب والتقسيم والتمني والثناء والعرض وغير
 ذلك ويجب تقديمها على الخبر وهما كلام مراد كونه في الضيائية لا يليق
 بهذا المختصر انتهى لما كان المبتدأ لا يكون إلا مفرد أو الخبر قد يكون
 مفرد أو هو الأكثر وقد يكون جملة فلهذا اشارة إليه المصنف إلى بيان
 الخبر جملة فقال قد يكون الخبر أي خبر المبتدأ فاللام عوض عن
 المضاف إليه جملة مطلقاً خبرية أو انشائية لوجودها خبراً متاويل
 بعيد وفي بعض النسخ جملة خبرية نظر إلى قلتها وبعدها من
 الفهم لأن الانشاء لا يصلح للخبر إلا بالتأويل البعيد لعدم صحة
 ارتباط الانشاء بقبله بخوزيد اضربه فقولاه اضربه من حيث
 الظاهر ليس بمحمولة على زيد لعدم مساعده المعنى إلا أن يقول
 بقوله مقول في حقه اضربه أو غيره مما يمكن من التأويل الصادق
 وإنما صح كون الجملة خبراً لأن المراد من الخبر هو الحكم به على المبتدأ
 وذلك الحكم كما يصح بالمفردات كذلك بالجملة فلا مانع من خبريتها
 لكن لما كان الجملة احتاج إلى المبتدأ بخلاف المفرد فصار أصلاً
 في باب الخبر لعدم الاحتياج إلى العائد كما مر فلهذا أدخل المصنف كلمة قد التي
 في باب الخبر لاحتياجها إلى العائد كما مر فلهذا أدخل المصنف كلمة قد التي
 للتقليل على المضارع غالباً في باب الخبر جملة وقال وقد يكون الخبر
 جملة اسمية خبره نصبه على الصفة للجملة وهي التي يكون الجزء
 الأول منها اسماً والثاني اسم كان أو فعل بخوزيد أبوه قائم أو فعلية
 نصبه كذلك وهي التي يكون الجزء الأول منها فعلاً والثاني اسماً

نقطه بخوريد قائم ابوه اوسرطية وهى التى يتوقف عليها شئ اخر
كما شئى مساله هذا عند صاحب الحصر واما عند بعض الفلاس
مجموع الشرط والجزاء وعند بعضهم الجزاء وحده وحد الشرط
ووجه صاهد الحصر ان الجملة الشرطية وهى التى يتوقف عليها
شئ اخر فيكون الشرطية موهو واعليه والموقوف عليه اصل
فتعين كونه جملة ووجه البعض الذى هو قابل بحرية الجزاء
وحده ان المراد المقصود من باب الشرط والجزاء الجزاء لا الشرط
لان الشرط قيد وعلية للجزاء وان قول ان صرب صرب
ولهذا يصدق على الجزاء والشرط حد الكلام وهى لفظ تضمن كل
بالاسناد فلو لم يكن الشرط علة للجزاء فصارت جملة مستقلة
الجزاء ايضا جملة مستقلة ولا يكون مجموعهما كلاما صحيحا عن حد
الكلام واذا عرفت هذا فاعلم ان الكلام هو الجزاء فقط لا الشرط
بل الشرط قيد وعلية فصارت الجزاء مقصودا ومحط القاعدة
ولان الشرط لا ينفك عن الجزاء وذلك الجزاء لا ينفك عن الشرط
فكلاهما شئ واحد واللاثن ان يكون مجموعهما خيرا ومخطئا
القاعدة فتكون الجزاء وحده خيرا ووجه البعض الذى هو
محمول بها انهم حركوا الى بعض الشرط وخبر بخوريد ان جاء في الكرم
وعلى هذا اذهب صاحب الحصر لحد هو جاء في وعلى هذا اذهب
غيره الجزاء هو اكرمته وحده وعلى هذا اذهب اخر الحد هو مجموعهما
بعض السمع واكرمته بالقاء الجزائية وهو خطأ لعدم تصديق الجزاء
بهذا لفظا ولا تقدير العدم وجود القرينة على قد التى تدل على
الماضى وبحقيقة اما قول ان جاء في زيد واكرمته امس هو يصح
دحر القرينة لان القرينة تدل على بعض صدارت الماضى بهذا لفظا
طريه وهى التى تولد وتشاءت من على الظروف والحوادث
بخوريد تحريك اى ثبت حليل وكذا عرفت في الزاد والقيس
الجملة الى هذه الحال الاربعة باطل لان القاعدة فى باب التقسيم
يكون قسما اى ضد الآخر والحال الجملة الشرطية والطره

داجعة الى الفعلية منذ رجحان تحتها فلا يكون قسمين للجملة الفعلية
الجبية بان المذكور كذلك بالنظر الى الحقيقة واما بالنظر الى ان
الشرطية لم تكن مؤخر احرف الشرط وبتوقف عليها جملة اخرى
صار كانهما غير الفعلية التي لا تكون مدخل حرف الشرط فلا يتوقف
عليه شئ اخر وكذا النظر الى الجملة الظرفية من حيث انها اشياء من
تعلق الظروف صار كانهما غير الفعلية التي لا تكون اشياء مالم يتوقف
فتكون مباينة في هذا الاعتبار يكون كل واحد من الجملتين يعني
ويكون كل واحد منها قسما اخر فيصير تقسيم الجملة اليها تاملا و
جعل صاحب الحاشية الجملة قسمين الاسمية والفعلية حيث قال وقد
يكون الخبر جملة اسمية او فعلية ولم يقل ظرفية او شرطية لانها
تحت الفعلية فاقبل فعل هذا ينبغي ان يفرق خبرية او انشائية
كما قال شرطية او ظرفية مع ان المص في صدر البحث لم يفيد بالجملة
الخبرية والانشائية واجبة اعتبار الى بعدها من الفهم بعد
فيقد ربطها لا قبله لا بتاويل بعيد انتهى كذا في بعض الحواشي
وعلم ان في متعلق الظروف خلاف بين الكوفيين والبصريين
والكوفيون ذهبوا الى ان الظروف متناول بالاسم لان الظروف
اذ وقعت في محل والاصل فيه الافراد فاذا امكن الاصل فهو اول
والبصريون ذهبوا الى ان الظروف متناول بالجملة لان الظروف
معول لذلك المقدور والاصل في العمل الفعل فاذا وجب التقدير
فالفعل اول ثم ان كان هناك قرينة من القرائن تدل على خصوصية
الفعل وتبينه فهو المتعلق دون غيره وان لم يكن هناك قرينة من
القرائن على تخصيصه وبقينه فيمن يلزم ان يكون من افعال العمامة
التي هي الكون والثبوت والوجود والحصول واليه اشار المص
بقوله الظروف يتعلق بالجملة عند الأكثر وهي استقرار مثلا او ممّا
يقضي المقام لان المقدور عامل في الظروف ومعنى الافتضاء الحد
الذي كان في ضمن المتعلق اليه وهي الاستقرار مثلا ونحوه كافتضاء
الفعل الى المفعول به في نحو ضربت زيدا ولهذا يقولون المجزوء

بحرف الحرف مفعول به في الحذفه وهذا صحيح ووقع الحال عن المحرور
 كما يصح ووقع الحال عن المفعول به الطاهر بحوصرت ريدا قائما
 اذا كان الطرف معولا لذل المعلق فلهذا احق الماحر الادراك
 اهم بعد ثم قصد الحصر والاحصاء من سقد يمه او يطر الى التوسع
 في الطرف في يحور فيه العدد ثم على معلقة ثم حال المعلق ان كان
 طاهر اقتصى ذلك الطرف طر والعو العدد احصاه الى المقدر
 اذا كان المعلق مقدر اقتصى طر وامسسه الان الا استقراره لا حقا
 سبه له لاحصاه الى ذلك المسدور وعند الكوفيين الطرف متعلق
 بالمفرد اى بالاسم واما سمي المفرد بالاسم لان الفعل لا يكون بلا فاعل
 فيكون مع الفاعل جملة بخلاف الاسم فانه لا فاعل له وصفا وان كان
 له اسعافا واما احصاء الاسم لان ذلك الاسم وقع في محل الحصر
 والاصل فيه الافراد فاذا حار الجملة لما رجعته وقد مر الاسم حتى تكون
 الاسم في اصله ثم اعلم ان هذا الخلاف بين البصريين والكوفيين
 في الظروف من حب المعلق اما هو اذا كان الطرف حصر المستند
 ووقع في مكان محله مفردا واما اذا كان وقع عند الحصر
 الكوفيين يوافقون البصريين في تقدير الفعل انتهى فلا بد من
 الفاء فيه للتفريع اذا كان الحصر جملة والجملة مسبقه بسبب الاشياء
 على المسند والمسند اليه الذين شام مقصود ان في الكلام لا يستحق
 الارساط والحصر يقتضي الارساط مما قبلها ولا بد من المرتطبه
 يعود الجملة الى المسند - فقال المنذر ولا بد في الجملة الواقعة حذرا
 عن المسند او وصفا او صلة كلامي نعم الرجل زيد بلا واعطاء
 مخصوصا حب الرجل زيد ووضع الطاهر موضع المصمر بحول الحاقه
 ما الحاقه والقارعة مما الفارعة او تكون الجملة الواقعة حذرا
 للمبداء فيكون التقدير من له المصمر بحوله تعالى قل هو الله
 احد فلو قال بدل بوله ولا بد من المصمر قوله ولا بد من تأني
 بما في عبارته الكافيه لكون شذبا لغير المصمر ان لم يكن لما كان المصمر
 عمده واشهر المساء ذكره وان قيل فعلى هذا السك في قوله حيث

زيدا فان قوله حيد اجملة وقعت خبر الزيد ولم يكن فيها ضمير
 ولا غير ضمير كوقوع الظاهر موضع المضمرة وكون الجملة مفسر للمبتدأ
 تكون الجملة مشتتة على الكلام مع انها خبر اجيب بان لا تسلم ان
 حيد خبر زيدا بل هو جملة على حدة وزيد خبر مبتدأ محذوف
 وان سلمنا انها خبر فكون معنى الاشارة في ذا عائد الى زيدا فهو في
 حكم اللام في نعم الرجل انتهى ويجوز حذف اي الضمير لا غير الضمير لشبه
 بما عداه كاللام ووضع الظاهر موضع المضمرة وغيره عند وجود التثنية
 المقالية او الحالية ثم القرينة في اللغة العلاقة وفي الاصطلاح هي امر
 دال على تعيين شئ لا بالوضع نحو السمن منوان بدرهم والكبر البريستين
 اي منوان منه والكز منه فان القرينة على حذف الضمير ههنا صورة
 البائع لانه بدأ بذكر السمن علم منه انه منوان من السمن بدرهم لا غير
 غير السمن كاللبن والدهن واذا ابتدأ بذكر البر فعلم منه ان الكبر
 من البر لا من غيره كالشعير والتمر ونحوهما وهذا ان المثالان للقرينة
 الحالية تأمل اعلم ان المبتدأ الثاني لا يخلو من ان يكون نكرة كمنوان
 او معرفة كما في المثال الثاني فان كان نكرة فالضابطة في تقدير الضمير
 ان يقدر الضمير في جانب المبتدأ فقط ويجعل كون ذلك الضمير
 صفة للمبتدأ حتى يتخصص به والا فلا يصح كونه مبتدأ وان كان
 معرفة فلان اخبار في كون ذلك الضمير من متعلقات المبتدأ الثاني
 او من متعلقات الخبر كما في المثال الثاني وعلى هذا القياس غيرها
 ثم الكراشي عشر وسقا وكل وسق ستون صاع بصاع النبي صلى
 الله عليه وآله لما فرغ من بيان الخبر لكونه جملة شرع الان في حكم آخره
 فقال وقد يتقدم الخبر على المبتدأ ادخل كلمة قد في قوله وقد
 يتقدم اشارة الى ان تقديم الخبر عليه ليست بكثيرة بل على قلة وان
 كان ظرفا نحو في الدار زيد للتوسعة في الظروف ما لا يكون في
 غيرها وسيجيء حلة التوسعة عن قريب ان شاء الله تعالى ثم تقدّم الخبر
 على نوعين جازر وواجب فان كان المبتدأ نكرة فيكون الخبر جازرا
 التقديم وان كان معرفة فيكون جازرا التقديم انتهى لكن المصنف

يطلق الكلام فيها بطهור الخلاف في تقديره الحبر يكون طرفا للسر
 يسدي كحوار تقديرهم الحبر غير طرف كما في قوله نعم الرجل زيد على
 بعض الوجوه قال قوله نعم الرجل حمله وقعت حيرت زيد معقد
 ولم يكن طرفا وكذا قوله قاما الريدان وقاموا الريدون وقص
 النساء وغيرهما لا بعد ولا يخصى احبب المعص عنه ما تقدم
 الطرف على المتدأ حابر من غير ضرورة داعية اليه واما تقدم
 غير الطرف فحائز عند مشت الحاجة اليه كما في نعم الرجل لاتب
 تقدير الرجل اما هو لاجل التخصص بعد التعميم لا لاجل تكرار
 المدح والدم في المحصوص ودالا يحصل الابتداء ثم الحار على
 المساء كما في قاما الريدان في قوة التخصص بعد التعميم انما
 ان كون الحبر طرفا بنفسه حار عند المتحققين من غير حاجة الى
 تقديره متعلقة واما الحاجة الى تقديره المتعلق لاستفادة المستند
 له لا للحكم وعند المتأخرين لا يكون الطرف حار بنفسه بل باعتبار
 متعلقة بعد طهور الربط ثم تقدير الطرف على المساء على نوعين
 واحب وحازن فالواحد في المتدأ الذي يكون مكره والآخر في
 المتدأ الذي يكون معرفة مبالها مبالا تاملا ويجوز المتدأ لكونه
 احراز كناية فحوار الصفات الكثيرة للذات الواحدة لكن شرط
 انتهاء شاقص فيهما ولا يقدر على عالم واحد لما كان الساقى بينهما
 ذلك الاحراز بعد وده على نوعين معبد دللها ومعنى يجوز
 عالم عاقل بالمعنى الفصل وح العطف اولى رعاية لا تفصال اللط
 والمعنى ويجوز بدون العطف انهم ومعبد دللها لا المعنى
 هذا حلوحا مص اي ثم ثم برك العطف اولى رعاية لا تفصال
 المقصود من اللط ويجوز العطف اي ثم ثم اجام ان العطف والاحراز
 المتعدد فحائز وواح والآخر فيما يتم المعنى بدون الآخر كما في قوله
 زيد عالم عاقل وعنده والواحد فيما لا يتم معى الاول بدون الآخر
 كما في قوله هذا حلوحا مص وكذا في قوله هما عالم وحامل وعمرهما

تأمل ثم لما كان القسم الثاني من المبتدأ ضروريا لا يصار إليه
 الا عند الضرورة غريبا غير مشهور كذا بيان مباحثه او رد بكان
 علم التي مشعرة على تنبيه المخاطب وعلى حفظ ما بعده فقال علم
 ان لم اى الحاجة بقربنية المقام اذا القواعد منسوبة اليهم فلا يلزم
 الاضمار قبل الذكر فيكون من باب تقدّم مرجعه مع قسمي
 على انه اسم ان اخر صيغة له وقوله لم خبره مقدم على الاسم لجمال
 التوسّع في الظروف فمن المبتدأ بيان لذلك القسم ومتعلق به
 ليس القسم مسند اليه او المبتدأ با رجاء الضمير المستكن في
 كلمة النفية المقتضية للاسم والخبر الى كل واحد منهما على التسوية
 قرب المرجع اقضى ان يكون المرجع قوله من المبتدأ تأمل مسند اليه
 بل مسند اليه مبتدأ ضروريا حجة قال بعض الفضلاء بار هذا
 المبتدأ لا خبر له وهو اى المبتدأ المسند بصفة مشتقة او جارية
 مجرىها كالنسب الى اى النسبة فيدخل فيه نحو قرشي هذا وهندي
 هذا الى غير ذلك وقعت تلك الصفة او جارية مجرىها بعد حرف
 النفي كما ولا نحو ما قام زيد او بعد حرف الاستفهام كما هل نحو
 قائم زيد وهل قائم زيد فلو قال بعد النفي والاستفهام بترك حرف
 فيها كان اولى شمولاً لاجل سائر الكلمات الاستفهامية من نحو
 اين وانى ومتى وايما الى غير ذلك من الاستفهامية فان مبتدأ
 لا يكون مبتدأ لان من اسم غير الظرف يصلح للصفة فيكون اسم
 الفاعل صفة له فيخرج عن كونه مبتدأ فلا يصح التمثيل من قائم
 ابوه بخلاف ما لنا فيه الان يعتبر كونه موصولة فيكون من
 قبيل اسم الفاعل الذي يكون معر فاباللام نحو الضارب زيد
 هذا لا يخرج عن معتد بالوصول وانما اشترط وقوعه بعد النفي
 والاستفهام ليعتد بهما لان اسم الفاعل ما لم يعتد لم يعمل تأمل
 فان قيل لم يخص الاعتماد بمنين الامر من المبتدأ الموصوف
 رضى اسأل انهم من المعتد اجيب نعم بل المراد من الاعتماد مع صلا
 ولا يصلح اسم الفاعل بعد هذا لا مبتدأ الا اذا اعتد بالمبتدأ يكون

لا ينوب ال
 لان معناه من ينوب ال
 قرينة تقتضيه خبره
 فاضحه والنسب مقتضى
 ذلك

هذا

حراصة واداعلم بالوصف يكون صفة واداعلم بدى الحال يكون
 حالا اى اعلم ان هذا الاعتقاد مدد هب المص واما عند سبويه
 فيكون انما انشأه لغير بحر الفى الاستمها ملكن مع قيم والاحضن
 ذلك احسن ممسكا بقول التبع فخير من عند الناس منكم
 فخير مبداء ونحو واعله سد مس البحر ولو جعل بحس متدا و
 حيرة لوقع الفصل بن اسم التقصيل بمعمول وهو مكم بالاحصى
 واداليجوز احيب عنه بان ذلك لصرفه الشعر بشرط ان ترفع بان
 الصفة اسم طاهر اى خلاف المسند وتشمل الطاهر المصرايم وجل
 فيه قوله تعالى اربع اسم عن الهى تا اريهم واما قد بالاسم
 الطاهر منها لورفع اسم مسند لا يكون مبداء لئلا يبحر حر الما بعد
 وسيجئ بيانه اساء الله تعالى بحوما قائم الريدان واقائم الريدون
 وان قائم في هذين التالين متدا والريدان والريدان واعله
 سد مسد البحر بخلاف اقامتا الريدان وان اقامتا حر الما بعد
 وهو الريدان والريدون واما لمكن سداء في هذه الصورة
 لغوات الشرط هو الاربعاء في الطاهر فان قيل من اى سى يعلم ان
 فاما لم يعمل في الطاهر بل عمل في المسند هب احيب وادالبعاء
 في العمل كالعمل والفعل ادا سد الى الطاهر لم يحجر نفسه وجمع
 بل وحد الفعل بل بحوض رب يد وصرب الريدان وصرب الريدان
 وادالسد الى المصير شى للمسى ويجمع للحجم نحو الريدان صرا والريد
 صريوا ولو كان اقامتا رافعا للطاهر لانتى ولا يجمع واما بشرط
 امتدائية الصفة بارتفاع الطاهر لان الرفع في الاسماء صار شدة
 الحجة وكون المبتداء لا يكون الامم واداعلم ان الصفة لا يجزوا ما
 ان كم مطا بها الاسم الطاهر ولا فان كان مطا بها ولا حلا
 ان يكون في الافراد والتثنية او الجمع وان كانت في الافراد نحو اياه
 زيد حار وية الامران امتدائية ما وحريهما الصلاحية كل واحد
 منهما وان طانت في التثنية والجمع نحو قائما الريدان وقائما
 الريدون تعيد كوما حبرا وما بعد هب مسدا لما وان التكرار

مطابقا لقوائم الزيدان واقامة الزيدون تعينت كونها مبتداء
فجاءت الاقسام الثلاثة اقسام اعلم ان المبتداء قد يكون واجب
التقديم كما هو اوصاله وكذلك فيما تضمن معنى ماله صدر الكلام
كالاستفهام والقبم والتعجب وغيرها حفظ الصدر الكلام نحو
ابوك على من ذهب من جعل كلمة الاستفهام مبتداء كسببويه ولما
على من ذهب الاخفش وكلمة من خبره مقدم على المبتداء لتضمنه
معنى الصدارة ووجهه سببويه ان من واكانت نكرة ظاهرة فكأنها
معرفة تاويل لا أنه في قوة قوله هذا ابوك ووجه الاخفش ان
ابوك معرفة ظاهرة والتاويل خفي انتهى وكما اذا كان المبتداء والخبر
معرفة فحينئذ هو الله الهنا ومنتساويين في التخصيص وكان الخبر
فعلا للمبتداء بان كان مسندا اليه بخوزيد قائم اما التقديم في
المعرفتين فلتشترز الالتباس واما تقديم كون الخبر فللزوم الالتباس
بالفاعل لواخر انتهى وقد يكون الخبر واجب التقديم كما اذا تضمن
ماله صدر الكلام نحو ابن زيد او كان تقديم الخبر مصححا له نحو في
الدار رجل او كان لتعلق الخبر ضمير راجع في جانب المبتداء نحو على
التمر مثلهما زيد او كان الخبر خبرا عن المبتداء الذي جعل من
تاويل المفتوحة نحو عندي انك قائم وقد تضمن المبتداء معنى
الشرط اذا تضمن امرامعنويا وذلك الاسم الموصول لفعل ظرف
او نكرة الموصوفين اثم اذا دخل على المبتداء الذي يصح دخول
الفاء في خبره كلمة ليت ولعل فجمعت الفاء وفي باقي الحروف المشبهة
اجتلاف وقد يحدث المبتداء لقيام قرينة جواز او وجوب
وكذا يحدث الخبر لقيام قرينة جواز او وجوبا لتقصيدها
في شرح الضيائية على الكافية فاطلب هناك فصل خبران
اخواتها اي احد اشباهها استعيرت صفة الاخوات لوجود التشابه
والمناسبة بين هذه الحروف كما بين الاخوات فقول خبران خبر
المبتداء المحذوف وهو القسم الذي ذكر في جملة اقسام المرفوعات
في اول بحث المرفوعات وهي اي اخوات ان كان وليست

زلعل ركس وهذه الحروف تدخل على المسدء والحروف صعبا الياء
 لينهي اسم ان ويرفع الحرف وينهي حبرا ان هذا اعلى من حب الصنوبر
 واما على ما ذهب الكوفيين والحشوب السهمه على في الاسم الواحد
 فتطو الحرف ويرفع على ما كان قبل دخول هذه الحروف واما على ما ذهب
 وروعا عبد البصريين لانها مسامحه بالفعل المعدي في اقتصارها
 واعطى لها العمل المزعى وهو بعد من المصوب على المرفوع خطأ المرفوعة
 المرفوع عن مرتبة الاصل ولهذا كاس اسمها مصوبا وحرفها مرفوعا
 واما عبد الكوفيين فهو عامل ضعيف لكونه حرفا ولا يصلح ان يعمل
 في التعدد فحبرا هو المسدء الى سى اخر بعد دخولها الى بعد دخول
 احدى هذه الحروف وقوله هو المسدء حسن شامل لجميع المسدء
 وقوله بعد دخولها فصل يخرج به ما عداه في النقل وعلى هذا لا يرد
 المسدء لان حبره حبر للمستدء وهو لا يكون الا مسدءا احتياجا
 بان الاسماء الاولى والثلاث اعز به فتكون ذلك الاسماء بعد دخولها
 بلا يلزم اسما المسدء تأمل وان قيل وعلى هذا يلزم ان يكون يهومي
 قوله الى ان يدل غور انوه حبر من غير انوه لصدى الحذف عليه وهو قول
 هو المسدء بعد دخولها احسن بان المراد تعدد الاء دخولها لا ايراث
 الاتر فيها العطا او مع ولا تتركه الحروف في تقوم وحده لان يقوم جميع
 الحلة ومن العلوه انه لا يؤثر العوامل في احوال الحلة بل في مجموعها
 محلا في يخرج عن الحد تأمل والنقل قوله بعد دخولها يستدل الى
 ان الحبر هو المسدء بعد دخول جميع هذه الحروف معا بطريق
 الاختصاص لا طريق الافراد ولا يكون حبرا ان وحده حبر الجميع مع
 والامر ليس كذلك احسن بان هذه العنارة محذوف المضاف
 كما اشار اليه بقوله احدى هذه الحروف وتم يتقدم المضاف ايضا نظر
 الجمع استير اليه ما في حاشية عبد القصور فحرا ان هذا قائم متلانا
 المكسورة اظهره مع ان المصوطة اظهره للمقتل اولى لتساويه بالفعل في
 ساء فتح الاول والاخر كالعمل دون المكسورة لكثره استعماله وعدم تغير
 زحكة اى حاله وسأيه والحكم هما مع الحال والستان بعد مسدء

عني جهنار يدل عليه عبارة الكافية حيث قال وامره كأمرة أي
 قيل حكمه أي أثره في كونه أي الخبر مفرد أو جملة ومعرفة ونكرة
 فكم خبر المبتدأ هذا في الأقسام وكذا في أحكامه من كونه واحداً و
 تعدداً ومثبثاً ومحدوداً وفي الشرائط من أنه إذا كان جملة
 لا بد من عائد ولا يخلف إلا إذا علم بقرينة من القرائن وإنما
 تقتصر على ذكر أقسامه لتضمنها أحكاماً وشروطاً لأن الأحكام
 لشرائطه لأن بصفة الأقسام وإنما صار خبر المبتدأ لبقاء
 ثبوته محكوماً به على ما كان قبل دخول هذه الحروف في نقله إذا كان
 مراً كما خبر المبتدأ فيلزم أن يكمل خبر المبتدأ ليكون خبراً
 لباب أن والآخر ليس كذلك إذ يصح خبر المبتدأ ولا يصح خبر الباب
 أن نحو ابن زيد فإن خبر المبتدأ ولا يجوز أن يكون خبر الباب
 أن نحو ابن زيد لثبوت الصدرة يتضمن معنى الاستفهام وهو جيب
 بأن المراد من قوله وحكمه كحكم خبر المبتدأ بعد أن يصح كونه خبراً
 لوجود شرائطه وانتهاء موانعه انتهى قوله ولا يجوز تقديم خبرها
 أي خبره وأخواتها على اسمها أي اسمها وأخواتها لما عرفت
 من أن هذه الحروف تعمل عمل الفرعي للفعل وإذا تقدم خبرها
 على اسمها خضت لها العمل الأصلي للفعل وهو تقديم المرفوع على
 المنصوب وإذا بطل وأما كان تقدم المرفوع على المنصوب عملاً
 أصلياً للفعل إذا كان الفعل يقتضي الفاعل أو الاسم المفعول
 اقتضاه فإسناد الفعل إلى الفاعل موافقاً لاقتضاه إلا إذا كان
 الخبر ظرفاً استثناءً مفرغاً أي لا يجوز تقديم خبرها على اسمها
 في كل وقت من الأوقات أو وقت كونه ظرفاً فانه جازم نحو
 في الدار زيد وإنما جاز تقديمها في كونه ظرفاً لجمال التوسيع والظرف
 فالجواز والمجرد متعلق بجاز التثبوت مستفاد من الاستثناء وأما
 جاز التوسيع في الظروف مالا يتوسع في غيرها لأن كل حدث لا
 يخرج من الزمان والمكان فكان الظرف كالجارم لذلك الحدوث
 ولا حائل للجارم حيث بين خل محارمه ما لا يدخل غيره كذا في

في الاسم كان اسند اليه بالأصالة لا بالسبعية يخرج التوابع من القصة
 وذكر التوابع بعد هذا بعد دخولها أي بعد تأثيرها هو المسند اليه خبر
 شامل لجميع ما كان مسند اليه فقول له بعد دخولها فصل يخرج به
 ما عداه **فان قيل** اسم كان مبتداء والمبتداء لا يكون الا مسند اليه
 فيلزم اسناد المسند اليه كون شيء مسند اليه مرتين وهذا لا يجوز **أجيب**
 بان الاسناد الاول زالت عنه وهذا الاسناد اسناد جديد لا قدح
 بعد والبقاء معنى الجملة الاسمية بحالها كما كان قبل دخول كان عليها
 فاذ لم يبق المعنى وكيف يبق الاسناد **فان قيل** يدخل فيه المعطوف
 كذا سائر التوابع اسم كان نحو كان زيد وعمرو قائمين **أجيب**
 بان المراد المسند اليه الاسناد بالأصالة لا بالتبعية كما اشترنا اليه
 فيخرج عنه التوابع كلها لان الاسناد فيها بالتبعية لا بالأصالة
فان قيل اسم كان واخواتها لا يجوز من ان يكون محسوبا من الفاعل
 اولا فان كان محسوبا منه فذكرنا ثانيا لا طائل تحته لان مباحثه
 مسند رتبة تحت مباحث الفاعل ان يكون قسما
 على حدة من المرفوعات ولا يجوز ايضا ان يكون انواع المرفوعات
 ثمانية بل يكون سبعة وان لم يكن فاعل فلم لم يذكر ابن الحاجب
 ثانيا في الكافية في انواع المرفوعات مع ان الشيخ رتب العلاء
 بل انتهى بذكر مباحثه في الفاعل وان ذكر فيه **أجيب** بان اسم
 كان ذو وجهين جهة الاسناد وجهة المراد الحقيقة فمن جهة الاسناد
 يكون فاعلا لانه اسم اسند اليه الفعل على حد قيامه به فيكون
 مباحثه مسند رتبة تحت مباحث الفاعل فلا يجوز ذكره ثانيا و
 لأعده قسما على حدة من المرفوعات ومن جهة الحقيقة لا يكون
 فاعلا لانه انما اسند اليه الفعل لكن الاسناد اليه ليس مقصودا
 بل المقصود اسناده الى المعنى المصدرى في خبره ولهذا **الاسم** ناقصة
 لا يكون من مباحث الفاعل فيجب ان يكون قسما على حدة
 من المرفوعات فيجاز ان يعتبر تارة فاعلا وتارة غير فاعل تارة
 وبما ذكرنا من معنى الدخول لا يرد عليه قوله كان زيد ابوه قاسم

قال قتل قوله بعد دخولها واحدا الى مجموع الافعال السابقة قلنا
 من ان يكون الاسم مسندا اليه بعد دخولها لا يرد عليه قوله كل
 زيد النون قال قل قوله بعد دخولها واحدا الى مجموع الافعال السابقة
 ويلزم منه ان يكون الاسم مسندا اليه بعد دخول هذا المجموع لا
 كل واحد منهما والامر بخلاف ذلك اوجب عيسى بن ابي عمير
 حذف المضاف الى بعد دخول احد منهما نحو كان زيد تامما من
 اسم اسند اليه كان هذا احد الاسماء فخرج عن احوال الاسماء
 سبعة الان في ما بها فقال ويجوز في كلها اي في جميع افعال السابقة
 بعد ما حارها على اسمها نحو كان قائما زيد باتات العمل يجوز
 التعميم على نفس الافعال بعد لكن لا مطلقا بل ثبت حواره في
 التسعة الاول وهو من كان الى راجح نحو قائما كان زيد باتات
 العمل البصر واما احاد تقديمه لغيرها في العمل لانها افعال ولا تصرف
 معقولها على عاملها بخلاف ما نفى من وسعي ميايه ولا شور ذلك
 اي بعد ما حارها فاما اي على الفعل الذي تنب في اوله اي
 اول ذلك الفعل كليه ما فلا يقال قائما سا را ل زيد بخلاف تقدم
 احادها على اسماء هذه الافعال بانه جائز ما عرفت من كليه
 كل وذلك لان كليه ما لا يخلو من ان يكون ما فيه كما في الافعال الاربعة
 وهي ما را ل وما ر ح وما يرك وما يني ان قصد زيدا كما في ما دام
 فان كانت ما فيه وهي تقتضي المصدر ولو قد اخرج علمها بالبات
 صدارة ماله صداره وهو لا يجوز وان كانت مصدره معجول
 المصدر لا يتقدم على المصدر بل لصعقه في العمل والاول المصدر في
 العمل كالفعل المصنوع زيان الباصرة وسبي ما في حقه لا مصدر عليه
 فكذلك على المصدر قوله وليس خلاف في حواره بعد ما حارها عليه لا
 على اسم ما فيه يجوز نظر الى جاب اليه والقتل كما ان الخلاف ثابت
 في حواره بعد ما حارها ذلك ثابت فيما اوله ما الباء سق ما دام وانه
 التباقي فلم يرد كذا المصدر ولم يعرض الى ذلك الخلاف اوجب عيسى
 بالان الخلاف الذي ثبت فيما اوله ما من المحذورين لعرضهما

في كلمة ليس ليس الاختلاف الا بين الجمهور فاعتبر المصريح هذا
 الخلف ولم يلتفت الى ذلك وباقي الكلام في هذه الافعال الناقصة
 من كون كان زائدة وبغير زائدة وناقصة وتامة ومن استعمال بعض
 الافعال الناقصة باستعمال بعض اخر كاستعمال اصبح وامسى واضي
 باستعمال معني من صار من لزوم حرف النفي بغضها حين قصد
 الاستمرار والثبوت ومن جواز حذف حرف النفي لو جرد القربة وغيرها
 يسجي يعني الباقي في القسم الثاني وهو بحث الفعل البناء الله تعالى
فصل اسم ما ولا المشتبهتين بليس في النفي والدخول على التبدل
 والخبر هو المسند اليه بعد دخولها اي احد هما على حذف المضاف
 كما مر نحو زيد قائم ولا رجل فضل منك المراد من الاسناد بطريقة التبدل
 والحذف فلا بد من ثبوت اسناد المسند وبما عرفت من معنى الدخول و
 ايراث الاثر لا يرد محققا لما زيد ابوة قائم اعلم انها لما شابهها
 تكلمة ليس في النفي والدخول استعير لها عمل صلى وهو تفكيك المرفوع
 على المنصوب فلهذا اسمه من المرفوع واعتبر من المنصوب بالانفصال
 يلزم تسوية الفرع بالاصل وهو ممنوع لا ناقول المرفوع هو الزيدة لا
 التسوية فانه غير ممنوع الاصل لكنه غير حسن اولان هذه التسوية
 وقعت الى اختياره لاجل الضرورة وهو الالتباس بالحق والمشبهة
 بالفعل لو اعطى لها عمل فزعمت تسوية الفرع مع الاصل للضرورة جاز
 كما ان فوقية الفرع عليه جائز عند الضرورة لان الضرورة تبيح المحظورات
 انتهى كذا في بعض الكواشي وهذه اي كونها سما من المرفوعة وخبر
 من المنصوبات من هب الحيارين واما عند بني قميم فلا يعملونها اصلا
 ويسجي تحقيقه فيما بعد البناء الله تعالى ثم لها احكام وهذه اشار للمقام
 فقال ويدخل ما على المعرفة اي على الاسم المعرفة والنكرة كما مر مثاله و
 لا اتحادا مشابها بما بليس لانها لنفي الحال كما ان ليس للحال فكما ان ليس
 تدخل على المعرفة والنكرة كذلك ما تدخل عليهما ويجتنب لا بالنكرة
 لنقصان مشابها بما بليس لانها لا لنفي المطلق وليس للحال فاقصر عملها
 على النكرة فان قيل النقصان لا يقتضي تخصيصه بالنكرة لجواز ان يخص

بالمعرفة فله خصصت بالنكرة أحبب عنه وجوه اما المباسد لا
 للنكرة لانه لما كان لا لشيء الطلق والمياس له النكرة لما فيه من معنى
 النكرة واما مفوض الى السماء حيث وجد استعماله في النكرة دون
 المعرفة كما في قول الشاعر من صد عن بيراتها وانا من قدس لارواح
 واما العلم من صوت الضعف به يعنى لو احضر بالمعروف حصل العلم
 الضعف فليخص بالنكرة لان النكرة اصل من العرف فان قيل اذا كان
 لا يختص بالنكرة لا تكون من دواحل المساء لانه لا يكون الا معروفا
 وانه لا يكون مستباحه بلس في الدخول على المساء احبب ما في
 النكرة وان لم يصلح للامتدائية قبل دخول لاجلها الكنه بعد الدخول
 تصلح للامتدائية لان النكرة اذا وقعت في حيز المعنى او اداة شمولها
 كما في هذا الاعتبار يكون من دواحل المساء احبب ما في هذا
 الامتدائية ناسية على مذهب المحققين حيث لم يشترطوا تعريف المساء
 بل شرطوا اداة المحاط ولو بالنكرة فصل حيز الذي ينبغي له
 اى لشيء صفة الحسن هو المساء بعد دخوله على معرف معناه لا
 والدخول لا يرد اساسا المساء ولا رجل سر من ان لا رجل قائم واقبل
 لا يكون المتال مطابقة للمتل له لان لا لشيء نفس الحسن وهو
 بل يبقى صفة هو القيام احبب ما في قوله لشيء الحسن ما في صفة
 الحسن كما اتروا اليه في يطبق المتال الممتل وان قيل وعلى هذا
 بلزم الاتحاد بين لاهد او بين لا المشبه بلس لان لا المشبه بلس
 ايش لشيء الصفة احبب ما في الفرق بينهما من جهتين احدهما
 من جهة العمل وهو ظاهر لا يحصى عليك وثانيهما ان لا المشبه بلس
 لشيء صفة فرد من الافراد نحو الرجل في الدار معى انه ليس فيها
 رجل واحد وحار ان يكون فيها رجلان او رجال وان لا التي لشيء
 يبقى الصفة عن حقيقة الشيء نحو لا رجل في الدار وانه معى انه
 ليس حقيقة الرجل فيها في واورقاته امل واعلم ان لا التي لشيء الحسن
 على مساهمة ان وان الكاس من الحروف المسماة بالفعل معى انها
 لتأكيد الاسماء وهي لتأكيد المعنى فيها بما ساس في التأكيد فيكون

لا بد من تعريف المساء

من باب حمل النظم على النظم ولا كذا ان وان للآليات ولا التي تكون
من باب حمل النقيض على النقيض والقياس والقياس فعل هذا يلزم الاستغناء
من المستعير وذو اليجوز **اجيب** بان الاستعارة من المستعير
الذي يكون ممنوعا لا مطلقا بل ممنوع هو التي لا يكون المستعير بمنزلة
المعير اي لا يكون له قوة الاصل لا من المستعير الذي يكون بمنزلة
المعير فخر يجوز وهو ناليس كذلك لان الحروف المشبهة بالفعل
وان كانت مستعارة من الفعل لكنها صارت قوية في العمل و
الله اعلم بالصواب اما فرع من مباحث المقصود الاول وهو
المرفوعات شرع في المقصود الثاني وهو المنصوبات فقال الفصل
الثاني في المنصوبات اي المقصود الثاني بناء على ان للفعل ههنا
بمعنى المفعول كالشرب والمركب بمعنى المشروب والمركوب وقوله
المنصوبات على حذف ضمير هي تقديره فهي المنصوبات لا على
الظرفية الا لتوجيه اخر كظير بالتأمل الصادق تأمل وهي جمع
المنصوب لا المنصوبة لان النصب صفة للفظ المذكور الذي هو
الاسم وهو يعقل فتباحث موصوفات الموصوفات اذ فيه عدم
العقل كما في الموصوفات نقصان صفات الموصوفات يجمع بالالف
التاء كذلك صفات الالفاظ يجمع بالالف والتاء كالايام الخالية
وكافراس صافيات وجمال سخلات الى غير ذلك واما قد مر
المنصوبات على المحرور اما لا تنتم لها على الحركة الخفيفة والمقصود
هو الحقيقة فمثل الخفيف خفيف واما الكثرة انواعها نظر الى
المحرور واما لانها معمولات الفعل بخلاف المحرور فانها معمولات
الحروف واما لانها معمولات الفعل بلا واسطة بخلاف المحرور
فانها معمولات الفعل بواسطة حرف الجر فالتقدير لم ترك التعريف
الجامع للاقسام كلها هو ما اشتمل على علم المفعولية كما اوردته صا
الكافية مع انه لا بد للاقسام من المقسم لان البيان من اقسام
الشيء موقوف على معرفة ذلك الشيء لان افراد الشيء واقسامه
ربما غير متناه فلو لم يكن لها تعريف كلي لم يضبط الجزئيات تحت

القياس والضبط أحيب عنه بانه إما ركب التعريف الكلي
 أعلى إلحال المستبين لانهم يتوجهون في مبداء إلحال إلى سائر
 اقسامه وافزاده لا إلى تعريف الكل أو أحيب عنه بان إلحال
 على المقسم كاف ولو بوجه متا ولا ن تعريف الكل إما يكون صريح
 اذا كان ذكر الشيء وأقسامه غير محصور وأما اذا كان محصور
 فلا يكون تعريف الكلي ضروريا وهذا كدال تامل كذا في بعض
 الحواشي المطلق قوله الاسماء المصنوعة الاسماء مبداء موصوف
 صفة المصنوعة خبر ما بعده من قوله اشاعير فمنها وإما ان
 المصنوعة في اسمي عسير قسميان السئ إلى يعلق الفعل به لا على
 من ان يكون مفعولا حقيقيا او ملحوقا به وان كان مفعولا فلا
 يحل من ان يكون من مدلولات الفعل المذكور قوله أولا
 كان أولا فهو مفعول مطلق وان كان تاسا فلا يحل من وقوع
 عليه اوفية اوله او معه فالاول المفعول به والثاني المفعول
 والثالث المفعول به والرابع المفعول معه وان كان محصلا في الفعل
 فلا يحل من ان يكون مبتدأ للذات او للصفة أولا وان كان
 الاول فهو التمر وان كان الثاني فهو إلحال وان كان الثالث
 فهو المشتق وإما سائر المصنوعات فهو عني عن الشأن فصا
 المفعول المطلق يسمى به لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير
 تقييد بالناء او فيه او مع واللام بخلاف الاربعة السابقة وانه لا
 صيغة المفعول عليها الا بعد تقيدها بالناء او في اوله او معه
 او به أي القسم الثاني للمفعول به وفيه أي القسم الثالث للمفعول
 وله أي القسم الرابع للمفعول له وفيه أي القسم الخامس للمفعول
 معه والقسم السادس إلحال والقسم السابع الممر القسم الثامن
 المستقيم والقسم التاسع اسم ان واحواتها أي احداثها والقسم
 العاشر حركات واحواتها أي حركاتها والقسم الحادي عشر
 عسير المصنوع بلا الذي ينبغي الحسب والقسم الثاني عشر
 صا ولا المتشبهة القسم

تسميته ما مر وهو المفعول المطلق مصدر وصيغة المصدر حالة
رنيابة كائن بمعنى الفعل المذكور تضمننا ومطابقا قبله اى قبل ان
المصدر فقوله مصدر وجنس شامل لجميع المصادر وقوله بمعنى فعل
مذكور فصل خرج به التاديب في قوله ضربته تاديبا وقوله مذكور
قبله فصل اخر خرج به قولنا الضرب واقع على زيد فان قيل هذا
لتعريف ليس بجامع يخرج بعض افراده عنه نحو قولنا خير مقد
فان الخير مفعول مطلق وليس بمصدر بل هو اسم التفضيل
حيث بان المصدر اعم من ان تكون اصاله او نيابة كما اشرنا
اليه فالخير اما باعتبار الموصوف المتقدر بقدره قد متقد وما
خير مقد مفعول موصوفه واقيم هو مقاصد مصدر رتبة بشت
النيابة او باعتبار ما اضيف اليه الخير وهو مصدر رفا ثقيل فيله
هذا الاشكال صدق الحد على قولنا اهلكه الله ويحييه ورجع زيد
فهقرية فان الوجبة والقهرية ليسا بمصادر في الاصاله و
النيابة مع انهما مفعول اجيب عنه بان المصدر اعم من ان يكون
حقيقة او حكما في يصدق الحد عليه فان قيل يفهم من قوله
مصدر بمعنى فعل ان المصدر كائن وتايت بمعنى الفعل يعنى
يتحد ان فى المعنى وليس الامر كذلك لان المصدر جزء من
الفعل لا انه كان بمعناه فيخرج عن الحد ضربت ضربان لانه
المصدر والضرب ليس بمعنى الفعل وهو ضربت اجيب عنه
بان المراد من قوله مصدر بمعنى الفعل انه مصدر ومشتمل له
بمعنى الفعل اشتمال الكل للجزء فصح يصدق الحد على قوله ضربت
ضربا فعلى هذا الاشكال صدق على ما وقع المصدر ومفعولا مطلقا
للمصدر ونحو قولنا اعجزه ضرب زيد ضربا وكذا غيره فان الضرب
ليس بمشتمل له اشتمال الكل للجزء بل هما متحدان فى المعنى اجيب
بان لا نسلم انهما متحدان فى المعنى بل من قبيل اشتمال الكل للجزء
وذلك لان المفعول المطلق جزء ما قبله لان الضرب الثلثة
مطلق والاول مفيد بالاضافة الى زيد فمعنى الاول كالدلالة

على الحدب والسنة الاضافة ومعنى التالى حرمته لا لانه
 على الحدب فقط لكن محرم عن الحد المفعول المطلق الذى
 يحى من مستغاثات الفعل كالمفعول المطلق من اسم الفاعل
 القصة السهميه واسم المفعول او غيرهما كوريد صارت ضربا
 وردت مصتروب صربا و قد خش حسنا الى غنردك و احبب
 بان العارضة على حدث المعطوف بقدره معنى فعل وشبهه
 في سبيل الحدب ما هو مصدر مطلق عن الصفات والقبول
 فعل هذا محرم عن الحد فلو صارت الرقاب فانه مفعول مطلق
 ولم يذكر فعله وعمل ولاسته احبب بان المذكور اعلم من ان
 تكون ملحوظا او مقدرا فيهما وان يكون ملحوظا لكن مذكور
 بقدره مطلقا و فاصربوا صرت الرقاب لما صرح عن الحد بشرح
 الاب في ابواعه و اقسامه فقال وقد تكون اى المقتضى للثانية
 اى التاكيد المفعول المذكور فله اذ دخل المقتضى في كلمة قد على
 اول ابواعه ابتداء الى ان استعماله مساو في كل واحد من ابواعه
 لان استعماله في التاكيد اكثر من بوعه وكذا استعماله في بوعه
 مساو لان يكون احدها اكثر استعمالا من الآخر انتهى اعلم ان
 الحيويين اجمعوا على ان الفعل اذا كان بمعنى المصدر لم يكن
 مستغلا بمعنى المحاذى بل بمعنى الحقيقة كحقيقة الصرب والضم
 الى غنردك حلا واللمحذرة فاهم يستعملون المعنى المحاذى
 مسدداً لان لقوله تعالى وسلوكم بالنشر والخير فنه واس
 عملوا وفسروه بالمعنى المحاذى وهو يعملكم معاملة الخير والسنة
 فان الفتنة ههنا بمعنى الاسلام مصدر وكذا الفعل ولم يكن مستغلا
 في الحقيقة بل في المعنى المحاذى واحاياء الحيوان عنه بانه اما
 كقول بصافي المعنى الحقيقة واد كان المصدر من لفظ الفعل
 لا من غير اللفظ والفتنة ليست لفظ من الفعل المذكور بل من
 هذه القاعدة طر فساد مدح المعبر له في قوله تعالى فيم كلف
 الله المؤمنين كلمة بآان المراد ههنا التهمة حقيقة والحق كما توهم القلة

خلق الله تعالى موسى كلاماً شديداً قال المعتزلة المنحويين ما فائدة في قوله
 تعالى وقتناك فتوزا وقع المصدر من لفظ فعله من ان الفتنة في
 الاخذ الابتداء وهو الامتحان وهو في حق الله تعالى محال فلا بد من حمل
 على المعنى المجازي اجيب عن ذلك بانه قد صرح بيضاوي في تفسير
 قوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه ان الابتداء في الوضع التكليف بالامر
 الشاق وهو غير حال في حق الله تعالى فلا حاجة الى حمل الفتنة في الآية
 على المعنى المجازي كذا في العقائد النسفية كضربت ضرباً فان الضرب
 مصدر ويعني الفعل المذكور قبله ويكرن للتأكيد لما كان المثال
 لايضاح القاعدة اردف بها مثالات فان قيل لا نسلم انه تأكيد لان
 التأكيد على نوعين لفظي وهو تكرار لفظ الاول بعينه نحو زيد زيد
 ومعنوي وهو ما يكون بالفاظ مخصوصة وهو ليس بواحد منهما
 اجيب بان المراد من التأكيد ههنا لغوي لا اصطلاحي وهو ما
 يدرك احد مدلولات الفعل الاصطلاحي مثل هذا التركيب زيد
 قائم حقا فحقا يسمى تأكيد لنفسه مع انه ليس بالتأكيد الاصطلاحي
 بل هو تأكيد لغوي اجيب عنه بان التأكيد لفظي لانه بمنزلة ضرب
 ضربت بناء على ان التأكيد الحداث المقيد مقيد او على ان التأكيد
 اعم من ان يكون مذكوراً بعينه او ما يناسبه في المعنى نحو ضربت انا
 وزيد فانه من باب التأكيد اللفظي قطعاً فهذا لا يكون كذلك هذا
 والتأكيد فيما اذا اول على الحداث فقط وحكمه ان لا يثنى ولا يجتمع
 لانه دال على الحداث الذي هو عريان عن التعدد والتنشيد ولجم
 يستلزم ان التعدد قوله وبيان النوع اى قد يكون لبيان انواع
 من جنس الفعل المذكور قبله ان دل على نوع ومعرفة واما ان يكون
 على ذمة النوع وهو فعلة بكسر الفاء نحو جلست واما ان يكون المقيد
 كالصفة او الاضافة نحو ضربت ضرباً شديداً فان الشدة نوع من
 جنس الضرب وجلست جلوس القاري فان جلوس القاري
 نوع من جنس الجلوس قوله وبيان العدد ان دل على عدد ومعرفة
 اما ان يكون على ذمة المرة وهو فعلة يفتح الفاء نحو جئت قومة ولما ان يكون

ثاسا يصعبه التثنية والحكمها ان تنهى ويجمع لعدم المطابقة
 بينهما بخلاف الاول وان المطابقة فيه شرط لما قبله بخو حلس
 جلسه وحلنسان او حلساة وقد يكون من غير لفظ الفعل
 المذكور المطلق لما كان الحد دال على حقيقة وهي المصداق الكائنة
 بمعنى الفعل على ما فيه معارفة له للفظ الفعل فقال وقد يكون الح
 تم العايرة اما من حسب المادة بخو فحدث حلوسا واما من
 حيث الساب بخو ابنته الله وبدا سا تاوود محدث فعلا الى اليوم
 لقيام قرينة اى وقعت قيام قرينة واللام ههسا قرينة كما في قوله
 تعالى اقم الصلوة لدلول الشمس اى وب روالها لان يكون اللام
 للاحل لان الحد ف للاحصار والاحجار لا لقيام قرينة وبهذا
 الموجه سد فع الاختصاص الواقع في مثل هذا التركيب والقرينة
 اللمة هي العلامة وفي الاصطلاح هو امر دال على نفس الشيء
 غير ووصفه له وهي على اربع لفظي ومعنوي كما جاء في متاهل
 حوار اى حد واخاثر الازمان بطر الى قرينة دالة عليه لا يستغنى
 عن اللفظ وان بطر الى ان يكون القرينة واكاست مما يصح منه
 العلم بشئ اخر لكنها ليست سادة مسد السبي فيبيع وذكر لفعل
 فلهذا الطريق يحصل الحوار دون الوخوب كقولك اى مثال
 الفعل المحد وقت ما في قولك على معنى الطرودة لا قولك تأمل فليس
 فوجهه للقادر اى الراجع عن سفره خبر مقدم فحبر مفعول مطلق
 باعتبار الياء خبره حد ف فعله اذ اصله قد مت قد وما حبر مقدم
 فحد ف الفعل للقرينة الحالية فتقى قد وما حبر مقدم ثم حد ف
 قد وما واقم الصفة شاع على ان الصفات لازمة الموصوف
 كما في قوله قال المنتقل الى الله اى العبد المقتر فصار خبر مقدم
 وخو قوله صر ناسد يد اى جواب من قال باى كيف خبر
 صر ناسد يد محدث الفعل لقيام قرينة لفظية وهو سوال
 سائل وكهوله حلوس القارى في جواب من قال باى هو عطش
 ر بال حلوس القارى محدث الفعل لقيام قرينة لفظية وعلى

هذا القياس غيره قوله وجوبا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
 وجوبا أي حذفنا واسمها سما عا أي مفوض إلى السماء ومخصص
 عليه لا يتجاوز عن امثلة معدودة نحو سقيا أي أحد المعدود
 السماي هذا القول أي سقياك الله سقيا وثانيها شكر أي شكرتك
 شكر أو حمد أي حمدت الله حمد حمد عا أي حمد عا وحمد
 قطع انفع وأذنه ورجله على سبيل الانفراد وخيبة وخيبة
 الناس كقولك خاب الرجل خيبة إذ المرسل ما طلبه
 فالقبيل الوجوب يستلزم مذكر الفعل قد يستعمل مع الفعل
 أيضا كقوله حمدت الله وهذا وسقياك الله سقيا اجتنب بالمراد
 من استعماله استعمال الفصحى والبلغاء المذكور ليس من استعمالهم
 وبعضهم أجاب بأن الوجوب السماي إنما يكون مستعملا مع
 اللام أو بالاضافة نحو حمد الله وسبحان الله وقياسا في المواضع
 في الكافية ومنها ما وقع مثبتا بعد نفى ومنها ما وقع للتعشيب
 ومنها ما مضمون جملة لها محتمل غيره ومنها ما وقع مضمون
 جملة لا محتمل لها غيره ومنها ما وقع مشني وامتثلتها المذكور في
 الكافية فاطلب هناك القسم الثاني في المفعول به لما فرغ من
 المفعول المطلق شرع في مباحث المفعول به فقال المفعول به
 وهو أي المفعول به اسم ما أي شيء وقع عليه أي على ذلك الشيء
 فعل الفاعل نحو ضربت زيدا فزيد مفعول به لأنه اسم ما وقع عليه
 فعل الفاعل فإن قيل هذا الحد ليس بجامع لبعض أفراد الخروج
 نحو قوله إياك نعبد وإياك نستعين فإنه مفعول به ولا يكون
 العبادة واقعة على الله تعالى بل يكون عبادة له أحجب عنه بأن
 المراد من وقوع الفعل عليه تعلق الفعل به ولا شك أن العبادة
 متعلق به فالقبيل فعلى هذا ينبغي أن يكون زيدا في قوله مرت
 بزيد مفعول به ظاهر أحجب عنه بأن المراد من التعلق تعلق
 الفعل به بلا واسطة حرف الجر وهما حرف الجر واسطة فيكون
 مفعول به تقديرا لا ظاهرا فإن قيل فعلى هذا لا يكون الحد

مانع عن دخول العرفان فعلق ليعمل بان لسان الفاعل ايضا
 كالفعول فيه ومعها حيث عنه بان المراد من العلق لعل سد
 لسان ان يعلق الفعل بالفعول به اسد من غيره وان الصيرب متلاهما
 لا تصور وجوده لا تصور الفاعل كذلك لا تصور المفعول فيه ومعته
 بخلاف ما في ايامه لا يكون هذا المطرامل وقوله وعليه معنى له
 يدل عليه تسمية بقوله المفعول به والاوحى ان يقال له المفعول عليه
 فان قيل هذا اصادق على ريد في صيرب ريد لانه اسم ما وقع فعل
 الفاعل احييت بان المراد من وقع عليه فعل الفاعل اسد الفعل
 الى الفاعل ثم اعيد لسته الوقوع الله فخرج عنه والقيل فوالله
 يشكل صدق على قوله اعطى ريد ذرها لان لسته الاعطاء لا يكون
 الا الى الفاعل فها ان الى ريد وهو مفعول ما لم يسم واعله لا يكون
 حتى يصير لسته الاعطاء الله احييت بان الفاعل اعم من ان
 يكون حقيقة او حكما فان قيل لو قال اسم ما وقع عليه الفعل يدوم
 ذكر الفاعل لكان احصا احييت لا امر كذلك الا ان الاختصار
 يسلم الاضراء وقد ثبت لان المقصود بذكر الفاعل احصاء الاسماء
 اليه تنزل اليه فيكون العرض منه واسطة بين الفعل والمفعول به
 فلو لم يذكر الفاعل ليد حل في صيرب ريد ويخرج عنه اعطى ريد
 ذرها فلا يكون جامعاً ما يعا لتهى والله اعلم بالصواب ثم له
 احكام شرعية الان في سبابة فقها وقد يتصل بالمفعول به قال الفاعل
 كصيرب عمر او يد لهوه الفعل في العمل فيؤثر مقدمه او مؤخره لا ان
 عكس الترتيب مضر الفعل العمل ثم التقدم على نوعين وحرمان
 وحوار اما وحوار فيما اذا كان المفعول به متضمنا لما يقتضيه
 الصدارة كالاستفهام والشرط والهمس والتمني وغيرها نحو قوله
 من صيرب اي صيرت من وان من مفعول به قد لم يتضمه
 مفعل الاستفهام وعلى هذا الصواب عمر واما حوار افعال المصيرب
 الامور كحوصرت ريد وقد سبق م على ذلك الامور كحوصرت
 ريد وقد يتقدم على الفعل الصيرب لانه الفعل في العمل الا ان يسم

بوقوعه في حيز الفعل المصدريان الناصبة نحو قولك من البر أن تكف
 سباب علي قوله وهو أن تكف غير جائز لأنه بتأويل المصدر ومفعول
 المصدر لا يتقدم عليه كذا في الضيائية ويجوز فعله أي المفعول به
 في النقيض ذكر حذف الفعل ليس في محله لأن المحل يقتضي الحال والمستند
 حذف الفعل إلا حادثة بل يكون من أحوال الفعل **الحيث** بأن المراد
 من الفعل الفعل الناصب له لا مطلق الفعل فيكون الفعل متعلقا
 بالبحث عن متعلق الشيء بحث عن ذلك الشيء فيكون المسئلة
 من بيانه لقيام قرينة أي وقت قيام قرينة حالية أو مقالية جواز أي
 حذف الجائز الخو زيد في جواب من قال من أضر أي أضر زيد
 فحذف الفعل وهو أضر للقرينة المقالية هي السؤال أو حالية نحو
 قوله مكة لمن يتوجه إليها تريد لها أي تريد مكة فحذف الفعل
 وهو تريد فحذف للقرينة الحالية ووجوب في أربعة مواضع تخصها
 بأن كذا ليس المحصر لكثرة مباحث الوجوه حذف في باب
 الأضداد البحث على الفعل كقول الشاعر أخاك أخاك فان من لا
 أخ له مكر ولا سلام معه فان قوله أخاك أخاك منصوب بقوله الر
 أي الزم أخاك وكذا في المدح والذم والترحم مررت بزيد المسكين
 وأما مثال المدح والذم فظاهر الأول منها أي من المواضع الأربعة
 سماعتي أي مفض إلى السماء لا يمحوا زعمه ولا يقاس عليه نحو
 امرأ ونفسه أي أترك امرأ ونفسه فحذف سماعا وانتواخيركم
 فان خيرا مفعول به للفعل المحذوف وهو واقصد والان المنهي عنه
 ليس خيرا بل نهي آخر وهو التثليث أصله وانتوا عن التثليث وقصده
 اختيار الكبر وهذه الآية الكريمة نازلة على قوم عيسى عليه السلام لا ينهم
 اتخذوا ثلاث الهة **صدق** ها الله تعالى وثانيها عيسى عليه السلام وثالثها
 أم عيسى عليه السلام وأهلا أي أتيت أهلا وسهلا فان الأهل مفعول
 الفعل المحذوف وهو أتيت والأهل جاءت بمعنيين أحدهما الأهل
 أي أتيت لا قاربك لا جانب وثانيهما أي أتيت المكان المعبور أي أتيت
 مكنا معبودا وفيه شبهة الظرفية تأمل وسهلا أي وطنت والبول في

من المواضع الاول قياسى الثاني اى الموضع الثاني من المواضع
 الاربعه تخویر التقدير وهو فى اللغة تخويف الشئ عن السئ وتعيده
 عنه وفى الاصطلاح معمول اى اسم معمول تقدير اتي لا يظهره
 بخلاف ما بعدة نحو اياك والاسد فان اياك اسم معمول بعد اتي
 بخلاف ما بعدة اصله اتي نفسك من الاسد والاسد من نفسك
 بخلاف الحار والحمير من المعطوف ابقاء على المعطوف عليه فتي اتي
 نفسك من الاسد والاسد ثم حذف الفعل مع الفاعل لصق الوقت بالماضي
 حذف الفعل والفاعل ارتفع اجتماع الفاعل والمفعول واستعجى عن
 النسب وعرض البين لعدم الحاجة اليه فتي اياك والاسد ولما يحول المشا
 المصطلح على حدة اذ دل المصطلح بالمفصل وصاد اياك والاسد والقتيل
 الانتقاء فعل لازم لان معناه يريد ان لا يرهز ايديك فكيف يصح
 المفعول به وكذا يصح القتل به واحتسب ان المراد من قوله تقدير
 اتي ويحويه ثم طابق المقصود على انه تقدير بعد وجره فان قيل
 المفعول به هو نفس علي هذا التقدير ومخدوف مع الفعل ايضاً
 فكيف يكون هذا التتال من باب حذف الناصب للمفعول به
 واحتسب ان المفعول به في الحقيقة هو الصمير المصطلح على الكفا
 لكن صمير الفاعل والمفعول به غير افعال القلوب ثمسوه
 اى ادخل بينهما نفس فصارت النفس مفعولاً
 صام صمير المصطلح صام الله فلم ارتفع اجتماع صمير الفاعل
 للمفعول به ارتفع النفس من بينهما فعاد صمير متصل الى
 هو المفعول به والقتل هو معموله بعد اتي يقتضيه ان يكون
 بنفسه عاملاً لا لفظ اتي ساء على ان المصطلح داخل في الكلام
 والمصطلح قد له خارج عن الكلام نحو جاعلى علام يريد والمقصود
 هو العلامة بسرط التقدير لا يريد فهو هاء بمعنى ان يكون بنفسه عاملاً
 لا لفظ اتي اجيب لا امر كذلك الا ان هذه العبارة بخلاف
 المصطلح التقدير وهو معمول اتي ويحويه بسرط تقديره والعامل هو
 الفعل التقدير والقتل لفظ اياك والاسد ليس معمول مطلق

اتق اتخذ يرا بما بعده لان الاسد معطوف على اياه مجرور منه
 فكيف يكون اتخذ يرا بما بعده اجيب عنه الامر كذا لانه عند رصفه بالبناء
 سببه لان الاسد اقيم مقامه قوله من الاسد وهو من مثله فالنائب له حكم المنوب لان الاسد
 مجرور باعتبار النيابة شبهة لجمال قوليته في الحال شاهد على ان المجزوء هو السبب بان
 والمجزوء لان يتقدر الاسد غير ممكن فيكون مجزوءا بل مجزوء منه لا غير
 والنفس مجزوء فقط قوله او ذكر المجزوء منه سكررا اي ذكر مكررا
 عطوف على قوله اتخذ يرا بما بعده فيكون التقدير هو معجول يتقدر
 اتق اتخذ يرا بما بعده او ذكر مجزوء منه مكررا فيا يتقدر لا يصح عطوف
 ذكر مجزوء منه على قوله اتخذ يرا بما بعده للزوم عطوف الجملة وهي ذكر
 على المفرد وهو قوله اتخذ يرا وعطوف الجملة على المفرد لا يجوز لان العطوف
 لا يجوز اذا كان المعطوف يجوز ان يقام مقام المعطوف عليه وقوله
 اتخذ يرا وقع مفعولا مطلقا وقوله ذكر جملة لا تقبل ان تقع مفعولا
 مطرا فاذا امتنع اقامته مقام المفعول المطلق فكيف يصح عطوف
 واجيب بان لا تسلم انه معطوف على قوله مجزوءا بل معطوف على
 حذو مجزوء مقدره وهي حذو اتخذ يرا بما بعده فيكون من باب عطوف
 الجملة فان قيل فعلى هذا التقدير لا يصح عطوف الجملة والعائد فيها كما
 كان في حذو له اذ فيه عائد راجع الى اللفظ المعجول وقوله اذا ذكر
 المجزوء منه حال عنه اجيب عنه لانه لا تسلم انه عائد عن العائد لانه
 وضع الظاهر موضع الضمير وهو قوله المجزوء منه وضع الضمير للتبعية
 على نوعين للتخذ يرا فيكون مشتتة على العائد كما كان المعطوف على
 مشتتة عليه كذا في بعض حواشي الضميمة نحو الطريق الطريق فان
 معجول يتقدر برائق لو ذكر مكررا اصله اتق الطريق فيحذف بعده الضمير
 الوقت حذو فاولا جبا وفيه ان التكرار ينافيه الهمم الا ان يقال بالغا
 اي مغايرة الفعل بالمفعول المطلق بسبب وعلة الحذف لانه تكرار
 فان قيل كيف اتق ناصب اذ هو فاعل لا فرق لان معناه ما من اجيب
 بان هذا التركيب من حذف الاتصال وهو اي حذف التكرار
 ان يتعدى الفعل لا لازم بحرف المجزوء حذو ذلك الحرف وان

تقديره أي اعتدرا اتصاله بعد الحذف كما اعتدروا من الحذف كما في قول
حاملي ريد اذ جاء فعل لا ريد من بعد ريدته إلى ياء المتكلم بحرف الجر
التي حذف وأعتدرا اتصاله إلى ياء المتكلم الثالثة ما أي موضع النسخة
من المواضع الأربعة الواجب حذف ما عنها مفعول به أصم أي فاعله
عامله أي المفعول به على شريطة التفسير وهو أي ما أصم عامله كما
بعد فعل ويسمى مستعمل ذلك الفعل أو يسمى عن ذلك الاسم بصيرته أو
مبعضه أي ذلك الاسم بحيث لو سلب عنه هو أو ما أسسه لصب
لا يحق عليه أن يحذف كل ليست من أحرار الحد لأنها لا حظا في الأفعال
التعريف للحقيقة لكنه ياد كرمي الحد للأطراد والأفعال من فصوله اسم حسن
يتناول المقصود وعبره وقوله بعد فعل فصل خرج به ما ليس بعد
فعل ولا يشبهه وقوله مستعمل ذلك الفعل أو يشبهه فصل أخرج حرج به
ما لا يكون متعللا بالصير ذلك الاسم وقوله بحيث لو سلب عنه
لصبه فصل أخرج حرج به ما ليس بأصله بعد التسليط انتهى وانظر
خرج عن هذا الحد ريداً وعبره وكذا ريداً البتة صارت له لأن ريداً
اسم ليس بعده فعل أو يشبهه بل بعد اسم أصم معهما من ريداً والحد ذو كسبة
من المراد أن قوله بعد فعل أو يشبهه يكون الفعل ريداً الذي بعد ذلك الاسم لا يكون ذلك
الفعل أو يشبهه بل هو ما ذكرنا في اقتراح تسليط الفعل لاستصحاب ما قبله حازم
لكن تسليط تشبهه الفعل لاستصحاب ما قبله ممكن لأن الصفات
بأنواع الاعتماد لا يعمل حيث **ع** بأن المراد من التسليط تسليط
الاعتماد فقوله ريداً أصار به تقديره ريداً امت صارت ريداً
قوله مرتبه في قولك ريداً مرتب به للصب غير جائز لأن مرتب
لا ريد لا يجوز أن العمل للصب حيث **ع** بأن المراد من التسليط
تسليط الفعل بعينه أو ما أسسه بالترادف واللام مرتب به وانظر
لا ريداً لكنه بعد تقديره بالياء مرادف الجاوزيت فصير استصاها
لما قبله مدحله في الحد وكذلك دخل فيه مثل ريداً أصرت علاه
فان صير علام السيد اهانة السيد فريد مصوب وعلى هذا
القياس غيره مما لا يمكن أن يصب العبرانية فان قيل جازم ريداً

في الحد مع انه ليس من افراد الحد ودكقولنا زيد اكننت اياه فان كنت
 فعل يصح تسليط لما قبله مع نصب ما قبله فلا يكون الحد ما عاين
 دخول الغير واجيب بان المراد من قوله النصيبه نصيبا بالفعولية فتح
 لم يصدق الحد عليه لان انتصابه ليس على المفعولية بل على جزئية
 كان وقبه نظرا لانه لو كان مفعولا تأمل نحو زيد اضربت فزيد اسم بعد
 فعل مشتغل عنه بضميره لو بسط بعينه به لنصبه ونحو قوله زيد اكننت
 صار به فزيد اسم بعد شبهة فعل مشتغل عنه بضميره لو بسط لنصب
 فان زيد منصوب بفعل محذوف وهو ضربت يفسره الفعل المذكور
 بعد وهو ضربت ولهذا الباب اى باب ما اضر عامله قروعه
 انه يتفرع عليه امثلة كثيرة كالمناسب لذلك الفعل بالترادف
 والبروز وكوجوب الرفع والنصب في ذلك الاسم وكاختيار الرفع
 والنصب فيه وانه سواء الامر في فيه وكن اعتبره مما يفهم من اول
 النظر انه ما اضر عامله ولكن بعد تحقق النظر ليس منه لفساد
 المعنى ولهذا الامثلة المذكورة اشار صاحب الكافية ولتوضيحها
 مولا ناجاى في شرحها السيم الفوائد الضيائية ان شئت الاطلاع
 فانصرف اليها والرابع المنادى اى الموضع الرابع من المواضع الاربعة
 المنصبة للمفعول به موضع المفعول به المستمى بالمنادى والتادى
 اى المفعول به الرابع من المفاعيل التى يجب حذف ناصبها
 المنادى اى للمفعول به المستمى بالمنادى وهو اى المنادى اسم
 مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله ويا زيد اى ادعوا عبد
 الله وزيد وتقديره يا نحو يوسف اعرض عن هذا فقوله لفظا
 او تقديره اما تفصيل الحرف كما مر مثالها واما المنادى واما الطلب
 فالمنادى اللفظي والطلب اللفظي نحو يا زيد لانه لما كان حرف
 الطلب لفظا صار الطلب ايضا لفظا ومثال المنادى التقديرى
 نحو الا يا سجد واهى الا يا قوم اسجدوا ومثال الحرف التقديرى
 نحو يوسف اعرض عن هذا انتهى كذا في الضيائية فقوله هو
 خمس شامل له ولغيره وقوله بحرف النداء فصل يخرج به من الحرف

نصيغة الفعل لا تحرف كاف فل زيد ا فافضل محرج عن هذا السجل
 مثل يا سماء ويا احنال ويا ارض مع اسمها مادي واحببت بان الاسم
 اعم من ان يكون حصة او حكما فهذا امسادي حكما لانها رلت مبدولة
 من له صلاحته الداء وقصد ذلك بها فان فل على حد ابعث ان
 يكون المبدوب ايضه مادي حكما لوقوعه موقع المادي كما ان الحاصل
 وقع موقعه واحببت بان محرد وقوع التي موقعه لا يقتضي كون
 مادي مالم يقتض الداء المبدوب والمبدوب وان وقع موقعه لكنه لم
 يقصد الداء بل قصد فيه المتحجج والتحرر فان فل محرج عنه
 يا الله لعدم صلاحته الداء والله سبحانه تعالى كما لا يخفى احببت عنه
 بان مديته تهمله من له صلاح الداء قيل كونه تقر ياتي عن كونه مادي
 محجاري اي تهيها والصواب ان يحاب عنه بان المراد بال مطلوب اقتله
 وبالدعاء كونه مسئول لاحتاجته كذا في عند العصور فان قتل الكفر بولاية
 محدد في الوصل ولم لم يسقط في يا الله ولما لوحظت اما الحاجة
 الالف لقد الصوب بها واما المواقفة مسما حيث لا يد حل مسما
 تحت دائرة الفعل والعباس فكذلك اسمها لا يد حل تحت القواعد
 الحق كذا في الصائفة تأمل وانصل الاسم لا يصلح ان يكون مديا
 وهو طاهر فكيف قوله المادي اسم مد عو تحرف واحببت عنه
 بان التحريف تأمل بقوله اسم مد عو مسما على حد المضاف
 في يصح تقر به تأمل اعلم ان المادي على اقسام وان كان المادي
 مفرد او المراد من المفرد ما تقابل المضاف وسه لا المفرد الحقيقي
 لئلا تازر ما قص في التمثيل له نحو قوله باركاه واعلم ان المفرد
 قد يكون معاندا للتنسئة والكثرة والمضاف في بحث الاعراب امل
 وقد يكون معاندا للمضاف ومصارعة كما في المادي وقد يكون
 معاندا للحاجة كما في تقر به المعرب معروفة بالعلمية او غيرها مسمى اي
 المادي على علامة الرفع اي علامه برفع المادي بها في غير صور الداء
 فلا يلزم ليسه لاصح الحدس كالصممة ونحوها من الالف والواو واما
 في معانه معرب لوقوعه موقع الكا الائمة الخطا في المتسامية
 لفظا ومعنى للكاف الحرفية الخطا في فساده المبني الاصل انصوا واما

على علامة الرفع د فعلا للتباس بالاسم المضاف الى ياء التشكيم المحذوف
عليه الياء لو اكتفى بالكسرة نحو غلامى لوبنى على الكسرة ولو بنى على
الفتحة لاليس بالنادى المضاف الى ياء التشكيم وابدلت الياء الفاتحة
احذفت واكتفى بفتحة ما قبله نحو يا غلام اصله يا غلامى وكبحر
حيث زال عنه الاعراب فيبنى على اقوى الحركة ليكون جيرة قوله يا رجل
ويا زيدا ويا زيدا فان قيل التمثيل بقوله يا رجل غير صحيح لانه نكرة
غير معرفة واجيب عنه بان المراد من المعرفة من ان يكون معرفة قبل
النداء او بعده فحق فالرجل وان كانت نكرة لكنه بعد دخول حرف النداء
يصير معرفة بناء على حرف النداء في التعريف كاللام فكما يصير النكرة
معرفة باللام كذلك يصير معرفة بحرف النداء ايضا وستعرف حقيقة
نداء الله تعالى فخر يصح التمثيل به فان قيل يخرج عن قوله مفرد نحو
الزيدان والزيدون لانهم ليسا بمفردين واجيب عنه بان
المراد من المفرد ههنا ما يقابل المضاف ومضارعه لا تحقيق كما الشرا
ليه من قبل فخر ينطبق التمثيل له فان قيل العلم اذ انى وجمعه فكيف يصح
التمثيل بنحو الزيدان والزيدون للمفردة ايضا يلزم في حالة التثنية والجمع
اللام عليهما عوضا عن العلية كما في قوله جاءني الزيدان والزيدون
واجيب عنه بان الامر كذلك الا ان حرف النداء قائم مقام زال
عنه فيكون كل واحد منهما معرفة وعوض ايضا ويخفض باللام الاستغناء
اي بلام الجادة يدخل وقت الاستغناء فاضافة اللام الى الاستغناء
لا دنى علاقة وهي الظرفية لان دخوله على النادى لا يكون الا في وقت
الاستغناء وانما دخل وقت الاستغناء ليلخص النادى بمترو
من بين الامثال والاقران في الادعاء والطلب لكونه اى اللام
للاختصاص تامل وانما خصص النادى باللام الاستغناء لان
اللام الجادة عمله الجرفان قيل لا تسلم لام الجادة لانه لو كان كذلك
كان مكسورا لا مفتوحا واجيب عنه الامر كذلك لانها مفتوحة
ههنا للفرق بين لام الاستغناء وبين لام المستغاثات له فهاخذ
المستغاثات في نحو يا قوم اصله يا زيدا للقوم فان قيل لم يعكس

الاله يحصل الفرق ايضاً واجب عن ان المادى السعاب
 واقع موقع كاف الصبر واللام الحارده مع الصبار مقصوحا مع
 في موضع المصبر ايضاً تحول وعندها الى ياء المتكلم وانه يقتضى كسرة
 ما قبلها فتح يكون اللام معه مكسورة نحو اللام مع الصبار لكثرة
 الاستعمال والكثرة تناسب التقصيف تأمل نحو بالريد وبقر الساد
 بال الاسعانة اى باله بد حل وقت الاسعانة واما دخل
 وقت الاستعانة عليه لا فادة مد الصوت المطلوب في الاسعانة
 اى ما على الفتحة لان الالف يقتضى فيه ما قبلها ولا لام معه اى
 مع الالف او مع المادى لمد الصوت بالالف ريعلم ذلك بالجمع
 بالتأمل واما امتنع اللام معه لان اللام يقتضى الكسرة والالف
 الفتحة بين اربعين تاء وبصا وكد بين اقتضائهما ايضاً تاء وبصا
 اللام يقتضى آخره لانه من خواصه والالف يقتضى ساءه ويلزم
 الهاء نحو بالريد واما لم الهاء لئلا يلتبس بين الالف الاستعانة و
 بين الالف المقلدة عن ياء المتكلم نحو بالما واما احتصر الهاء
 الهاء السب للوقف لان الوقف حسن نفس وفي الهاء يحصل الوقف
 مع اسهال النفس كذا في بعض الحواشي ويحب نصيبه اى ان كان
 المادى مصافاً نحو يا عبد الله او مستأجراً للمصاف واما نصيب المادى
 لادباع ما من النصيب وهو الاخراد ودخول اللام الحارة و
 دخول الالف مع ان الاعراب الاصل فيه النصيب لانه متعول
 نحو يا طالع اذ لا قبل اسباب حلا نقوله طالعا عبر صحى لعدم
 اعتماده لان الصفت لا تعمل بدون الاعمال فلا تحذف اما ان يعتذر
 او لا فان اعتذر لم يكن هذا المثال مثالا لمصاف اى لمشاهاه المصاف
 لانه موصوف بمقدرا ان لم يعتذر ولا يصح منه التثنية الا ان يحاجت
 بانه فرق بين المفعول المذكور وبين المفعول المقدر لكن شئ شئ هو
 ان طالعا حلا جاررا يكون معرفه وطحا يوصف بالمعرفة فكيف
 يصح ان يكون موصوفاً بغيره اللهم الا ان يقال ان الوصف لما وقع في
 الموصوف لم يمع قصد بغيره كذا في عند العصور ومسانه المصنف

لدى لا يتم معناه الا بانضمام كلمة اخرى وفيه تفصيل ذكرته في
 الحاشية المذكورة فاطلب هناك او مكررة غير معنية نحو قول الاعرج
 ارجلا خذ بيدى فان قيل هذا من افعال سابق من النداء التعريفية
 اجيب بان فخر النداء ادوات التعريف مع علم المتكلم لا واحد
 فقط فلا يلزم التناقض وان كان اى المنادى مع فباللام قبل في
 ندائه يا ايها الرجل في المذكور ويا ايها المرأة في المؤنث احتراز عن
 اجتماع الـ التي التعريف والممنوع اجتماع الـ التي التعريف لا اجتماع الـ التي
 فلا يرد شبهة بيازيد التي تعريف ليكون المنادى مفصلا والتفصيل
 يقتضي الاجمال والاجتماع وكلمة اى واية كذلك فهي المناسب للتفصيل
 واما اختيار هاء التنبية فلغاية حرف النداء لا يعد من المنادى
 بوقوع الفصل اقترن مع ذلك المنادى فخر يناسب الياء والاعلام
 فهي الياء لكونها للاعلام لان التنبية هو الاعلام كما ان المقصود من
 النداء ما لا علام فـ كان المنادى منصوب
 ومقرون مع الهاء والندائية حكما كما في عبد الغفور
 ولما وقع كلمة اى واية موقع المنادى فله حكم المنادى من كونه
 مبنيا على علامة الرفع واما الرجل ونحوه فهو ايضا مرفوع التزاما
 لانه منادى حكم الكنة عزل عن موقعه المانع وكذا ايرفع صفتا
 اى توابعه والفعل يخرج عن هذه القاعدة يا الله بعد مروره
 الفصل بين الياء واللام واجيب بان اسماء الله مستثنى عن
 القاعدة النحوية والصرفية كما ان مسماه مستثنى عن دائرة العقل
 اولاً لانه لا نسلم لزوم اجتماع الـ التي التعريف لان اللام فيه عوض عن
 الهمزة المحذوفة فلم يكن محضاً للتعريف لوجود شبهة التعويض
 واما اجتماع الـ التي التعريف بلا فصل فنقوله في الغلاما اللذان قرا في
 قوله يا الله ببيت قلبى شاذ ولما كان ترخيم المنادى من خواصه
 شرع الان في بيانه فقال ويجوز جواز اوقعا استعلا ترخيم المنادى
 وهو في اللغة شمر الابل بلاعلة وهو اى الترخيم في الاصطلاح حذف
 حرف اخر اى اخر المنادى للتخفيف اى لجمد التخفيف بلا موجبة

اجتماع التعريف مع النداء في المندى مع فباللام قبل في

منقصه الحذف والاحتج بطريق الأولى كما نقول في يامال يامال
 وفي يامصور يامصص حذف الواو والراء وفي ياعتم ياعقم حذف
 الألف مع النون وفي يارحم يارح حذف الراء مع الميم وفي بعض النسخ
 استارة إلى استفادة هي حر العله اعم من ان يكون واو او ياء او الاء اعلم
 ان المحذف وكف ولاند من سياتهما أما الكم حذف واحد او اسان
 وان في آخره رياء بان كاستان في حكم واحد وهو أكثر من ثلاثة آخر
 وكان في آخره حرف حكيمة فله مدح حذف حرفان كما في مصور
 وعتم وبعدهما اللام ودعله المثل المشهور صلب على الأسد ولبس
 عن المقد ولانهما اللام يند بايحب ان حذف فامعا وأما الكيف فهو شرا
 الترجيم ان لا يكون مصافا ولا مسعانا ولا حله وان يكون راء اعلم
 ثلاثة أحرف لانه لو كان مصافا لم يجر فيه الترجيم لانه لو حذف في آخر
 المصاف لا يكون الترجيم في آخره لشدة الانقصال بينهما لهما ولو حذف
 آخر المصاف ليه لم يرد حذف الحرف في آخره للنادى وكذا للمسقة
 لان الاستعاف لا يكون الا بزيادة اللام والألف وحذف ساقيه وكذا
 الكلمة محكية عن حالها ولو بطرق الهماء التعديرات رال الحكاية وأما كونه
 على الشهيرة لان النادى الى الاعلام غالب الاستعمال فيكون الشهيرة
 دليل على ما يقتضيه ويجوز في آخر المرحم أي المتادى المرحم الصم والحكم
 الأصلية اما حوار الصم فلكونه مبادى براسها يجعل المحذف سا
 مسيا وأما الحركة الأصلية فلجعل المحذف مبدلها التائت فلا يكون
 منادى اسمها راسها كما نقول في يا حارث يا حارث بالصمت ويا حار
 بالكسرة واعلم ان باس حروف الداء وقد يستعمل في المبدى والياء
 تم هو في اللغة مبدى على احد ويعد محاسبه ليعلم الناس ان موته
 عظيم لعدوه في السماء ويتنازكوه في التفتيح وهو أي اللذوب والى طلاء
 التفتيح عليه بيا او وار سوا كان وجوده او عدمه اما التفتيح الموحود
 بمصعد عدمه او اما التفتيح عليه وجوده فكذا يندب على وجود التفتيح
 يقتضيه عدمه مكو حود المصدة زلكن وعبرها واب تفتيح بوجوده او
 يقتضيه عدمه واما التفتيح عليه عدمه فكذا يندب على عدم التفتيح

وجوده كقوله المنيث ^ت تفجعه بعد صه ويقطعه وجوده بخوارزمية
فهو مختص بالندوب وبما مثله وبين النداء والندوب وبما حكمه
في الاعراب والبناء كحكم النداءى اى ان كان مفردا معرفة يبنى على علم
الرفع وان كان مصنفا او مضارعا له ينصب وان كان مستغاثا باللام
ينجر وان كان مستغاثا بالالف مفتوحا وانما يكون حكمه كحكم النداءى
بعد صحة وقوع الندوب وامند وبالفلا يردان جميعا اقسام النداءى يكون
جميعا اقسام الندوب لان شرط الندوب ان يكون معرفة فقط بخلاف
النداءى فانه قد يكون معرفة وقد يكون نكرة فلا يكون حكمه كحكم الندوب
ويجوز لك زيادة الالف لندوب المطلوب في الندوب في اخره مع الهاء
فرقا بين الوصل والفصل كما في الامثال المذكورة وكذا يجوز زيادة
الالف مع الهاء في اخر الندوب الضيف بالندوب واليه اى المضاف اليه نحو
يا امير المؤمنين ولا يجوز زيادة الالف في اخر صفة الندوب وعند الجمهور
خلافا ليويس فانه اجاز زيادة الالف في اخر الصفة ايضا كما في اخر
المصنات اليه فلا يفرق وازيد الطويله بخلاف يا امير المؤمنين وقد ذكرت
في اخرها الضيائية الضيائية فاطلب هناك ان اردت الاطلاع بها قوله
القول الثالث المفعول فيه وهو اى المفعول فيه اسم ما اى شئ وقع فيه
اى في ذلك الشئ فعل فيه اى حدث مذ كور تضمننا كما في ضمير الفعل
الملفوظ او المقدرا او شبهه كذلك اى ملفوظ او مقدرا او عليك بالتثنية
او مطابقة كما اذا كان عاملا مصدرا بعينه بخوارزمية ضرب زيد يوم الجمعة
الحرف قوله اسم ما جنس وقوله وقع فيه فعل فصل يخرج به ما ليس
وقوع الفعل فيه وقوله مذ كور فصل خرج به قوله يوم الجمعة يوم
فان قيل يوم الجمعة صمت فيه مفعول فيه ولم يذ كر فعله واجبت
بان المذ كور اعم من ان يكون ملفوظا او مقدرا فانه مذ كور
تقدير ابقريته بعده فان قيل هذا الحد صادق على قوله شئت
يوم الجمعة فان شهدت على يوم الجمعة لا يكون الا في يوم الجمعة
اجيب عنه بان المراد من وقوع الفعل فيه من حيث انه فعل فيه
الفعل لا من حيث انه وقع عليه فعل مذ كور قوله من الزمان والمكان

الرمان ما يقع في جودت منى كما تقول لك متى سرت ولدت سور الحكم
 والكان ما يقع في جواب ان كما يقول لك اس ريد قلت في البدل
 من الرمان والكان اشارة الى قسمين ما فعله فيه وعمله او لبيان الحكم
 الاتي فان قيل انحصار ما فعل فيه في الرمان والكان صريح كقولهم
 مفعولا فيه والمصدر لا يكون رما واما ان يكون احداثا كقولك
 خرجت ابل واهب اى خرجت وهاهنا واجب عنه بان المصدر قد
 يحمل جيبا احدى المضافات يجعل المصدر مجازا عن العن لاشتراكها
 في مدلولته الفعل وعلاقة المطروقة والطرفه وقد يجعل المعان
 طرف مكان كوحلست في الشمس اى في مكان منها وادراكها
 الشمس البور اى في مكان ارجا اذ اريد بها الحكم قوله ويسمى اى للقول
 فيه طرقا الطرفية ما يحيط الشيء وطرف الرمان على قسمين قسم
 اى احد هما قسم وهو لا يكون له حد معين كدهر وجين ومحدود
 وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة ولما كان الحكم
 الا من كونه منصوبا فقد راعى تساعلى قسمي الرمان قسم المصدر
 الرمان اليهما ولم يكر للقسم خاصة مع انه لا بد منه فقال وطرف
 الرمان على قسمين كدالك قوله وكلها منصوب بتقدير في اى تنطبق
 تقديره شرط لانصافها الا انه حاصل بنفسه في فائد مع الاشكال الثاني
 من قوله منصوب بتقديره تأمل حاصله ان الطرف الرمان معول
 الفعل بلا واسطة الحروف والفعل يصب ديعمل في ذلك الطرف
 حاحة الى واسطتي والفعل البحث عن المفعول به ولا دخل فيه
 هما كما في سوا كان مفعولا او مقدر او حاحة الى ادخاله في هذا
 البحث احسب عنه الامر كدالك الا ان كلمة في للطرفه ومعنى
 اذكر فيهما قوله صلب دهر الوحي اى في دهر وجين وسافرت
 شهر اى في شهر هو متال الرمان المهم وشهر متال للرمان المحدود
 قال بعض الفضلاء ان رجلا جاء الى بكره فقال يا صديق
 اسم الله اني خلعت على الحين بالله لا تكلم حسا فاحاب بان لا تكلم
 بشئ ثم رجع الى عمر من الحطاط فحدث ذلك الحال فاحاب له ثالث

ثم رجع الى عثمان فحدث ذلك الحال فاجاب له بان لا حكم لغيرهم ثم رجع
 الى علي فاجاب بان لا حكم لغيرهم ثم رجع ذلك الرجل الى صاحب التسمية
 هو النبي صلى الله عليه وسلم فقال عرض الاحوال اى جوبه الخلفاء
 الاربعة فقال النبي عليه السلام اصحابي كالبحر يبايهم اثم ريمهم اثم ريمهم
 وظروا المكان ايضا كذلك اى قسم ان يكون منهم اى احد هما اذكر
 تعريف المبهم وبين ظروف ولم يتعرض له ثانيا واكتفى له وشرع
 في حكمه فقال وهو منصوب يتقدير في بشرط تقدير في حكمه على
 الزمان المبهم نحو جلست خلفك وامامت اى في خلفك و
 في امامتك فان الخلف والامام وان كان من حيث الجهة معين
 لكنه مبهم باعتبار حاله ونفسه لان خلفك يتناول انقطاع الارض
 وكذا حال امامك ومحمد ودا اى ثانيا بمحمد ودا وما ذكره لم
 يتعرض له ثانيا وشرع في حكمه فقال وهو صلا لا يكون منصوبا يتقيد
 في بل لا بد هناك من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السور
 لعدم اعمال العمل فيه بلا واسطة الحرف وذلك لان الفعل لا يعمل الا
 في جزئه حقيقة او حكما فالزمان المبهم جزء الفعل لان كل فعل لا يخلو
 عن زمان مبهم فكان ظرف الزمان المبهم من مدلولات الفعل لان
 مدلولات الفعل ثلاثة المحذوف والزمان والنسبة الى الفاعل فالزمان
 جزء منها فلذا صح اعمال الفعل في الزمان بلا واسطة الحرف وكذا
 صح في المفعول المطلق بلا واسطة الحرف لانه مصدر والمصدر
 من مدلولات الفعل وكذا الفاعل جزء الفعل ويدل عليه اسكان
 الباء في ضربين وضربت وكذا المفعول به حيث تعقل الفعل بملقة
 فلا يمكن تصور الضرب مثلا بلا تصور المضروب عند الفعل
 وكذا المفعول معه جزء المصاحبة الفاعل والمفعول واما المفعول
 فلا يكون من اجزاء الفعل فلا يصح اعمال الفعل فيه بلا واسطة الحرف
 بل لا بد هناك من اللام لجازة كما يقرضه للتاديب الا اذا كان
 فعل الفاعل المعلن به مقدار ناله في الوجود فيكون كفعول المطلق
 فيصح اعمال الفعل فيه بلا واسطة الجزئية واما الحال فهو ايضا جزئية

لأنه من جنس الفاعل والمفعول به وكان المبرزان المبرزاد كان
 عن نسبة الكلمة كاس فاعلا لذلك الكلمة او مفعولا له واما اذا كان عن
 الاسم التام فتاسسه ذلك الاسم النام واما المستقي فهو انحرافه وتقلبه
 مما قبله من الفعل واما سائر المصنوعات اسم ان وان وصالا للمسيبين
 بليس واسم لا التي ليسى الخمس قلب من معمولات الحرف ولا حاجة
 الى سياه كذا في الرضى والنقل فعلى هذا لا يصح اعمال الفعل في الرمان
 المحذود لعدم حرية الفعل حسب عنه بان الامر كذلك الا انه حمل على
 الرمان النهم لمتبادرته في الرماية وكذا حمل على المكان النهم لمتبادرته
 في الانحاضة وان قيل فعلى هذا ينبغي ان يحمل على الرمان النهم المكان المحذود وايضا قيل هذا
 الحمل عند جوار مكان الخلاف بينهما وادنا وصفاتهما فليقل ينسب ان يحمل على المكان المحذود
 على الرمان المحذود وقيل لا يجوز ذلك لان المراد من النهم هو ضعف حاله وان
 ارتفع عنها الفعل فيه فلا بد من كونه فيه بخلافه في الدار والشق قوله المفعول معناه هو في العلم
 معه في الاصطلاح ما هي اسم يد كونه الواد التي تتبمع مع احراز
 عن الفاعل وغيره من الحروف العاطفة وكذا من الواو التي للفهم المعطوف
 او يكون مع التردد لمصاحبه معمول فعل اي لمصاحبه معمول را
 او لمصاحبه مع معمول الفعل على ما يقتضيه باب الفاعلة تأمل و
 اعلم ان المصاحبة مشاركة للتشبيث في نفس الفعل مع اتحاد الرمان
 والمكان فقوله مشاركة التشبيث في نفس الفعل حسن شامل لغيره
 وقوله مع اتحاد الرمان والمكان فصل جرح به قوله جاء في ريد
 عمرو لان فيه مشاركة ريد وعمرو في نفس الفعل فقط دور اتحاد
 الرمان والمكان تأمل لان الاتحاد معنى لفظي ولا يكون الواو ههنا مع
 مع وان كان مع مع فمكون من هذا الخمس بلاسل لكن ظاهر
 التركيب ياراه وايضا فهم من قوله مشاركة التشبيث في نفس الفعل
 ان يكون مشاركة مع الصلاحية للتلايد عليه قوله صحك ريد
 وطلوع الشمس وان الصلح لا تصلح الشركة بين ريد وطلوع وكذا
 فعله بطور ريد واتحاد وان البطق لا تقبل الشركة بين ريد و
 حذار الى غير ذلك مما يفهم منه لكنه بالتأمل الصادق بخلاف

ذهبنا وسبيل السبيل الى سلاب نان الذهاب كما يكون بزيد كذا لك للمال
 عند بعض كذا ايهم من حاشية عبد الغفور ^{عليه السلام} الضيافة فاطلب هناك
 نحو جاء في البرد والحب فان اجبت اسم مذكور بعد الواو التي بمعنى مع لصاحب
 معمول الفعل وهو الفاعل ايضا وزيد فان زيد اسم مذكور بعد الواو التي
 بمعنى مع لصاحبته لفاعل الفعل هي اي مع الحب ومع زيد واما مصاحبة
 المفعول بالفعل كما في قوله كفالك وزيد درهم فان زيد اسم وقع بعد
 الواو التي بمعنى مع لمصاحبة مفعول الفعل واعلم ان المصاحبة لا يعلم
 بالقرينة والقربة حال البردية وحال الجنية كما في قوله ولوتركة الناقة
 رخصتها الرضعة بمفعول به والقربة ههنا الرضا وغيرهما ثم لما
 اصلها واو العطف واستعمالها مع خلاف الاصل اشار المص رحمه الله
 الاصل فقال وان كان الفعل المنصب للمفعول معه لفظا اي ملفوظا
 والحال انه جاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب على المفعولية و
 العطف نحو جئت انا وزيدا وزيد فان عطف زيد يجوز على الضير
 المتصل بسبب تأكيد بالضمير المنفصل ويجوز النصب فيه لان
 المفعول معه يجوز فيه الرفع لانه فاعل كذا لك الفعل بالعطف وان
 لم يحز العطف تعيين النصب حيث لا وجه سواه نحو جئت وزيدا
 وان كان الفعل معني والحال انه جاز العطف تعيين العطف لانه
 لو نصب بالمفعولية لكان عاملا فعلا معنويا وان لم ينصب لكان
 معطوفا على المذكور ما قبله لفظا فاذا تعارض الظاهر مع المقدر
 فانظر اوله من المقدر فلان تعيين العطف نحو مال زيد وعمردو
 عمر لان الذهاب الى جانب المقدر مع وجود الظاهر غير مناسب
 وان لم يحز العطف تعيين النصب لانه لا وجه سواه نحو مالك
 وزيدا وما شئتك وزيدا فان العطف ههنا لا يجوز لانه لو عطف الشان
 اختل المقصود ههنا السؤال عن احوالها الا عن ذات زيد وحال
 المخاطب وفي العطف لزوم هذا المعنى لا قامة زيد مقامه قوله لك فيكون
 التقدير مالك وزيدا وهذا باطل وان عطف على الضير المحرور فواضح
 لا يجوز لزوم عطف الكل على الجزئي وهو ظاهر فاذا امتنع العطف تعيين

جاز العطف تعيين النصب على المفعولية و
 العطف نحو جئت انا وزيدا وزيد فان عطف زيد يجوز على الضير المتصل بسبب تأكيد بالضمير المنفصل ويجوز النصب فيه لان المفعول معه يجوز فيه الرفع لانه فاعل كذا لك الفعل بالعطف وان لم يحز العطف تعيين النصب حيث لا وجه سواه نحو جئت وزيدا

النصب وكذلك قوله ما سأل لأنه لو عطف على التيان لاحتل واستغنى
وهو السؤال عن احوالها لا السؤال عن حال واحد ودات الآخر وان
عطف على المصدر المحرور وهو الكاف لزم عطف الكل على المحرور
انما لا يجوز واد المصير العطف عن النصب باصل واما احكاما معقولة
الفعل لان المعنى اى مجيء قولك مالك ورديك وما سألني عن
ما نصنع ونحوه يصح على صيغة العاص والسكينة وذلك لان كلمة ما
للاستفهام والاشتهاء مبالا لا يكون الا فى الفعل ففهم منه وكذا
الحار والمحروور فى قوله ما لريد عمرو وما لك عمرو موحية اخرى
لاقتضاء الفعل تأمل كما فهم من حاشية عند العسر قول القس
الحامس المفعول به وهو اى المفعول له اى اسم وقع لاحله على
قدت اى لفصد ايجاده واستثنيته وتخصيله فعمل او عمل وحوادث
اوسسها وقم بعمل مدكور قبله اى قبل ذلك الاسم ففعله ما حصر
بشمول المصود وغيره وقوله لاحله فعل مدكور فصاحج ما ليس كالم
ونصب اى المفعول له فقد واللام الحارة اى بشرط تقدير اللام
الحارة واد بالقطر ما يوجب الحزنا بقتيل يلزم من قوله ان الناصب
فيه هو التقدير لا الفعل والامر ليس كذلك احييت بان العنادة
على حذف المضاف كما ترى المفعول فيه دى نصب بشرط تقدير اللام
والتقدير ليس شرط لاقتضائه لان يكون ناصبا لشيء والتقدير لا دخل
ههنا لامر احييت الامر كذلك الا ان يسوع ذلك الدخول تاسا
العلية لان المفعول له لا يكون الاعلة عاثة وكلمة الامر الحارة اصل
فى تعليقات الافعال فلا يقدر غيرها من كلمة من وفى والباء
واما سأل فى فكما فى قوله عليها السلام اى امرأة دخلت النار
هرة اى لاحلها واما سأل الباء فكما فى قوله فمطلبة من الذين يهاون
واما سأل كلمة من فكما فى قوله تعالى لو ابر له اهد القرآن على
حبل لولائه حاشا متصدع اس حسية الله فهد الحروف الثلاثة
لتطويع الافعال لكنها ليست مشهورة فذلك حصل المقصود باللام واللام
ههنا هو صيرته فاد ما اس للبادي او تعدت عن الحزب حاشا

الجين مثال الإيجاد والاشتاء الأول وذلك لأن التاديب إنما يستحق
 إيجاداً ويضرب ومثال الفعل عند وجوده كقعدت عن الحرب جيب
 ولا يشك أن القعود ليست لاشتاء الجين ولا إيجاداً بل وقع القعود
 بسبب الجين أو عند وجوده وعند الزجاج أنه بقية الزاء البجته لا
 المسئلة ولا بالضم لأنه اسم الفاروزة هو أي الفعلة له مصدر وهو
 مطلق لا مفعول له إذ تقلد به أدبته بالضرب تاديباً وجبت في القعود
 جيباً على أن يكون أدبته بسبب التاديب له وذلك لأن التاديب له
 أسباب اشتائية كالضرب والقتل والقهر بالحبس مثلاً وغيرها
 ذكر ضربت لإظهار السببية التاديبية له لأنه فعلت لإجمله فعل عند
 الزجاج وكذا ذكر قعدت للقرينة بذلك الجينية أمر بالتي لا يشعور به
 لأحد إلا عند وجود قرينته كالقعود عن الحرب والحرب عنه والقاء
 السلاح عن النفس وأقبال القذية أو غيرها فتذكر للقرينة لأنه فعل
 وقع لأجل الغير عنه تقدير قوله بوجهين الأول أنه حرف الطاهر العبد
 وهو بغير الضرورة لا يجوز والثاني أول تاويل النوع بنوع آخر
 يجوز إذا كان حقيقة ما واحد ولا يخرج إلى حقيقة أخرى كتاويل الحال
 بالظرف بخو جاء في زيد ركبا أو وقت الركوب فإنه يجوز لوجود
 الظرفية في الحال أيضاً وكتاويل المستثنى بالبدل في صورة غير الموجب
 بخو قوله ما جاء في أحد الأزيد فإنه يجوز لبقاء اللفظ الاستثنائية
 في حال البدلية أيضاً هو أخرج الشيء عن حكم ما قبله وهو ثابت في
 حال التركيب البدلية لأن زيدا أخرج عن حكم ما قبله في الاستثناء
 كذلك خارج عنه في حال البدلية أيضاً بخلاف البدل في صورة الموجب
 فإنه لا يجوز لعدم مرقاء الاستثناء فيه تأمل وإنما يصح البدل وغير
 الموجب ولم يصح في الموجب لأن البدل في تكرير العامل فيه و
 العامل هو نفس الفعل لا النفي فصحة أعادته في المستثنى مرقاء
 المعنى وفي كلام الموجب لا يصح لعدم صحة معنى الاستثناء وكذا يصح
 تاويل التركيب التميز بالتركيب الصفة كما نقول غمت ثلاثة أرملة
 بصورة التميز ثم يقول إلى قوله غمت الأرملة الثلاثة بصورة الصفة و

كذا قوله بأحد الأربعة الثلاثة ما أول من حال التميز إلى حال الصف
 لا يجوز إضافة الصفة إلى موصوفها ولا الموصوف إلى الصفة
 فعلبك تأمل وأعلم أن تقدير اللام في المفعول له متين وثلاثة
 شرائط أحدها أن يكون فعلا أي حدثا احتراز عما يكون عيلا
 لا حذف من اللام نحو حنتك للشمس وتأيها أن يكون ذلك الفعل
 أي الحدث منسوبا إلى فاعل الفعل المقدم أي فاعلها ما احتراز
 عما لا يكون فاعلها متجدا نحو حنتك لمحتبتك فلا يجوز الحذف منه
 أبدا وماتهما أن يكون ذلك الحدث معاد باله في الوجود احتراز عما لم
 يكن معاد باقي الوجود نحو قوله حنتك لدالك أمس وأما أصل التقيد
 مشروطا بهذه الشرائط لانه بهذه الشرائط يشابه المفعول المطلق
 في صحتنا فيه كما في المفعول المطلق كذا في الصائبة ثم افرغ
 عن أحوال الفاعل الخفيفة سرع في مفاعيل الحكيم فقد مرس
 بينها الحال لسدة علاقتها بالمفعول به فقال القسم السادس الحال
 هو في اللغة الصفة والتشابه وفي الاصطلاح لفظة يدل ذلك
 اللفظ على بيان هيئة الفاعل والمفعول به أو كليهما كانه أدهما
 لماعة الحلو لا لماعة الحمرة فإدفع الاشتكال التي هي التافصل المتغا
 من كلمة أو كليهما لأن قوله أو كليهما يقتصر الحمرة وللمع وقوله ما
 بين هيئة الفاعل أو المفعول به يقتصر على الأفراد والانعصال فيما
 ساقص فإن كلمة أو لماعة الحلو عن ارتفاع الاشتكال فقول اللفظ
 حسن شامل للمقصود وعنه وقوله ما بين هيئة فصل يخرج به
 ما بين الذات كالهمير وبإضافة إلى الفاعل والمفعول به محرم
 ما بين هيئة عندهما كهيئة السند نحو قائم حول فإن القائم بين السند
 لا بين الفاعل والمفعول وكذا ما بين الحبر والمراد من الفاعل
 المفعول الفاعل والمفعول به حين الإسناد إليه الوقوع عليه
 فيخرج عن الحد ما بين هيئة الفاعل والمفعول لا من حد
 الإسناد إليه بل بين هيئة الفاعل والمفعول به مطلقا لا مقيدا
 كصفة الفاعل والمفعول به نحو حالي في ربي القائم ورايت ربي

القائل فان القائلين هئية الفاعل او المفعول مطلقا لا من
 حيث الاسناد لانه قائم سواء اسند اليه المبيضة او لا انتهى فان
 قيل لم غير الاسلوب السابق وقال لفظ ولم يقل اسم كما قال في
 الحدود للحدود السابق قلنا لا يتناول الجملة لان الحال كما يكون
 مفردا يكون جملة بل يؤطأ بالمفرد بخلاف السابقة فانها مفردة
 حقيقة او حكما فلذا غير الاسلوب وان قيل قد يكون الحال عن غير
 الفاعل والمفعول به كالحال عن مفعول مالم يسيم فاعله بمحضر
 زيد مشدد ود اقلنا المراد من الفاعل او المفعول به اعم من ان يكون
 حقيقة او حكما فيدخل ما يكون عن مفعول مالم يسيم فاعله وعن
 المفعول المطلق في قوله ضربت الضرب شدد يد الكونه مفعولا به
 حكما تاويل تحت الضرب شدد يد لان التجدد والحادث لا زمان
 للفعل وكذا يدخل في الحال الحال من المضاف اليه الذي اضيفت
 اليه الفاعل او المفعول به لان المضاف اليه ربما يقوم مقام المضاف
 فهذا القدر صادر فاعلا او مفعولا به نحو قوله تعالى بل ننبئكم
 خفيئا فان خفيئا حال عن ابراهيم المضاف اليه مفعول ننبئهم هو
 قوله ملة وقس على هذا غيره وكذا الحال عن معاد ضمير الفاعل
 ومفعول مالم يسيم فاعله كما في قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع
 مصبحين حال عن قوله هؤلاء لانه مفعول مالم يسيم فاعله حكما
 بسبب رجوع الضمير المستكن في قوله مقطوع فتال اليه هئية القائل
 فقط نحو جاءني زيد راكبا وضربت زيد مشدودا امثال المايين
 هئية الفاعل والمفعول به نحو لقيت عمرو راكبين كليهما وقد يكون
 الفاعل معنويا والمراد من الفاعل المعنوي ههنا مالا يكون ملفوظا
 ومنطوقا في نظم الكلام فيشتمل المقدروما يفهم من فحوى الكلام
 كالمثالان الايتان في قوله وقد يفيد المعنوى بما يستنبط من فحوى
 الكلام فهو المقدربما يستنبط من فحوى الكلام بل يكون في نظم الكلام
 لكن غير ملفوظ كالا يخفى على من له بصارة في علم النحو نحو زيد في
 الدار قائما فان قائما حال من الفاعل المعنوى الذي يكون في نظم

الكلام لكنه غير ملحوظ لان معناه ان اسعق في الدار بانه مذكور في
 حال غير فاعل اسعق وكذا المفعول به معنويا نحو هذا زيد فاعلم ان قائم
 حال من زيد الذي بهم مفعولية من نحوي الكلام باعتبار معنى الاسم
 سبه المعروف من كلام هذا الا ان مفعولته معدرة في نظم الكلام وان
 نظم الكلام لا يقتضي كلاما مسفلا لكونه مستداه وحذر امتثالها
 المسند اليه واما حكمها كونه مفعولا معنويا لان معناه اشتد عليه والاسم
 اليه قائم وانما انتم في الحال اسدة اتصاله فسد دع قوله في الحال
 فيه كذا وكذا والا لا مسس الحاجة اليه وانه ظاهر وقال العامل في الحال
 وفعل اعم من ان يكون ملحوظا او مفقدا او معي وفعل ان لم يكن ملحوظا
 ولا مفقدا بل بهم من نحوي الكلام كافي قوله هذا زيد والحال كره
 ابل الى في كل وقت نصبه على الطريقة لان العرض من الحال تفيد
 المسبب الى صاحبها وهو يحصل بالكثرة والحاجة الى المعرفه اصلا ولا
 الحال وصاحبها مستداه وحذف الميم لصيرورته الى الحيلة الاسمية
 كما تقول في حنته زيد راكبا منزلا العامل للقطي والتكثير اصل في الحركه
 فكذلك الحال ودو الحال معرفة عالما بالذات كما لو قيل في لا مثله فقوله
 عالما اي رما باعالم انصبه على الطريقه اي لانه محكوم عليه وحق
 المحكوم عليه ان يكون معرفة لم لا يلزم الحكم على المحمول تأمل وفيه
 بطر ووجه النظر ان الفاعل محكوم عليه ولم تسترط التعريف وتأمل
 وان كان دو الحال كره لم يكن فيه تشابه المحضص نحو التقدير
 بحسب تقدم الحال عليه اي على دو الحال نحو جاءني راكبا رجلا لئلا
 يلبس الحال بالصفة في حالة النصب نحو رايت رجلا راكبا فانه
 يصح ان راكبا فانه يصح راكبا حال منه او صفة له مع استقامة الميم
 فيها اذا قدم ارفع الالتباس لان الصفة تامة للموصوف والتابع لا
 يقدّم على المتبوع بخلاف الحال فانه لم يكن تابعا ولا مانعا من تقدم
 عليه ولا طراد الباب جلا عليه حال الرفع والحركه فان قيل ان كان
 والحال كره وحب تقدم الحال عليه وان بعدم راكبا على رجل
 في قوله مررت رجلا راكبا والحال انه لا يجوز اصلا مع ان ذي الحال

تكره واجيبا عنه بان المراد من التكره تكره غير محروزة وان كان تكره
محروزة امتنع التقديم عليه سواء للثلاث الحال تابع لذى الحال ومنهم
تقديم الجور على الجار فكذا التقديم تابعه فان قيل فلم لم تقدم على
نفس الجور وايضا بدون الجار قلنا الشدة اتصال الجار مع الجور
حتى صار كالجملة الواحدة امتنع التقديم على نفس الجور وايضا لعدم
بينهما اعلم ان الجور على نوعين شجور بالاضافة وبحرف الجر فتقديم
الحال على الجور بالاضافة ممتنع متفقا عليه الامتناع بتقديم
الضماليه على الحشائي فان كان الجور بالاضافة اللفظية فان تقديم
الحال على ذلك جائز نحو جاءني راكبا صارب زيد لان الجور
بالاضافة اللفظية كلا الجور وبه منسوب او مرفوع كما يسجي في باب
الاضافة وكذا الجور بحركة غير فان تقديم الحال على الجور وغير جائز
نحو جاءني راكبا غير زيد لان الجور لم يشابهه كلمة غير بما ولا النافيتين في
مغايرة ما بعدهما لانهما في الجور وبحرف الجر فانه اختلف فيه مذهب
بعضهم الى ان التقديم ممتنع لما مر وبعضهم الى انه يجوز بناء على ان حرف
الجر معد للفاعل اللازم فكان مجرور بها كالجور لان قوله ذهبت
بزيد تقديمه اذهبتة انتهى اعلم ان في الحال قواعد او لها ان يكون توكيد
او نفي او كان معرفة ينزل بالتكره كقوله مررت بزيد وحده اى منفردة
وكقول الشاعر وارسلما العرائش اى معركة وكذا قوله اشهد ان لا اله الا
الله وحده اى مفردة او الى غير ذلك وتاينها ان يشترط فيه الاشتقاق عند
صاحب الكافية بل المراد ههنا تبين هيئته باى وكان خلافا للجور فانهم
يشترطون الاشتقاق ويقولون الجار بالاشتقاق لو كان جامدا وحده الكافية
على خلافه وتاينها ان الاشتقاق على الحال من شئ واحد من حيث اختلاف
الجملة بحيث ان يلى كل حال وفيه تفصيل فليطلب في الضميمة ورواها
ان الحال على سبعة اقسام منتقلة وهو يصح ان ينقل عن صاحبها
نحو جاءني زيد راكبا ومؤكدة وهي التي لا تنقل عن صاحبها غالبا
جاءني زيد ابوك عطوف فان العطوفية لازمة الاب غالبا واداة وهي
التي لا تنقل عن صاحبها نحو كفى بالله شهيدا او مثل اخلة وهي الحال

التي جاءت عن صهر الحال نحو جاء لي ريدراكا صاحبكافصاحل
 حال عن صهر ركاكأرهي الحال المبدأ حلة ومطلوبه وهي ما يكون
 صاحبها مطلوبته ومعنونه بخور يدي في الدار فأنما او مترادفة وهو
 قوله وقد يكون الحال حلة حده مطلقا السمته كاس او فعلية وان
 كانت اسمية فكون مشتقة على الراو والصير مع الاستقلال لها ولا مد
 فهما من العائد نحو جاء لي ريد وانو وانو وانو بالواو نحو قوله عليه السلام
 كنت بمنار ادميين الماء والطس او ناضه من وحده نحو جاء لي ريد علان
 ركاك التفاده وان كانت فعليه فان كانت صارعا وحال تكون
 مستقلة على الصير فقط لسمه باسم الفاعل اني لا يجوز الواو معه
 في صورته الحال نحو جاء لي ريد يركب عذمه وان كان ماحصا
 يكون مستقلة على الصير والواو معا نحو جاء لي ريد ركب عذمه او
 بالواو فقط نحو جاء لي ريد وركب ريد او بالصير وحده نحو جاء لي
 ريد ركب عذمه لعدم استقلاله كالحجة الاسميه ومثال ما كان
 عامله معنونا نحو هذا ريد ركاك وان معناه اسم واشير اليه وقد
 يجيد العامل اي عامل الحال واما قيد فمؤله عامل الحال كالحجة
 التي عينت لان البحث عن متعلقات الشيء بحث عن ذلك الشيء فلو
 اي حد واكثر القيام قرينة واللام هي للوقفية لا للاحلية لان
 الحد لا يختص بالانحصار لا لقيام قرينة كما نقول للمسافر اي لراحم
 من السفر سالما عامما حال بعد حال والاول حال والثاني حال امر
 صهر سالما حال مبدأ حلة او صفة له اي رجوع فحد فترجم للقرنة
 وقد يحذف وجوبا كما في قولك ريد انو اعطوا اي احفه لكون الوجود
 مسروطا بان يكون مقبرة للصمود الحجة الاسميه فقط كذا في
 الكفاية القسم السالغ التمر وهو في اللغة حلة اي كردن وهو في
 الاصطلاح مكره خبر للسوء وهو قوله هو يد كبر السوء باعتراف القضاة
 الى المرحوم والمطابق غير لازم لهواه سرطها هو كبر السوء والحبر
 اسما طاهر اي كل واحد منهما اسما طاهرا بخلاف ما اذا كانا للثبوت
 صهر اياه لا يلزم ان طاهر لانه اذا ادرك بين المعاد والحبر وله الوجه

رعاية المعاد ورعاية الخبز لكن رعاية الخبز اولى من رعاية المرجح
 لان الخبز مناط الفائدة وقيل رعاية المعاد اولى تدكر اية ذلك النكرة
 مقدار اى بعد ما يحد ربه الشيء على ان المقدار صيغة الة من عدد ببناء
 لقوله مقدار اوكيل ووزن او مساحة او غير ذلك كالمقياس وسياتي
 بيانه ما يفي به بيان لقوله غير ذلك الابهام الى الابهام من جنس
 المقدار والمراد من جنس المقدار جنس ما يقدر به لا المقدار بعينه
 في اذفع الاشكال تامل فانه من المعلوم ان الابهام في المعدود
 والوزونات وغيرها لا في نفس العدد والوزن والكيل والساحة
 فانها معلومة ترفع الابهام الى ترفع ذلك النكرة الابهام عن ذلك
 المقدار اى عن المقدار به لا عن نفس المقدار وهو المعدود والوزن
 فانه لا ابهام فيه بل الابهام في المعدود به والوزن به بخلافه عند
 عشر وثلثا فان الرجل نكرة ذكرت بعد مقدار وهو لفظ عشرة
 يرفع الابهام في المعدود ولا ان يكون ثابتا في العدد حتى يكون التميز
 عنه وكذا حال الامثلة الاليتية بخلافه ان بر او منوان سمن او حريميك
 قطنا وعلى التمرة مثله ازيد اقل قوله على التمرة مثله ازيد مثال لقوله
 وغير ذلك كالمقياس وباقي الامثلة على الترتيب المذكورة تامل
 تعرف وقد يكون اى التميز عن غير مقدار اى عما يكون فيها جنس
 وقد راقوله هذا خاتم تحديد فان التميز عن قوله خاتم وهو صريح
 من حيث الجنس لانه لا يعلم منه انه من الذهب او الفضة وكذا
 من حيث القدر فان الخاتم لا يدل على القدر المعلوم بل يعرف
 عادة فالحد يد رافع الابهام من حيث الجنس لا القدر وكذا قوله
 سواد ذهب اى هذا سواد ذهب على انه خبر المبتدأ اعلم ان المقادير
 على خمسة انواع عدد وكيل ووزن وذراع ومقياس كما اورد عليه
 الشعر مقدارهم پنج ست بشناس * عدد وكيل ووزن
 ووزن ومقياس * ويسمى هذه المقادير بالاسماء التامة
 ايض وهو ما يتم بتكوين او ما يقوم مقامه من لوني التثنية
 والجمع او نالاضافة فترفع الى في الجنس لك لا يتقص

مثل قولنا عندى رجل وان رجل اسم يتم شئين ولم تقص التمر
 واما اسماء بالتام لان معنى التام تمام شئ كما ان معنى الناقص
 بان تمام شئ من شئ وهذا الاسم ايضا يتم هذه الامور لعدم حوار اصناف
 هذا الاسم مع وجود هذه الامور الى اخره واستمع عنها الان المصاوي
 لانصافا تابيا والتوب وما تقوم مقامه من تمام الكلمة قوله عندى
 رطلا متال لانتم بالتوبين مع كونه وروا وقوله عسرون رجلا ما
 لما تم سون التجمع مع كونه عندا او فهران برامال لما تم سون التجمع
 مع كونه لئلا او صواو سما لما تم سون التجميع مع كونه وروا
 حرسا فطما مثال لما تم سون التجميع مع كونه مساجع وقوله واما
 بهذا اصال لما تم بالاصاوة مع كونه مهساس ولم يد كر مثل الداء
 اكفاء مما سبق من الامثلة وان قيل باى وجه يصير اسم التام تاما
 مع انه لم يكن فعلا ولا شبه فعل فليست المستأهقة الفعل في التام يتم
 هذه الامور كما تم الفعل بالفاعلية تم الفعل بعد تمامه باصناف
 المفعول به كذا ان هذا الاسم باصناف التميز الذى يشابه المفعول
 بجد تمام الفعل بالفاعل اسمى توكيده اى فى التميز الذى يكون عن
 صدور الحفص الحرك اكثر من النصب اسمعلا ففعله الحفص
 مسددا وحيده اكر والحار مع الحروف مسددا وقع صفة المسددا
 وبعد ذلك اكر الحفص الكاش منه اكر لان غير المقدر لا يكون
 مصاوا لانها معر فاما المقادير فاما توعلت فى الانهام واقتصوا
 التمر فصار مصورا قطعيا لا محروفا اى فى غالب الاستعمال
 وانما فى غالب الاستعمال حوار الحفص فى المقادير انهم كما سدد كونه
 ان شاء الله تعالى بخلاف غير المقادير فانه لما لم يكن غير موعلى الانهام
 عريق الانهام فعدا اقتصر عن طلب التميز فذكر التمر على صورته
 غير التميز وهى الاضافة لحصول العرص بهام الحفص انما ان
 التميز طل ريبا و صواو سما وان كان عما تم سون التجمع بالاضافة
 ولا محروبيه والدلائل مذكورة فى الصباشه تم ان كان التميز
 حسا ولا محروبيه وجمعه الا ان يقصد الانواع دسوى وجمعه

غير ثم التميز لا يخلو من ان يكون صالحا لان يكون مفسر لما انصب
 عنه والمتعلقة بعد ما لم يكن نصبا في التنصيب او لا يكون صالحا
 انصب بل جلاحيته باعتبار متعلقة فان كان الاول جازا ان يكون التميز
 لا انصب والمتعلقة بخوطاب زيد ابا وابوة وان كان الثاني فلا يجوز
 لا باعتبار المتعلق بخوطاب زيد دارا وعلوان كان للمتعلقة نصبا في
 التنصيب قوله بخوطاب زيد نفسا هذا اذا كان التميز اسما غير صفة
 وان كان صفة لا تنصب فقط كان التميز له لان الصفة يستند على موصوفها
 والمذكور اولى بالموصوف من المقدّر بخوطاب زيد والدا اذا كان الوالد
 زيدا ولا يجوز ان يكون ولده لكنه احتملت الحال بخوطاب زيد خاسا
 اي من حيث انه فارسا او حال كونه فارسا وقد يقع اي التميز بعد
 الجملة حقيقة او مشابهاها كما اسم الفاعل واسم المفعول او الصفة المشتقة
 واسم التفضيل والصدور وكذا كل ما فيه معنى الفعل نحو بحسبك زيد
 رجلا اذ قم الابهام من نسبتها اي الجملة او مشابهاها بخوطاب زيد نفسا
 او عمل ابا وابوة اعلم انه ان كان التميز عن المفردات في لا يجوز نقدهم
 التميز عليه لضعف عملها لان عمل المقادير تشبيه الفعل كما مر وان كان عن
 الجملة في لا يجوز تقديمه لان ذلك التميز في المعنى فاعل ذلك الفعل
 ولا يجوز تقديم الفاعل وبعضهم قالوا ان كان عامله فعلا صريحا
 فيجوز تقديمه لقوته في العمل والافلا اعلم ان في التميز قواعد اوطها
 ان التميز لا يكون الا من الجنس اليهم سواء كان مذكورا كما في قوله عند
 رطل زيتا او مقدرا كما يكون التميز عن نسبة الجملة بخو قوله طاب زيد
 نفسه فان قدره طاب النسب الى زيد نفسه او ثانيا ما ان لا يكون التميز الا
 مذكورة واذا كانت معروفة يا ول مذكورة وثالثا ان يكون اسما جامدا او مشتقا
 من رابعها ان يكون التميز منصوبا وقد يكون مجرورا من نحو قوله تعالى
 له من قرية اهلكتها هذا عند الجمهور خلافا للزحششري فانه لم يجز
 زيادة من على كمال الاستفهامية وخامسا ما ان يكون الابهام وضعيا
 فلا يكون رايته جارية من باب التميز ولا يكون ايضا مردت بهذا
 الرجل ولا يكون ايضا قرايو حنصر عمر من باب التميز لان الابهام في

هذه الاستثناء ليس بوضع بل عارضى اساء عن بعدد الموصوف
 له في الاستعمال او شاء من عدس تهربه كما في عطف السان كما في
 لصائه القسم التام من المستثنى هو في اللة للمع والغير كما
 يقال استثنى التثنى من هذه الامر اى مع من هذه الامر وهو في
 الاصطلاح لفظ واما قال لفظ ولم يقل اسم من المستثنى من
 من اقسام المصوبات والمصوبات في من الا ١١ ١١
 الكلمة لان الكلمة قد وقعت مستثنى كما ان الكلمة قد وقعت حا
 بد كود لك اللفظ بعد الا و احواتها اى احد احوالها اى اساءها
 وهي حلا وعدا و احواتها المصدرية او لا سواء كان ممدا وراو
 مقصورا و غير وليس ولا يكون و سمي لهذا المدكور
 اصطلاحا ولا يكون حا على هذا الامر من باب المستثنى تاما
 ليعلم انه اى ساءه لا تنسب اى الى ذلك انما اى شئ
 ذلك الشئ ما تمت ما قبله اى قبل ذلك اللفظ
 هذا التعريف المطلق السيد فاد اعرفت المطلق صح التقسيم
 قسميه فلا يلزم بقسم الجول على انه لا شرط في تقسيم العلم
 على القسميه ولو بوجه ما لا يعلم كماله ولو اردت لفظ ما اطلق
 عليه المستثنى في اصطلاح الحاه ليس الا هو المدكور بعد الا و اح
 احواتها كما هو عبارة الكافية عاتية ما في الباب هو العلم على القسم
 ولو بوجه ما وهو المستثنى يرجع الصير اليه لا الى اللفظ وان
 رجوعه اليه كان الحب من حب المستثنى فتعسف رجوعه الى
 الى المستثنى على نوعين والحار والحدود في موضع الحب متصل
 احد هما متصل على به حرر مدد الحد و ليس بالمصل متصل
 للاستثناء التثنى الذي متصل و داخل في السيد منه من حد
 الاساء اليه كما يشهد عليه المثال وهو ان المصل ما اى لفظ
 اخرج ذلك التثنى عن امر معد و احراء كما في قوله ما في القوم
 او متعد ومن حب الحريثات كما في قوله ما جاء في احد الاريدان
 الا احد معد ومن حبت المفهوم الكل لا متعد و احراء

نوعي المتعدد فلا يرد شبهة الخروج من الحد بالاعتراف بالصفة او تحق
 اي احد اخواتها اي اشباهها بخروجها في القوم الا يزيدا ومنقطع اي
 ثابتهما منقطع وهو اي المنقطع المذكور غير مخرج بانضمام غيره الى
 او خبرية لكان الحد او مفعول لا ينع او مفعول مطلق للمذكور باعتبار
 الموضوع المقدر اي ذلك غير مخرج وفيه تأمل او مرفوع على انه خبر مبتدأ
 محذوف وهو ظاهر عن الضمير المذكور متعدد دالا واخواتها لعدم دخوله
 اي المستثنى في المستثنى منه حين الاسناد والاخراج لا يكون الا بعد
 الدخول فاذا انتهى الدخول انتهى الخروج سواء كان من جنسه بخو
 جاء في القوم الا زيد اي اشير الى قوم الذي لا يكون زيد منهم في حال
 الاسناد او من غير الجنس بخو جاء في القوم الاحرار ولهذا سمى المنقطع
 منقطعا مفصلا فان قيل المستثنى المتصل ما ان يكون داخلا
 الاسناد في المستثنى منه اولا فان كان اولا يلزم التناقض في قول القائل
 بقوله جاء في القوم الا زيد وهو باطل لوقوعه في كلام الله تعالى وانما
 ثانيا فلا يوجد المتصل صلا بل كان منقطعا فقط واجيب عنه
 بان المستثنى داخل فيما قبله حين الاسناد لكن هذا الاسناد خال
 عن الحكم لان الحكم على ما قبله موقوف ومتعلق بذكر المستثنى بان
 دخل الحكم اليه لان المستثنى هو الكلام الذي يتوقف صدوره
 على مخرجه فلو لا يلزم التناقض صرح به في غاية التحقيق لا كما
 المقصود من النحو معرفة الاعراب الكسبية المستثنى بقوله واعلم
 ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام هكذا في كثير من النسخ وفي
 بعضها اعلم ان المستثنى على اقسام ولا شك ان اعرابه على اقسام ولا زنه
 شيء واحد وهو اللفظ المذكور فتقسم المستثنى الى اقسام ليس لا باعتبار الاعراب
 والنسخة الاولى اولى من الثانية تأمل وانما قال على اقسام ولم يقل على ثلاثة
 اقسام بطريق الحصر مع انه لا يخلو من ان يكون منصوبا او مرفوعا او
 مجرورا لان المرفوع لا يكون معربا باعراب واحد بل بحسب العواصم
 وكذا المستثنى الواقع بعد الاتي كلام غير موجب لا يكون معربا باعراب
 واحد بل يختار فيه البذل عما قبله فتوهم في الحصر انهما مندرج فيهما

او زيد عليها الحد والى على انقسام بلغة منهم او محاسب عنه ما لا يعرف
 ان كان على بلغة انقسام لكنه بحسب الظاهر آما بحسب التحقيق بل
 محصور لان حالة النصب وجد جاء على انقسام مصب على الاستثناء
 وينصب على المفعول به وينصب المحررة وليس ولا يكون على ما ينبغي بعد
 وكذا حالة المحر على قسمين تأمل قلب اقال وان كان اى المستثنى متصلا
 واقعا بعد الاحال كونه الذى واقعا بعد الاكثار فى كلامه موجب وهو
 كل كلام لا يكون فيه اى فى ذلك الكلام حروف البع ولا البع ولا الاستثناء
 واما سمي موجب الاستثناء احترازا عما وقع فى الكلام غير موجب فانه لا يجر
 به النصب بل يختار به الدل كما سمي بخلاف موجب فان النصب
 فيه واحدا لانه لو لم ينصب لكان مرقوبا او محروبا والاول فلا بد له من علو
 اما ان يكون مرقوبا بالفعل على المدلية ولا يجوز ان لا له اما ان
 اد اكان محسب الاستثناء باق فيه وهو ما ليس معنى على حال الاستثناء
 تأمل واما ان يكون مرقوبا بالصفة فانه انما لا يجوز لانه لا يدل على
 كائن فى التوهم والعرض من الصفة هذا الى الثانى لانه ان كان محسب
 فلا يحلو اما ان يكون محروبا بالاضافة الى الية ولا يصح كذا والاضافة
 لانه حروف الاختصاص والاسم واما ان يكون محروبا بحرف الجر وكلمة
 الاليت محروبا حروبا او المتع الرمز والمحرر موجب النصب من قطعا
 محروبا فى القوم الاريد او مقطوعا سواء كان فى المرحب محروبا فى
 القوم الاحرار او غير وهذا الذى يتبدى كما مر متالحا اى مثال موجب
 والمقطوع ما ربح فى المقطوع لامتياز موجب الرمز والمحرر فيه
 على الوجهين المذكورين تأمل ان كان المستثنى مقدما على المستثنى
 محروبا فى الاحال احد وانما ربح النصب فيه على الوجهين المذكورين
 او كان المستثنى واقعا بعد جلا من اب جلا محلو جلا من اس
 باب عد اعد وعد وامع عدارة ضد الاكثر ايصرا واما وحده
 لامتيازها من ما يصيان واعلى الصير المسير والمستتر مفعول الى
 وهو مستوجب فان قيل هذا امسلى فى ذلك لانه مع جوار النصب
 الى مفعول لكن هذا التوجه لا يصح فى ما جلا محلو لانه لا يرد على

من التضمن في الحذف والإيصال في باب الاستثناء ويكون
التي هي أم الباء فان قيل الضمير في مثلا وعدا من كره ومفرد
يخرجوا جاءه إلى القوم الذي هو اسم لغيره لأن اسم الجرح كالجرح كونه
ضمير لغيره كذا في اسم الجرح كإقبال الرجال قامرا وكذا في تركيب
مثلا زيد وعدا زيد **أوجبه** بأن الضمير في المثالين ليس اسم الجرح
بل معاده مصدر الفعل المقدروا اسم الفاعل منه وبعض مطلق
تقديره جاء في القوم خلا وعدا بحيثية ثم أوجبان منهم وبعض خبرية
خلا زيدا وعدا زيدا وقع مجموع في محل النصب على الحالة فان قيل
الثبت إذا وقع حالا لأجل كتابة قد لفظا أو تقدير أو لم يثبت هذا
بأن ثبت ظهر ما مضى وخبر ما مضى ليكونا متشابهين بالالتصاق التي هي
باب الاستثناء قد خول قد على كلمة الألف يجوز عليها صرح بها في الألف
النصب فاطلب هناك وإنما يند انتصابه بالأكثر لأن بعضهم لا يوجب
النصب فيما بعد هاء بل يوجب البحر على أنها حرف جرح قوله أو كان المستثنى
وأما بعد ما خلا وما عدا أي بعد ما خلا وما عدا المصدر في قوله
فما مضى وأوجب النصب لأن ما المصدر رتبة لازمة الأفعال فمما مضى
والتعريف كونهما فعلا بالاتفاق وأما تفويت شبهة الجرح فبما مضى
النصب على المفرد لئلا توجه صحة إرجاعه للمستثنى فيما خلا وما
التي قبله على ما ذكره في خلا وعدا سابقا في الفاعل اسم الفاعل والمصدر
أو بعض مطلق من المستثنى منه ثم أعلم أن قوله ما خلا وما عدا أي
بما مضى بالمصدر منصوب للمحل على الظرفية بتقدير المصنف تقديره جاء في
غيره وقت خلو محيية ثم أوجبان منهم وبعض منهم زيدا أو كان المستثنى
وأما بعد كلمة ليس ولا يكون محو جاء في القوم ما خلا زيدا أو ما عدا زيدا
لأن ما منصوبا إلى المستثنى فمذه الموضح المذكورات كلها على الترتيب
كأنها وجهها تامل ثم انتصاب المستثنى بعد ليس ولا يكون على الجرح

أو زيد عليها الحد أو ال على أناس لم يطعمهم أو نحاسبه بان لا عذر
 بان كان على بنية أناس لكنه بحسب الظاهر أما بحسب التحقيق فليس
 محصور لان حاله النصب وجدها على اقسام مصص على الاستثناء
 ويخصص على المفعول به وخصت المحررة وليس ولا يكون على ما سمي بعد
 وكذا أحالة البحر على قسمين تأمل قلنا أقال بان كان اى المستثنى متبعا
 واقعا بعد الاحال كونه الذى واقعا بعد الاكابر في كلام موجب وحرر
 كل كلام لا يكون فيه اى في ذلك الكلام حروف الباء والياء ولا استثناء
 واما ما سمي موجبا لاسانه احترازا عما وقع في التكرار غير موجب فانه لا يوجب
 فيه النصب بل يختار فيه الدل كما سمي وبحلاف الوجه بان النصب
 فيه واحدا لانه لو لم يصب لكان مرفوعا او محذورا والمال الاول فلا يخلو
 اما ان يكون مرفوعا فالماعل على المدلية ولا يجوز ان يد الله لان ما سمي
 اذا كان معبى لاستثناء باق فيه وهما الذين معناه عن حال الاستثناء
 تأمل واقبال يكون مرفوعا بالصفة فانه انما لا يجوز لانه لا يدل على
 كاش في القوم والعرض من الصفه الى الثانى لانه ان كان محذورا
 فلا يخلو اما ان يكون محذورا بالاضافة الى الية ولا يصح كذا الا لاضافة
 لانه حروف والاضافة في الاسم واما ان يكون محذورا بحرف المحرر وكذا
 الا ليست بحرف حروف الامتناع الرفع والحروف النصب فيه قطعا
 نحو جاء في القوم الاريد او مقطوع سواء كان في الوجه نحو جاء في
 القوم الاحمار او غير ذلك الم يفيد كانه متاخر متاخر اى مثال الوجه
 والمقطوع واما وجه في المشطوع لامتناع موجب الرفع والحرف فيه
 على الوجه المذكورين تأمل او كان المستثنى قد ساع على المستثنى
 نحو جاء في الاحمال احل واما وجه النصب فيه على الوجه المذكور
 او كان المستثنى واقعا بعد حلا من باب حلا يخلو حلا من باب
 باب عد اعد وعد واما وجه عد اعد الاكثر ايه واما وجه النصب
 لانها بعد ان يا صياح ما على الصبر المستتر والمستتر متعقبا
 وهو متعرب فان قيل هذا مسلم في عد لانه مع جار والتقدير
 الى مفعول لكن هذا الوجه لا يصح في باب حلا يخلو لانه لا يرد

لا يكون الا بكلمة من كما يقال خلف الدارس لا ينس فلا يصح انتصاره
 زيدا على الفعولية واجيب عنه الامر كذلك الا ان باب خلا يتلوه
 بمعنى جاوز ويجذف من ويتوصل الفعل اليه فتعدي بنفسه والتوسل
 عند التضمن الحذف والوصول في باب الاستثناء ويكون صورة المستثنى
 لا التي هي امر الباب فان قيل الضمير في خلا وعدا من ذكره مفعول
 جواز جاعله الى القوم الذي هو اسم لغيره لان اسم الجحيم كالجحيم فكما ان الجحيم
 ضمير للجحيم كذلك اسم الجحيم كما يقال الرجال قاموا فكيف تركيب جاء في التثنية
 خلا زيدا وعدا زيدا **اوجيب** بان الضمير المفعول لا نسلم ارجاعه الى المفعول
 بل معاده مصدر الفعل المفعول واسم الفاعل منه وبعض مطلق من التثنية
 تقديره جاء في القوم خلا وعدا **اوجيب** ان الضمير في بعضه مفعول
 خلا زيدا وعدا زيدا وقع مجزعا في محل التثنية على الحالة فان قيل بانما جاز
 التثنية اذ وقع حالا لاجل كلمة قد لفظا او تقديره او لم تثبت هذا **اوجيب**
 بان قد ههنا مضمرة وخبرها ضمارة ليكونا شائبا بالالتقاء التي هي الانسباء
 باب الاستثناء قد خول قد على كلمة الا لا يجوز عليها صرح بها في القر
 النصيبا فاطلب هناك وانما قد انتصابه بالاكثرا لان بعضهم لا يوجب
 التثنية فيما بعد هاء بل يوجب البحر على انها حرف جرح قوله او كان المستثنى
 واقعا بعد ما خلا وما عدا اي بعد ما خلا وما عدا المصدرين في قوله
 فاما ايضا واجيب التثنية لان ما لا يصدر رتبة لازمة الافعال ففعل رتبة
 او لا يثبت كونه مفعولا بالانفصال وانت تفتش شبهة المحيية عنها فثبت
 التثنية على الفعولية وتزجيج صحة ارجاعه المستثنى فيما خلا وما عدا
 ان قبله على ما ذكره في خلا وعدا سابق انفا اعني اسم الفاعل او المصدر
 او بعض مطلق من المستثنى منه ثم اعلم ان قوله ما خلا وما عدا في
 تأويلها بالمصدر منصوب الى العمل على الطريقة بتقدير المصنعا تقديره جاء في
 التثنية وقت خلوه مجيئتهم والنجائي منهم او بعض منهم زيدا او كان المستثنى
 واقعا بعد كلمة ليس لا يكون مجزعا في القوم ما خلا زيدا او ما عدا
 فكان منصوبا الى المستثنى فهذه المواضع المذكورة كلها على التوسل
 كما وجهها تأمل ثم انتصاب المستثنى بعد ليس ولا يكون على الوجه

مات ليس ولا يكون اسمه ما استكن فيها وان كان المستتي واقعا
 بعد الاعيد الصفة حال كونه ذلك الواقع كائن في كلام عمرو والحال
 ان المستتي منه مذكور فيه حقيقة محورية الوجهان النص بالاستسنا
 والبدل عما قبله لصحت معه الاستسنا حال البدلية لان البدل في حكم
 تكرار العامل وهو نفس الفعل لا الفعل مع النفي والنهي والاستسنا مع قولك
 ما جاء في احد الاريد على صورة الاستسنا مع قول ما جاء في احد الاريد
 ثابت على حقيقة واحدة صحيحة لا بدال منه في غير الموح بحالات الوجه
 وان قولك جاء في احد الاريد على صورة الاستسنا مع قول ما جاء في احد
 الاخاء ريد بصورة البدل وهو تكرار العامل ليس ساس على حقيقة واحدة
 كما لا يخفى ولهذا محوران يول كل تركيب تركب ادانت كونهما على حقيقة
 واحدة كتاويل الحال بالطرف وعدة تأمل وقوله غير موح بحرج الموح
 وقوله والمستتي منه مذكور بحرج غير المذكور وان حكه فيما سباني راد
 المستتي مع ما بان يكون اي المستتي واقعا بعد الا في كلام غير موح
 والحال ان المستتي مهمل غير مذكور كان اعرابه اي اعراب المستي
 ثابت بحسب العوامل استثنت بحاله لتخصيصها بالعوامل من الرفع والنصب
 والمحور ما جاء في الازيد مثال الرفع وما راس الازيد مثال النصب
 وما مررت الازيد مثال المحور واما اعراب هذا المستتي بحسب العوامل
 لمرأها الله من المستتي مقسدة المستي مسد المستي منه وكل ثمن ادا
 وقع في محل العرف له حكم العير ويخصص هذا المستتي باسم المفعول لا
 والمراد بالمفعول المفعول كاياد بالسر له فالتقل اعراب المستي
 المفعول اما نفسه او بما ينقصه العوامل فعلى كل من التقديرين لا يضر
 اما اولاه فلا نه يحال ان يكون منصوبا فقط لا مفعولا ولا محورا لان نص
 الاستسناية تقتضي النصب فقط كما لا يخفى واما ما بان اولان اعراب المستي
 في صورة الحرف ليس عامل المستي منه لان الحرف مع المحور لتسدة الامتلاح
 ولا اتصال حروف جميعا محروروحدة حتى يكون الحرف افعالا الى المستي
 واجبة بان المراد بقوله بحسب العوامل اي بحسب تخصيصها بالعوامل
 الموصية بان كان اعراب المستي في صورة المحور وايضا بحسب العوامل

نوعية وان لم يكن شخصية لان جواز الحذف على اقسام كذا في غاية السهولة
 في بحث الاستثناء تأمل وان كان المستثنى واقع بعد غير وسوى المتكلم
 المدودة وبعد حاشا عند الأكثر كان المستثنى محمداً وما كونه محمداً
 بعد غير وسوى مقصوراً وممدوداً فلاضافتها اليه وما كونه محمداً بعد
 حاشا فلانه حرف جر عند الأكثر وقد ذهب بعضهم الى ان ما بعد حاشا
 منصوب بالفعولية على ان حاشا فعل وفاعله المستثنى فيه مخوق لاهمهم
 انفعلي ولمن سمع دعائي حاشا الشيطان ينصب الشيطان قوله اعلم ان
 اعراب غير لما فرغ عن بيان اعراب المستثنى شرع في بيان اعراب ادوات
 قطع واعلم ان الحرف اخذ ببيان كلمة غير من بيان احوال الادوات لان الحرف
 لا يقبل الاعراب وخلا وعدا وحاشا افعال ماضية ايضاً لا يقبل البناء
 واما كون كلمة سوى مقصوراً وممدوداً فاعلم ان احتياجها الى البيان
 لانها ظرف لافعال النصب واما كلمة ليس فانها ايضاً ماضية واما ان يكون
 فهو فعل مضارع فاعلم ان اعرابه اما الرفع بالتجريد والنصب بالنواصب واما
 الحرف بالجواز ففقيت من بينه بالبيان كلمة غير كما عراب المستثنى
 بالآل لكن لا مطلقاً بل اذا وقعت في الاستثناء لان الاعراب في ذلك
 المستثنى اعراب الال لكن لما كان الآخر فاعلم ان الاعراب في الاعراب
 وعاد اليه وصار المستثنى محمداً راباً لاضافة اليه على التفصيل المذكور
 اى على ما سبق ذكره في المستثنى بالامن وجوب النصب فيه من
 الموجب والمنقذ والمنقطع وجواز النصب مع اختيار البديل في خبر
 الموجب واعرابه على حسب العوامل في صورة عدم ذكر المستثنى منه
 مثالها جاءني القوم غير زيد وغير حار الى اخره وانما صار اعراب غير
 كاعراب المستثنى بالامثلة كونه كل واحد منهما في مغايرة ما قبلها
 لما بعدهما فاقبل فعل هذا ايلزم ان يكون غير مبني على المشابهة
 بالاحرفي قلنا الامر كذلك ان هذا المشابهة لم يوتر في البناء
 لوجود الاضافة فيه وهي من خواص الاسم كذا في غاية التحقيق
 واعلم ان لفظ غير موضوع للصفة لكونه دالاً على ذات مبهمة
 مأخوذة مع بعض صفاتها اعني المغايرة فيكون صفة يقتضيه الموصوف

سائر الالهة وانساب نصى موصوفه او قد يستعمل كلمة الا للصفة
تسوية الموصوف خارج الكى لا مطلقا بل اذا وقعت كلمة الالهة جمع واما
لمرط كونه واقعا لعدد جمع الموانق مال الصفة حال الاستثناء لان الالهة
لا يكون الا من بعد ذلك الجمع مذكور غير محصور لانه ان كان جمعا لكثرة
محصورا بل لا يستعرا فيه او لا للعهد الخارجة لم تعد والاستثناء للبيان
دخوله فيما قبله في صورة الاستعراق والتعدي في دخوله شرط صحة التثنية
المتصل واذا واحد شرط صحة الاستثناء المتصل ولم تعد للمتصل
وكذا المستبعد والاستثناء في صورة العهد اذا اراد به القوة
الذى يكون دخوله مستتب فيه قطعا او عدم دخوله فيما قبله قطعا ولا
اويله احد منهما الى بعد والاستثناء موصلا كان او منقطعا واذا كان جمعا
مذكورا غير محصور حلت الاصل الصفة لتعدد الاستثناء وذلك العهد
كما في قوله تعالى لو كان فيهما اى في الارض وعلى السماء الهة جمع اله الالهة
فالرفق لتعدد تا اى السماء والارض لمخرج عن هذه الانتظام لاما
لسايرة والتخالف فيها اى في الالهة بالفساد ههنا ما حو دمع حرج
الشيء عن الانتظام لا معنى للعدد ومرة العدد مكررا توطن كلمة الالهة للصفة
لا للاستثناء لعدم ركن الا لوجه مذكور غير محصور فله يخصص شرط
صحة الاستثناء وهو الدخول فيما قبله قطعا في المتصل وعدم الدخول
فيما قبله فبما في السقطعة والتثنية في دخول الله وفي حروجه عما منه
بعد والاستثناء فحلت على الصفة وفي الآية ما عر اخر عن الاستثناء
وهو ان لو كان الالهة للاستثناء لكان مع الآية هكذا لو كان فيهما
ههنا المسمى عن الله لفساد تا يوصف الفساد لحروجه عما منه
فساد لعدم الحرج فثبت البعد دون التوحيد وحى بها والتوحيد
والفصل اثبات ادعوى قول المذيع موعود عند التشريع وكيف يصح
توحيد الله تعالى بهوله سبحانه اجمعه بان هذا المعنى والنسبة المحل
لما لا يسأل المحقق ان المحال من عمن النفس فلا بد من التسامع
الاسم الكذب في الصلح والقبول اتباع الفساد يبيع ان
اكره بالافتقار اصبط لاه الالهة الوحيدة احسب بان الالهة

لا يخلو اما ان يكون بالتساوي ان يكون كل واحد مساويا في القوة
 الضعفا ويكون بعضها غالبا على بعض فالاول لا نسلم لان المساواة
 غير ممكن عند العقل والثاني ايضا باطل لان جانب المغلوب عاجز
 فثبت بحمد الله سبحانه تعالى بعيدا ان لا يجوز قاطع كماله في في قوله فيها
 للظرفية فيكون الاسماء والارض ظرفا لله تعالى وهو منزوع عن المكان
 الزمان اجيب عنه بان كلة في ههنا بمعنى الامر تقديره لو كان لها الهيئة
 فلم تثبت الظرفية وكذلك قوله لا اله الا الله اى غير الله اعلم ان في المشتبه
 قواعد او كما ان لا يكون المستثنى الامن الاخر المتعدد دوالا لزم اشتراك
 الشئ من نفسه وذا باطل وثانيهما ان يكون ذلك المتعدد داعم من ان
 يكون لفظيا او تقديريا او ثالثا لهما انه يجوز تقديمه على المستثنى منه ورابعها
 انه لا يجوز ان يتعد الاستثناء بغير حرف العطف من التعدد الواحد
 بالعطف يجوز لان نصب المستثنى الواحد ثابت بنسبته المفعول
 ذو الثاني والثالث واما بالعطف فيجوز لا يقيم جاء في القوم الا زيد لا اخر
 بدون العطف بل يقال جاء في القوم الا زيد او الا اخر واخامسها ان يدخل
 المستثنى فيما قبله حين الاسناد بشرط قطع الصحة استثناء المنقطع
 فيحصل العلم والجزم صحيح الاستثناء والا فلا وغيرهما من القواعد التي
 ذكرت في المطولات فصل القسم التاسع خبر كان واخواتها هو
 اى المسند به بعد دخولها اى بعد دخول ايرات اثرها فيه قوله هو
 المسند شامل لجميع المسندات وقوله بعد دخولها يخرج ما عداه من
 من الاسناد اسناد جديد فلا يرد شبهة اسناد المسند بما عرفت من
 الدخول لا يرد كان زيد يقوم ابوه وحكمه اى حكم خبر كان واحد ي
 اخواتها حكم خبر البنداء في لاقسام من كونه مفردا او جملة او مضافا
 او مكررة وفي الاحكام من كونه واحدة ومتعددا او مثبتا او محذورا
 الشرط من كونه مفردا او جملة مشتملة على عائد ولا يحذف الا بيقينة
 الا انه اى الشان يجوز تقديمه اى الخبر على اسمه اى اسم كان قوله يجوز
 تقديمه ثم حذف قوله في وقت طلب الاختصار فبقية قوله الا انه
 يجوز تقديمه على اسمه اى الخبر مع كونه معرفة لعدم الالتباس به الاسم

والمحذور اختلاف الاعراب الواقعة عليها وهذا التقدير المحذور مع
 مصره عند الالتباس كما ان اعراسها القطب اراحدة هما النصارى وال
 تندريه واما عند عدم الالتباس فان حكمه حكم خبر المسند المحذور
 خبر المسند اذ اكان معرفة لا محذور فقد يرفع المشتد للزوم الالتباس
 بينهما الص لا اتحاد اعراسها محذور كما انما اردت سقاء عمل كان في محذره
 ونهاية عملة في اسمه وهو الزرع واعلم ان في باب خبر كان فواعل اوها
 ان يكون المحذور ان يكون ظرفا وغيره محذور كما انما اورد في الباب
 وتايبه انه محذور تقدير المحذور على الاسم من كل فعل من افعال الماقتض
 وكذا على نفس الافعال الماقتضه غير ما هي مصدره كقوله ما قالها
 انه لا محذور حده محذور كما انما بخلاف المحذور لالتباسه كما انما اتفقت
 محذور كما انما اتفقت ردت بخلاف كان ردت محذور حده ورابعه ماله
 جميع احوال خبر المسند والاما استثنى المصدر فصل القسم العاشر اسم
 ان واحوايتها احدى احوالها بطايرها واما صدر البحث بان
 المكسورة وغيره عما يعنى منه بالاحواب لكثرة استعماله وهو المسند
 اليه بعد دخول اى بعد دخول ان واحداى احوالها وقد عرفت
 من معنى الدخول لا يرد ان ردت اليه قائما محووا ردت قائم فصل الحادي عشر
 للمصوب بلا الى تنب ليع صفة الخمس وحاله والعبارة محل التصان
 واما عن اسم لا بالمصوب لانه ليس اكثر من المصوبات ولا كلمة
 منها فلا يجوز عدده من المصوبات مطلقا واما قد ر المصوب ايضا
 المتال بالمتل له والا فلا يطابق المتال بالمتل له لان ما في قوله لا خلا
 رجل في الدار ليس ليع خمس العلامة الرجل بل ليع صفة وهي التوت
 او الحصول لان البيع متوجه الى ليع الصفة قال قيل في الفرق بين لا
 رائده وبين لا المسبهة بل ليس لان لا المسبهة بل ليس ليع ليع صفة
 محو لا رجل فصل مده احب عنه بان لا الى ليع الخمس ليع الصفة
 سر ما هيته التي وحققه بخلاف لا المسالمة فانه معنى الصفة من
 الفم ولا عن الحصة بان لا التي ليع الخمس يجعل على حروف المسبهة
 بخلاف لا المسبهة بل ليس بانما تغل على ليس اعنى تقدير المربوع على

منصوب قوله على المسند اليه جئنا به بشامل له ولغيره وقوله بعد
 ونحوها فاضل يخرج به ما عداه وبما عرفت معنى الدخول لا يرد شئ
 دخلا من اجل بوجه قائم وبهذا القدر يتم حد الاسم جمعاً ومنه الكثرة
 ان يترك حد المنصب بها فضم اليه قوله يليها الى اخره لان مجرد وقوعه
 مسند اليه بعد دخولها لا يوجب عمل المنصب لانه قد ينفي على الفتح
 نحو لا رجل في الدار في صورة عدم الاضافة وقد يكون مرفوعاً نحو
 لا حول ولا قوة في التكرار بل المنصب التي يوجد فيه ثلاثة شرائط
 منها الايالة والاشارة وثانيها النكارة وثالثها الاضافة فاذا وجد شرط
 الشرائط وجمعها كان منصوباً والا فلا ولهذا قال يليها اي المسند
 اليه كلمة لا فالضمير المرفوع المستتر ائد الى المسند اليه والبارز الى
 كلمة لا والمجموع اما حال عن الضمير المحذوف في اليه او عن ضمير اليها
 قوله مكررة بالنصب حال من الضمير المستتر في يليها قوله مضافة
 ايضاً بالنصب حال عنه وانما شرط الايالة لان لا تقبل في المفعول
 لضعفه وانما شرط الاضافة لانه لو لم يكن مضافاً ومشتابها له فهو مبني
 على الفتح كما ينبغي وانما شرط النكارة لان لا تقبل في المرفة لانها وضعت
 لنفي صفة الجش نحو لا دخلا من اجل في الدار ومشتابها ما هو وكل اسم لا يتم
 معناه الا بانضمام كلمة اخرى نحو عشرين درهما كما يتنافى الكيس مثلاً
 المشاهدة لان معنى عشرين لا يتم الا بذكر متميزة فان قيل اسم لا اذا كان مبتدئاً
 ينصب فقول لا ايالة ولا دخلا في له ليس بمضاف معه انه اجزى عليه الحال
 الاضافة وهي اثبات الالف في ابا وسقوط التنوين في غلامين او غير
 بانه وان لم يكن مضافاً فكيف مشتابها اي بالمضاف تأمل كذلك
 الضيائية ثم لما فرغ عن بيان حد الاسم وبيان حد المنصب شرع في
 في بيان قواعد قيود المنصب وهي الايالة والنكارة والاضافة وان
 كان اي الذي ثبت بعد كلمة لا مكررة بالنصب لانه خبر كان والضم
 الموصول مع الصلة قوله مفردة ايضاً بالنصب لانه صفة مذكورة فمراد
 ذلك الاسم من حيث انقضاء شرط الاضافة فوجود شرط الايالة في
 النكارة معنى اي ذات الاسم على التخيلا من اجل في الدار وما كونه صيغاً فلفظ

فليست مع من قلته لا من رجل في الدار ما كان مصمما مع من لانه محمول على
 جواب السؤال فقلته فليس بكنية من الزائد كانه من رجل في الدار وما كونه على
 الحركة ولا لانه ساخر صي بلائس قوة السكون واما كونه على الفخر فلا ان الفخر اجم
 الحركات وان كل اى اسم لا مع من سواء كان مفصولا عن غير مفصوله مصداق غير
 مصداقه فمهما ارفع صورة محمول في الدار ولا عرف ولا زيد ولا غير محمول على زيد والد
 ولا غير محمول ولا غير محمول على زيد او كونه مفصولا سيما ما يبين اسم لا زيد لا سواء
 كان مصداقا ولا محمولا له من رجل ولا امرأة ولا بهاء على رجل ولا على امرأة كان موقفا
 على اسم لا من حيث انتفاء شرط الكراهة والالزام مع وجود شرط الاضافة ولا موقوف على
 ويحب تكرير لا مع اسم مركب لانه اسم ام كونه موقوف على ان لا قبل في التثنية ولا في
 المفصولات لانه اسماء فقلت على ما قلته واما ما كان لا مكررا فقلت ان الفخر الاول واما
 ثوب الاسم مكررا فقلت ان مقتضى جواب السؤال كانه من رجل في الدار لا من غير فقال في
 جوابه لا زيد في الدار ولا عرف وان قل اسم لا اذا كان مع من وجب الرفع والتثنية
 فقصلا انا حسن طاهر فقلت ان انا حسن اسم كونه على الرفع ولا لانه لا راجع
 اليه ما ولد بالكنية اعني قصيد لا فاصل لها لا لا تمار على بالاصحابين استوفوا
 ونقول لا زيد في الدار ولا غير فقال العرف وتقول لا فيها من رجل ولا امرأه ما
 النكرة للمفصوله ويجوز في مثل الاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه في كبر كية
 كبريه لا مع اسم الحركة مفردة غير مصداقه ويجوز به خمسة اوجه على ظاهر
 واما انما يتحقق ويبرد علمه لان صورة الرفع محتمل ان يكون لا مع من لسان كية
 للتثنية وان ثوب لا ملعب عن العلم فان يكون محمولا على جواب سوال مقيد
 لكن بحسب الظاهر الرفع فقط احدها فتحمل على ان لا في كلا الموضعين
 المعطوف والمعطوف عليه لانه احسن النكرة المفردة غير مصداقه اذا وقع حاليه
 على الفخر كما ذكرناه من قسم معنى الحرف ثم انه يجوز فيه عطفا الحمل على الجملة
 مقدما بقوله الاحول ووجود الا بالله ولا قوة موقوف على الا بالله فقولنا الا بالله
 في الموضعين حمل الاحول ولا قوة لكن حذف من الجملة الاولى اكتفاء السان
 فقلت الاحول ولا قوة الا بالله ويجوز فيه ان يصح عطفا المفردة على المفردة وان يقدرا
 لها احد واحد وان يحملا الاحول ولا قوة موقوف على الا بالله ورفعهما ان يحتمل على
 جواب سوال معتدرفهما موقوف على السؤال على الاسد امكن اني جواب بطا

لاسمول ثم يجوز فيه ايضا الوجهان المذكوران اعني عطف الجملة وعطف المفرد وفتح
 الاول ونصب الثاني اما فتح الاول فلان لا نفى الجحش واما نصب الثاني فلان كلمة لا بعد
 زائدة بناء على ان زيادة لا بعد والاعطف قياس وقوة بالنصب محمول على لفظ سوال او على
 محل القريب تامثل فيه ايضا يجوز الوجه المذكور اوفتح الاول ونفع الثاني اما فتح الاول
 فلان لا نفى الجحش واما نفع الثاني فلان كلمة لا بعد زائدة على ما مر والثاني مسطر وعلى
 الاول باعتبار صحابه البعيد وهو الرفع بالابتداء وفيه ايضا يجوز الوجهان وفتح الاول وفتح
 الثاني اما رفع الاول فلان لا بمعنى ليس اسم من الرفوعة وخبره موحود بالنصب واما فتح
 الثاني فلان لا نفى الجحش ففي هذه الصورة لا يجوز الاعطف الجملة على الجملة دون عطف
 المفرد على المفرد بعد اتحادهما في الخبر تامثل وقد يحذف على المضارع الجعول اسم لاهذ
 لقيامه اي وقيامه قريته فاللام للوقت لا للاجل لان قيام القريته ليس علة الحذف بل
 العلة الاختصاص والايحاز والقريته اسم من ان يكون مقالية نحو لا خيلك اي لا اسلك عليك
 والقريته مهاد دخل الحرف على الحرف اعلم ان جواز حذف اسم مشروط بذكر خبره وانما
 عند حذف الخبر فلا يجوز حذف الاسم للزوم الاحتجاج لعله واما قوله لا كريد فلا نسلم انه مما
 حذف الاسم والخبر جميعا بل احدهما لان الكاف ان جعلنا اسم كما هو من اجنب اللاحق
 والخبر محذوف تقديره لا مثل زيد موجود وان جعلنا حرفا كما هو من اجنب اللاحق
 فالاسم من اجنب اللاحق وتقديره لا مثل زيد اي لا اسم احد محذوف كزيد كذا في اجنبيا فصل
 القسم الثاني عشر من مواد التشبيهتين وفي بعض النسخ التشبهتان بالرفع فخر لا يجر
 ان يقع صفة ما لا لا تمامه جرح وان لو وقع من تشبيهه لان يكون من سبأ حذف
 للتبني وفع الصفة بالرفع والجملة وقعت صفة فيكون من قبيل الحمد لله اهل السجدة
 هو اهل الحمد بل ليس في النفي والدخول ولهذا يعمل عملها الاصلية وهو تقدير المرفوع على
 المنصوب هو اي خبر ما ولا المسند بعد ذلك ما اي بعد دخول احد هما فلا ير التشبيهة
 العينية واعرفت من معنى الاسناد اعني كونه جديلا ومفعلي الدخول اعني ايرات
 لا تزل ولا ير ايضا شبهة اسناد المسند ولا ير ما زيد يضرب ابوه وايضا المراد بالسبابة
 والاسناد اليه اسناد بالاصالة لا بالتبعية بقرينة ذكر التواتر بعد ما فلا ير ايضا
 العطف على احد هما والبدل عن احد هما خبر ما زيد قائما مثال كلمة ما لا رجلا افضل
 من ان مثال كلمة لا رجلا من الماشي لان لا تعمل في المعرفة وذلك لان
 على الراجح ان تشابههما ليس بتشابهة ما اعم لان كلمة ليس تشبه الحال وما كذا لك

بجواب دقان مساهقة لا يلبس مات لال لسر لبع افعال ولا لبع المطلق واقترعه
 على السد هـ اى على الكثرة او المعرفة واما حصص الكثرة لان المعرفة اخرجوا املا ان الكثرة
 مساهقة فى اولها والى عن درجته بطار وهو اختصاصا صاها احد هـ اى المعرفة
 والكثرة اعني الاصل وهو الكثرة لئلا يلزم الاحتجاء بالعلماء وصعده واما مقصود على سوار
 الاستعمال والسمعة حيث قال الشاعر من صد عن بير ماء فاناس ففسد لا راح
 رعد على الكثرة وهى براص وانقل لا سلا لافى لا تراخ لا الشاكة بليس بل التلى
 انفس لوجود الرقيم فى مدحها الحب عليه بان يجرى وجرى الرقيم لا كفى لبعته اما الم
 رعد هـ اى يكون الامم ولا تكرر الى السب تاقل فان قتل اذ كان مختصا بالكثرة ولا
 يكون ما يدل على السد لان السد لا يكون الامم فلهذا لم يكن مشاهدا بليس لا كفى
 آخيت بان ذلك الكثرة وان لم يصح للائحة رعد حواله الا ان بعد حواله صلح
 للاندلس ما عسار
 انتهى لادع عن سار
 وقعه لحدراى حرام

وكذلك ان كثر اذ
 الى سم ما هو قائم ريد بالرفع ايم او ريد ان بعد ما هو مال ريد قائم بالرفع انم بطل
 علمه اى علم ما بطل اذ كثر ايت بطلان علمه فرايت هـ اى روية النور ولم يقتضه لا معرو
 واحد اى الاصله المد كوره واما بطل العمل فى هذه الصورة المد كورة كره بالصعده فى العمل
 وتى وحل البقى الترتيب والا يله كان عاملا فى الاول افع الصورة الاولى انتقص البقى حصة
 المساهمة انتقص العمل فى الصورة التايمة ايم الترتيب وفى الصورة الثالثة ايم الا يله
 الانتصاف الا ان العمل بالصعده وهذا اى علمته ما ولا لغة اهل الحجاز وى بعض السهو
 اى علم اوله وسد كدر اسم الاستارة ووجه حل اللغة عليه باعتبار اياه مصدر يستوى
 فيه المد كره والوقت وفيه تأمل واما كويان عاملين على العتمة للقياس على كلمة ليس
 مع انه يؤيد مدحهم قوله تعالى ما هذا سر او ما هن امهاتهم بالنصب فى صور
 واما سوتيم ولا يله لى اى مالا اصلا اى فى كل وقت ويكون اصلا منصوبا على
 الطرقة واما الم يعمل على العتمة لانها وان كانا متساويين بكلمة ليس لكى ليست اساست
 طبعه وهو الاختصاص بالحكمة الاسمية لان لى محبص ما وهما يعان واما قوله تعالى
 ما هذا سر او ما هذا امهاتى لى موبى بزرع الحاشى لى لى ده ما هذا سر وهما

بأبائهم فان قيل ما اسرى ارجاع المجير بعد فعله انما افعل النصب اجيب لا لا المجير
 في الحقيقة مفعول به وهو النصب واذ اسرى فالحجاء لفظ ارجعه الى اصله كما في بعض
 نحو اشق قال الشاعر عن لساني تميم فقله قال الشاعر اشد الالتماس والتمسك به ايضاً
 مذهب اي مذهب فقاوالهنا مذهباً وهذا المستحق الصدر ويقضي التذكير وقد
 والتقديم على متعلقه كما اقتضاه رب قلت له فالحجاء مع المجير متعلق بقلت وكل ما
 له صلة لقلت اي انتسب هذا الجملة مقولة لقوله قلت فقال ما قتل الحب حرام
 به حرام فقال فعل فاعله الضمير المستكن فيه وهو ملغاة عن العمل ما بعد مبتدأ
 مرفوعاً والجملة مقولة القول والخبر جواب لقوله انتسب وان قيل قوله ما قتل الحب
 حرام ليس بجواب عن المناسبة والمطابقة بينهما اذ السؤال عن الانتساب والاصل
 الجواب بالقتل اي لا يلائم التمثيل والتمسك لوجود الضعف فيه اجيب بالبطاقة
 بين الجواب والسؤال هما حاصل الانتساب والحرمان بالرفق فكان قيل الشاعر من بني تميم
 لان الرفق ليس الا في لغتهم ويوجب عنه بان الشاعر سأل عن الانتساب وعلق به
 قتل نفسه اي كان قيل وان لم تنتسب فانا من المقتولين وانت قاتلنا فوجع عليك
 عقوبة فالشاعر اخذ صفة القتل فاجابها اي عن السؤال ولما يعلق به لقوله
 ما قتل الحب حرام لما فرغ عن بيان المقصد الثاني شرع الان في بيان المقصد الثالث
 فقال المقصد الثالث في المجير واود بيتا واوليه بما عرفت في المقصد الاول والثاني
 من كون المقصد بمعنى المقصود وكما في في تاويل المقصد تقدير المقصد الثالث في
 المجير والاسماء الجوزة ولما كان لا محذوراً لجمعته صار الاسم صفة
 باللفظ المقدر وهو المجير ووايضاً يصح حمل هو في قوله وهو المضاف اليه ان جعل هو الضمير
 الفصل فقط وفي بعض النسخ الاسماء المجير رات بالالف وكذا قوله في المضاف اليه بيتا
 الضمير محلاً حاجة الى هذا التاويل وهو المضاف اليه فقط وان قيل هذا الحد
 ليس شاملاً لبعض افراده محذوراً بحسبك درهم وكفى بانه شئيد والقى عليه فان كان
 منه مجرور ولم يكن المضاف اليه اجيب بان هذا التعريف مأول بقولنا في المضاف اليه
 واما التمثيل على علامة للمضاف اليه فقوله بحسبك درهم وكذا الآخرين ان لم يكن
 مضافاً اليه لكنه مشتقاً على علامة المضاف اليه وهو مجرور بل كان معرفة المجير وموصوفاً
 على معرفة المضاف اليه شرع في تعريفه فقال هو اي المضاف اليه كل اسم والحج ان يضاف لفظ
 الاسم لبيان الجمل اي يطابق صدر الكلام حيث ذكر المضاف في خواص الاسم

لعدم وجود حرف الجر مقدرا في الاضافة اللفظية والمقتضية الاضافة التي بتقدير
 الاضافة التي بتقدير حرف الجر الى الاضافة المعنوية واللفظية بحيث بان الاضافة
 اللفظية محمولة على المعنوية وذلك لان الاضافة اللفظية فرع للمعنوية في الاضافة فبنيها
 ان لا يخفى الاصل بان يختص بالفعل او يعم الاصل بان يكون في الاسم والفاعل او اذا لم
 يكن مخالفا اعطيه حكم الاصل فيكون حرف الجر مقدرا فيه واجاب عن الفصل
 عنه بان الصفة لا يتخلو اما ان يكون الصفة مضافة الى الفاعل بخوزيد الحقين
 في تقدير من اي من حيث الوجه وان كانت الصفة مضافة الى المفعول في
 تقدير الامر نحو ضارب زيد فتقدير ضارب لزيد في الجملة لا يتخلو من تقدير
 حرف الجر وان لم يمتد المقدر في كتابه ولا في كتاب غيره ولا في شرحهم فان قيل
 فعلى هذا يكون التخصيص فلا يصح قوله فيما بعد ولا بتقدير الاستحيف اغني قلنا
 كان هذا التخصيص واقعا قبل الاضافة الى الفاعل والمفعول ثم بالاضافة يحصل
 فقط ما افاده الاضافة فيجوز قوله ولا بتقدير الاستحيف على قسمين معنوية اي
 منسوبة الى المعنى ولفظية اي منسوبة الى اللفظ وانما قد تم التخصيص اللفظي مع ان اللفظية
 بالنسبة الى المعنى لان المعنوية اكثر فائدة من اللفظية كما سيحكي من بعد هذا التفسير
 باعتبار شرطها الى المعنى واللفظ الى اللفظ فقط وانما المعنوية فكلها اما للتفصيل
 لسبق اجاله فمع اي علامتها ان يكون المضاف حقيقة وانما قد رل فقط علامتها اليصح
 لكل واللام يصح حمل الكون على الاضافة تامل مضافة بلجر على انه صفة لفظية
 فيجوز ان كان المضاف اسم اجارا نحو غلام زيد لكون المضاف غير صفة ولما
 كان المضاف صفة لكن غير مشتق الى محمولها نحو مصادم مصر ويكرم البلاد لكون الصفة
 غير مشتق الى محمولها ايضا وهي اي الاضافة المعنوية من حيث النسبة المتصورة بين
 المضاف والمضاف اليه على ثلاثة اقسام وان كان العقل يقتضي ان يكون على خمسة
 اقسام لان النسبة بين المضاف والمضاف اليه لا يكون الا خمسة احدها النسبة مباينة
 وثانيها النسبة متساوية وثالثها النسبة اعم مطلقا رابعها النسبة اخص مطلقا
 خامسها اعم وخصوص من جو لكن لما كان اضافة المساوي الى المساوي متمنعة
 كان اضافة الخاص الى العام متمنعة لعدم الفائدة في هذه الاضافة فانحصرت
 اقسام احوالها اما ان يكون بمعنى اللام ان كان المضاف اليه مباينا
 اف ولا يكون طرفا له نحو غلام زيد اي غلام لزيد فان زيد ليساير

بمعنى
 لا اذ انما
 منسوبة الى المعنى
 فيكون التخصيص اللفظي
 مع ان اللفظية
 بالنسبة الى المعنى
 لان المعنوية
 اكثر فائدة من
 اللفظية كما سيحكي
 من بعد هذا التفسير

ولا يكون إيجاز طرأ له وأما معنى من فيما إذا كان المصا اعم مطلتا من المصا اليه
 كنسخ الادراك وعلم الفقه او فيما سماعهم وخصوص من نحو حاتم قصة
 اى حاتم من قصته مع من السبا او معنى في محصله اللال اى في اللال فيما إذا كان
 المصا مائيا للمصا لكن طرأ له نحو ضرب اليوم واليوم ضربان الصرب لكن
 طرأ له اى ضرب في اليوم ولما احصى هذه الحروف من بين حروف الحارة لال
 الطرف سالكه في الطريقة واعلم المصا نقض اليها وكلمة من المصا ساء
 له والليلين يهتج الاختصاص واللام للاختصاص ولهذا حصص دور
 غيرها افرع عن اسمائها شرع في فوائدها وذلك لان الاضاهة
 صغر احرطار على الافراد وكل صغر لاند له من الفائدة المرتبة عليه و
 الالعدت عتافا وفعال وانه قد الاضاهة تعريف المصا ان اصيف
 ذلك المصا الى معرفة من المعارف بالواسطة واحدة او بواسطة
 او بواسطة ولما عرفت تعريف المصا اليه لان المصا في موه المصا اليه نحو
 علام زيد ونحو وجه شاهر زيد ووجه فرس عالم زيد وعلام افا نزل
 نهم من هذه العبارة ان كل مكره اذ اسدب الى المعرفة نصير معروفا ونهر
 لس كذلك والصواب ان يقال تسدق تعريفا مع المعرفة بكلمة مع لا يخلو
 الى اللى الطرف والجهة كما هو عبارة الكلمة تحت وال ونقد تعريفا مع
 المعروفة اى مجموع الهيئة التركيبية موضوعا لعلومية المصا ومعروضة
 لان نسبة الامر الى عن ليس له وعلومية المصا ومعروضة ولازم
 كون الفعل المسد الى المعرفة معرفة ودان اطل قطعا للروم هذه التكرير
 الفعل بك اللهم لان يقال لما كان تعريف المصا بانصام المصا اليه
 اسدب التعريف اليه نحو راوان قبل هذا الحكم ليس ساسا للتعريف ونحو
 وميل وسنة ونظير لانها لا تتعرف بالاضاهة الى المعرفة لتوعلها
 في الاتهام احب عليه بان الموحلات في الاتهام مسسب عن هذه
 القاعدة اى وتخصصه اى المصا ان اصيف ذلك المصا
 الى مكره والمخصص عبارة عن قوله الشركاء عما شاك في المحسوس
 علام رجل وان العلامة من الاضاهة مسدرك بين الرجل والفرقة فلتا
 اصيف الى الرجل محصص به لما فرغ عن بيان الاضاهة العنوتة شرع

في بيان احوال الاضافة اللفظية وقال ما الاضافة اللفظية هي اى
لاستئناس يكون المضاف صفة اى اسماء مشتقاً لا على ذات مع
لوصف وخرج به المصادر كلها عن الاضافة اللفظية بخلافه
زيد وان كان مضافاً الى معموله لكن المصادر ليس صفة بهذا المعنى بل
عروض واحد وخرج به ايضا الاسماء الجوامد كالغلام وغيره مضافاً
الى معمولها واحتز به عن الصفة التي لا تكون مضافة الى معمولها
بخلافه مضاف مصر وكريم البلد وهي اى الاضافة اللفظية ثابتة
وكائنة في تقدير الاتصال اى في منزلة الاتصال الكائن في
اللفظ فقط يعني وان كانت الاضافة تقتضي الاتصال والامتزاج
لكن هذه الاتصال والامتزاج بمنزلة الاتصال لبقاء معنى العاملة
والعمولية التي قبلها حين الاضافة وعدم شرائطها في معنى المضاف
بل كان باقياً على حاله قبل الاضافة فالجواب بها كلامي ورجل فرفع
و منصوب بخلافه زيد من قبيل اضافة الصفة الى المفعول
وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة الى الفاعل وفائدتها اى
لاضافة اللفظية هو تخفيف في اللفظ فقط سواء كان في لفظ
المضاف وحده كسقوط التنوين ونون التثنية والجمع او في لفظ
المضاف اليه وحده كسقوط الضمير منه واستتارده في الصفة
وفي المضاف والمضاف اليه جميعاً بخلافه زيد وضارب
زيد والقائم الغلام اذا صلح القائم فحذف الضمير واستتر في
القائم واضيف للتخفيف تأمل كذا في الفوائد الضيائية ثم
اعلم انه لاجل التخصيص جاز الضارب زيد والضاربون زيد
امتنع الضارب زيد لعدم التخفيف لان سقوط التنوين منه
حصلت باللام دون الاضافة وهذا المنع ثابت عند الجمهور
خلافاً للفرأ فانه يجوز التركيب الضارب زيد ايضا لوجه
اما ولا المتقدم الاضافة على اللام وحصول التخفيف به او لا
واجاب عنه بان تاخير اللام المقدمه حتماً على الاضافة
ليس على ما قبله الطبع السليم والعقل اما حملها على الضارب

الرجل وأما الحمل على الصاريك وأحاب عهنا أن هذا الحمل
يسلمه عمل المحمول ودأصعف لأن الصاريك الرجل محمول
على الحسن الوجه والصاريك محمول على الصاريك ومن قال
أنه مصاف ومضاف اليه ولما كان المضاف لا يحلوا ما
يكون اسما صحيحا أو جاريا محري الصحيح وكان مدفوعا
أو ناسا وكل واحد منها احوال واحكام مختلفة عند سقوط
التنوين والنون اسار للمصر رحمه الله الى سائر افعال واعلم
أنك اذا اصف الاسم الصحيح أو الجاري المحري الصحيح الى ياء
المكمل كسرت لماسة الياء واسكنت الياء المتكلم للضعف
أو فحنت للوضع كعلامي في الصحيح ودلوي وظني في الجاري
محري الصحيح وإن كان آخر الاسم ياء مسكورا ما قبلها اذ عمت
الياء لوجود المتجانسين وفيها اي ياء المتكلم لروما الب
يسكن لئلا يلقى الساكنان لقول في القاص بالادغام وان كان
آخره واوا مضموما ما قبلها قلنتها اي الواو ياء كحتماس الواو فيعمل الواو
يا ما لا الياء واوا والقل الواو من الياء فاعت الياء في الياء لوجود المتجانسين
الاسماء منه ما قبلها الكسرة لماسة الياء كما لقول في مسلو
خاء في مسلي جن الاضاهة ولما توهما ان الاسماء الستة
الاسماء الحروف او مضموم ما قبلها اكسلون فيسعي ان يكون
حالها كما له وقال وفي الاسماء الستة التي مر السحب عنها يكون
عند مصاوة الى ياء المكمل لقول خاء في الى واحي الح فقط

باب الختير

بجاء الله تعالى كتابا الياء على قلم (ط) حرير حتم زو اور سحر قد عبقلي من نقل
اسم حقيقه سحر حبيب وده رب احريه يا رب قلم حتم من او اس حقيقه قيمه ياد